LOS ARGENTINOS VENCIERON: 6 A 1

LEA: todas las noches CRITICA 6a. con la más completa información

28 PAGS. EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Junio fué de 845.400 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Sábado 26 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6121

Nuestro Equipo Arrolló Totalmente a Estados Unidos

¡HEMOS LLEGADO A LA FINAL!

Los Scorers: Monti, 1; Scopelli, 1; Peucelle, 2 y Stábile, 2

En el Primer Período los Yanquis Fueron Dominados por el Cuadro Argentino

Nuestra Defensa se Rehabilitó en Forma Amplia y la Delantera Jugó en Gran Forma

BOTASSO MUY SEGURO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 26. — Desde las primeras horas de la mañana, la vida diaria montevideana cambió fundamentalmente, por el arribo de los seis vapores que conducían grandes contingentes de aficionados argentinos, los que se volcaron por todos los puntos de la ciudad, imprimiendo un nuevo colorido a las tareas habituales.

Compactos grupos de aficionados recorrieron diversos puntos de la ciudad, engalanados sus ojales con los distintivos nacionales mientras otros más entusiastas llevaban al frente banderas entonando vivas a la patria.

A las 13.40 horas

A esta hora, el número de espectadores se había duplicado, pues se podía calcular en más de treinta mil personas las que habían tomado ubicación en las amplias tribunas, que se diseñaban ya negreantes de concurrencia.

Una nota destacada la constituyó la presencia de gran número de señoras y señoritas que con su presencia pusieron una nota de destacado brillo.

Llegada del Dr. Pignier

A las 13 y 45 horas llegó al estadio el presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football, quien lo hizo acompañado de su señora esposa, siendo muy aplaudido por la concurrencia conforme fué reconocido.

Al ser descubierto por el pueblo argentino los aplausos recrudecieron, como homenaje a la autoridad máxima del football argentino, causando su presencia muchísimo entusiasmo.

Más policía

La entrada de una gran cantidad de policía, armada con carabina, que venía a reforzar a la que ya estaba dentro de la cancha, fué recibida por el público con una gran rechifla, notándose, sin embargo, por parte de los argentinos ubicados en la tribuna América, prolongados aplausos, que sirvieron para demostrar que su presencia fué recibida como demostración de perfecto orden.

Entran los suplentes argentinos

A las 14 horas hicieron su entrada en el field los delegados suplentes del cuadro argentino, los que provocaron un enorme entusiasmo entre el público argentino, que los saludó con una estruendosa ovación, que se intensificó aún más al tomar asiento en el sector de la tribuna América, en donde estaba el grueso del público argentino.

Hay varios claros

A las 14.10 horas, todavía había muchos claros en el gran estadio, presumiéndose que si no llegase en mayor cantidad el público, la concurrencia no lo será tanto como lo hacía indicar la noticia referente a la falta de entradas.

Ello no obstante, el aspecto era impresionante, digno, sin lugar a dudas, del valor del espectáculo, considerado no sin razón como una de las más trascendentales justas del sport.

La llegada de los nuestros

Recién a las 14.19 horas hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto argentino quienes fueron largamente ovacionados por el público, mientras que de las tribunas América y Olímpica los aficionados que llegaron de Buenos Aires los saludaban agitando banderas argentinas y pañuelos, mientras que los más entusiastas llamaban a nuestros jugadores por sus apodos.

Los muchachos argentinos recibieron por parte de aquellos mismos hinchas que domingo trás domingo, les brindan sus simpatías en los campos deportivos de Buenos Aires una clamorosa ovación que sirvió para hacerlos entrar a la lucha llenos de gran entusiasmo.

Los yanquis en el field

A las 14.22 horas, llegaron al field los jugadores americanos quienes fueron muy aplaudidos mientras que los espectadores argentinos ubicados en las tribunas América y Olímpica los saludaban agitando banderistas poniendo una bonita nota en el ambiente, el hurra, clásico grito de guerra fué dado por los americanos alineados frente a las tribunas.

Siendo las 14.30 horas, no obstante haber varios claros en la tribunas podía calcularse en más de cincuenta mil el número de espectadores que se encontraban dentro del stadium.

El sorteo de vallas

Eran las 14 y 32 horas cuando ingresó al cuadrado el referee Langenus, acompañado de los linesman, llamando el árbitro al centro de la cancha a los capitanes, con el fin de proceder al sorteo de vallas, donde Ferreyra, luego de estrechar en un abrazo a Tracy, capitán americano, hizo entrega a éste de un hermoso ramo de flores.

En la elección de vallas resultó favorecido Ferreyra, que eligió el arco que da sobre la tribuna Colombes.

Se inicia la lucha

Siendo las 14 y 35 horas, el referee dió orden de comenzar la lucha, correspondiendo a Patenaude poner en juego la ball, quien lo hizo con un pase a Goncalvez; éste, luego de avanzar breve trecho, hizo un pase largo a Gallagher, quien al intentar avanzar por un costado de la cancha fué bien interceptado por Ferreyra, quien tras de anular la acción de varios contrarios, dió juego a Evaristo; éste corrióse largo trecho, despidiendo buen centro, que rechazó en buena forma Douglas.

A continuación los centrales americanos intentaron llevar una carga, que fué neutralizada en un buen momento por L. Monti.

El primer corner

Tan sólo un minuto de juego había pasado desde la iniciación de la lucha, cuando los americanos cedieron el primer corner de la tarde. Mario Evaristo, luego de recibir la ball de parte de Ferreyra, despidió un ajustado centro, que Waad, al querer rechazar, lo hizo a costa de un corner, cuyo puntapié esquinero hizo efectivo Mario Evaristo, alejando Mowrhouse.

En una carga de los ágiles americanos, Della Torre, en buen momento, anuló un pase de Patenaude a Florie, enviando la vall en poder de Scopelli quien, luego de anular a varios contrarios, desde regular distancia despidió, en forma alta, el tiro final.

Un casi goal

Se llevaban cinco minutos de juego, cuando los argentinos perdieron una excelente oportunidad para lograr la apertura del score. Evaristo, luego de esquivar a varios hombres, envió un ceñido centro, que recogió Stábile, pasando la ball a Scopelli que, después de avanzar breves metros, cedió nuevamente a Stábile, que desde cinco metros despidió un violento tiro bajo y cruzado, que cuando el público clamaba el goal, Douglas, en ponderable esfuerzo, arrojándose a un rincón, desvió la ball al corner que, hecho efectivo por M. Evaristo, anuló Tracy.

Una corrida de Peucelle fué interceptada por Tracy, mediante un foul en las proximidades del área penal, cuyo tiro libre, hecho efectivo por Monti, pasó por sobre el travesaño.

Douglas, en acción

A los 8 minutos de juego, se dejaba ver el enorme esfuerzo de los norteamericanos para parar a nuestros delanteros, Goncalvez juega atrás reforzando las líneas defensivas yanquis. Stábile, desde el centro del field puso en juego con un pase largo a Mario Evaristo quien después de una corrida rápida despidió medio centro que recibió Stábile a 15 metros de la valla para enfilar un poderoso tiro que Douglas detuvo visiblemente apremiado.

Ante un avance iniciado por los yanquis, Orlandini muy apremiado pasó hacia atrás a Paternoster quien rechazó largo adelante recibiendo la ball Ferreyra quien después de eludir a Mowrhouse tiró en forma débil sobre la valla yanqui detendiendo bien Douglas pero su rechazo lo recibió Monti el que puso en juego a Stábile quien cortó en forma alta la pelota a Scopelli, Douglas salió del arco y el golpe de cabeza de Scopelli resultó demasiado elevado saliendo por encima de la valla desguarnecida.

Dominan los argentinos

Un nuevo avance de los argentinos es iniciado por Stábile quien pasó con justeza a Scopelli, el insider puso en juego a Peucelle quien después de eludir al half, despidió un medio centro que Gallaher rechazó a medias recibiendo Monti la pelota para despedir un fuerte tiro que Douglas detuvo en buen estilo.

A los 11 minutos, en un avance de Scopelli, Tracy lo hizo objeto de un foul que el referee penó. El tiro libre lo ejecutó Paternoster pasando a J. Evaristo quien despidió un buen centro que Monti remató con gran potencia pero su tiro rebotó en un defensor yanqui, cayendo la ball en poder de Florie quien pasó largo a Brown pero su avance fué bien detenido por Orlandini, quien a su vez dió juego a Ferreyra, el que rápidamente puso en juego a Stábile pero su avance se vió malogrado por la interposición de Wood que lo despojó bien.

A los 12 minutos, Evaristo, después de correr por su ala, ejecutó un buen centro, que Scopelli, en la imposibilidad de rematar, pasó a Stábile quien, desde el suelo, tiró fuerte sobre la valla yanqui, pero la pelota fué a las manos de Douglas, que detuvo bien.

Poco después Della Torre se luce al detener un avance de Flarie cuando el forward se perfilaba en forma muy peligrosa hacia la valla argentina.

Hands penal no cobrado

Un minuto después, Scopelli se cortó hacia el arco de Estados Unidos y pasó en buena forma a Stábile quien, a su vez, puso en juego a Ferreyra, que después de una rápida finta, volvió a Stábile, cuyo remate fué a dar en la mano del zaguero derecho yanqui, no penando el referee la visible infracción. Insistió Mario Evaristo con un centro, que Tracy rechazó en buen estilo.

A los 14 minutos, en un avance de los yanquis, Patenaude pasó a Florie, cuyo remate, de suma violencia, careció de dirección, saliendo la pelota fuera de la cancha.

Un nuevo avance de los norteamericanos es bien detenido por J. Evaristo, que se luce al despojar a Florie frente a nuestro arco.

Los argentinos no se asientan en el campo, que se presenta muy resbaladizo, pero no obstante ello, los nuestros dominan la acción.

Se retira Orlandini

A los 21 minutos, en un avance de los norteamericanos, iniciado por el ala derecha, Orlandini, en gran esfuerzo, consigue despejar, cediendo corner, pero resulta lesionado, siendo retirado del campo.

El regreso del jugador argentino se verificó tres minutos después, siendo muy aplaudido por el público argentino de la tribuna América.

Una situación de apremio

Habían transcurrido 27 minutos de juego, cuando la valla americana pasó por un momento de verdadero apremio. Peucelle envió a la carrera buen centro que recogió Ferreyra quien pasó a Mario Evaristo, éste de espaldas al arco envió la ball por elevación que Douglas detuvo débilmente, produciéndose un entrevero frente a su valla que puso fin Stábile con un tiro bajo cruzado pasando la ball rozando el poste derecho.

En un encontrón casual entre Tracy y Scopelli, el primero resultó ligeramente lesionado siendo retirado de la cancha por breves segundos.

La primera intervención de nuestro arquero

Recién a los 32 minutos de juego Botaso fué llamado a intervenir por primera vez en la tarde para conjurar con sumo acierto un fuerte shot de Florie ejecutado desde corta distancia.

En una corrida de los centrales argentinos, al querer Goncalvez anular un pase de Stábile a Ferreyra resentido de antiguas dolencias cayó al suelo debiendo ser retirado de la cancha.

A continuación los americanos llevaron un avance por intermedio del ala izquierda que anuló bien Della Torre enviando la ball fuera del campo.

Un avance de los delanteros argentinos en momentos en que recibe la pelota Peucelle, es detenido por el referee que cobra offside al puntero argentino. El público lo hace objeto de una larga silbatina por juzgar que tal infracción no existe.

Goncalvez regresa

A los 36 minutos de juego, Goncálvez que se había retirado lesionado reingresa al field, siendo su presencia muy aplaudida.

Un nuevo avance argentino es desperdiciado por M. Evaristo, que se demora con la pelota, permitiendo que salga Douglas del arco y envíe la pelota al out ball.

Los yanquis introducen cambios en el ataque

A los 41 minutos la línea de ágiles norteamericanos sufrió cambios, pues Goncalvez trocó su puesto con Brown, lo cual dió mayor homogeneidad al quinteto.

En un buen avance de los argentinos, Wood, al querer despojar la ball a Scopelli, vióse obligado a ceder corner, cuyo tiro esquinero encargóse de hacer efectivo Peucelle, recibió Monti y al querer Tracy rechazar, cedió nuevo corner, que ejercitado por Peucelle, recibió Monti, tirando fuerte al arco, que Douglas rechazó bien.

El juego en los últimos minutos fué favorable a los argentinos y en momentos que nuestros muchachos estaban en la ofensiva, el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINA. 1

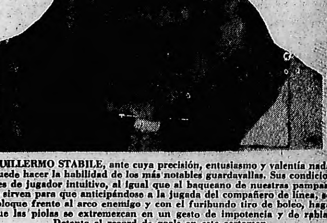
NORTE AMERICA. 0

(Continúa en la pág. 8)

SCOPELLI, el "conejito" de Estudiantes de La Plata marcó esta tarde el segundo goal para nuestro once. ¡Conejito! El "Pibe de Oro", que hizo venir abajo de entusiasmo muchas tribunas, en su corta y brillante carrera, debutó en el más bravo internacional, demostrando la habilidad y el coraje de un jugador curtido. Su goal, como el de Monti, fué saludado estruendosamente por los aficionados argentinos. ¡Bravo, Conejo!



EL "DOBLE ANCHO" DE San Lorenzo de Almagro. Nadie dudaba que hoy, el gran animador del equipo argentino iba a estar a la altura de siempre. Son las tenidas bravas las que triplican su energía y su coraje. El goal que les hizo a los norteamericanos en el primer tiempo, conmovió a toda la afición argentina, a quien su impacto, por otra parte, no sorprendió: El gran muchacho de Boedo sabe cumplir lo que promete. La cancha de los internacionales se achica a su paso



GUILLERMO STABILE, ante cuya precisión, entusiasmo y valentía nada puede hacer la habilidad de los más notables guardavallas. Sus condiciones de jugador intuitivo, al igual que al baqueano de nuestras pampas, le sirven para que anticipándose a la jugada del compañero de línea, se coloque frente al arco enemigo y con el furibundo tiro de boleo, haga que las piolas se extremezcan en un gesto de impotencia y de rabia. Detenta el record de goals en este certamen.

El Primer Goal

Se llevaban jugados 23 minutos de un juego vivo, que acrecía el entusiasmo del público, cuando se produjo la alternativa predecesora del primer goal de la tarde. En momentos que los delanteros argentinos se hallaban sobre el campo enemigo, teniendo la pelota Peucelle, el back izquierdo yanqui, Wood, hizo a aquél una zancadilla que provocó la rechifla del público y que el referee penó en el acto. Tocó tomar el puntapié al mismo Peucelle quien lanzó la pelota al centro de la cancha, frente al arco yanqui, donde se produjo un ligero entrevero de jugadores de ambos equipos. El centro jab americano logró rechazar la pelota enviándola hacia el centro donde nuevamente hubo una breve confusión de jugadores a la que puso fin Monti surgiendo velozmente en un claro. Monti había hallado la oportunidad y, mediante un formidable puntapié, lanzó la ball como un proyectil de cañón contra el arco enemigo. El arquero, atento a la jugada, quiso tomar la pelota entre las manos, y se agachó para hacerlo, pero el potente tiro de Monti era superior a sus propias fuerzas: la pelota dobló las manos del arquero y pasó por entre sus piernas yendo a anidarse en la red.

Este espectacular goal arrancó un inmenso grito de júbilo que resonó por largos minutos en el espacio. Mientras los jugadores argentinos corrían a abrazar a Monti, en las tribunas el público argentino agitaba frenéticamente banderas, pañuelos, bastones, sombreros y las manos, gritando, ebrios de alegría: ¡Monti! ¡Monti! ¡Monti!

Cómo Formaron los Cuadros

ARGENTINA

J. Botasso

J. Della Torre — F. Paternoster

J. Evaristo — L. Monti — R. Orlandini

C. Peucelle — A. Scopelli — G. Stábile — M. Ferreyra — M. Evaristo

REFREE: Jean Langenus (Belga)

Mac Ghee — Florie — Patenaude — Goncalvez — Brown

Auld — Tracy — Gallagher

Wood — Mowrhouse

Douglas

NORTE AMERICA

Hoy

—Los cruzados de nuestra afición.
—La opereta del optimismo norteamericano.
—Una definición del indefinido Napoleón.
—Le desobediencia civil en Egipto.
—Anécdota de don Pedro Luro.

El puerto, en el embarcadero desde donde parten los vapores de la carrera, ofrecía anoche un espectáculo inusitado, imponente. Miles de pasajeros iban a Montevideo, con el fin de asistir al partido entre argentinos y norteamericanos y alentar a los nuestros. El entusiasmo que animaba a los hinchas y deportistas era un como anticipo demostrativo del desgaste de energías que habrá que hacer en el estadio para contrarrestar, con éxito, la frialdad y demostraciones negativas del público uruguayo.

Todo hace suponer, en efecto, que el eleven blanquiceleste, como en el partido con Francia, con Méjico y con Chile, será objeto de silbatinas y agresiones de palabra, que, si no han logrado hasta ahora restar eficacia al desempeño, obran sobre la moral en forma desconcertante.

Por eso, la cruzada de aficionados tiene un significado simbólico: indica que el pueblo de Buenos Aires, que la afición de todo el país no abandona a sus representantes en un momento tan decisivo del campeonato.

En entrenador yanqui es de un optimismo tartarinesco: cree que su equipo ganará, por lo menos, por media docena de goals, lo cual indica, además, escaso poder de asimilación crítica, pues un somero examen objetivo de los partidos ganados por los nuestros los sindicarían ante cualquier espíritu menos aventurado, como rivales bravísimos.

Veremos cómo responden los argentinos a ese arriesgado envido...

Todavía no han sido abonados los premios nacionales a la producción literaria, correspondientes al año 1927. Es un índice más de la falta de consideración de los poderes públicos para con las actividades literarias y artísticas del país.

Muchos pintores y escultores no han percibido nunca los premios del Salón, debiendo conformarse con el honor y la valorización relativa de la firma... Cosas de l'Amerique latine, como dirían los que tan mal nos conocen y aciertan, sin embargo...

Napoleón.

Goethe es la medida justa de lo que es lícito ambicionar. Más allá ya no es posible el éxito. Salir de la naturaleza humana para entrar en la angélica, como Leonardo, significa condenarse a no pasar de la tentativa. Lo mismo puede decirse del caso de Napoleón: tentativa de sobrepasar la naturaleza humana para entrar en la naturaleza cósmica".

Eugenio D'Ors.

Es triunfo del equipo es la aspiración unánime, sin reatos expresada, del pueblo de la República. Pocas veces el país ha asistido, con tanta expectativa, a un torneo donde los nuestros han demostrado, hasta ahora, ser los mejores en concepto deportivo y caballeresco. Al juego recio han opuesto la técnica, a la violencia del público la cordialidad serena de no corresponderle igualmente; a los malos árbitros, el acatamiento de sus fallos injustos.

Una noble aspiración colectiva se traduce hoy, pues, espectacularmente, en el deseo y en la firmeza de un triunfo neto, rotundo...

Después de varios siglos de aplicación, el sistema colonial inglés, considerado como el mejor del mundo, falla lamentablemente. El estado de miseria de la India, sólo comparable al de China, es la acusación más grave que lanza Oriente a Occidente. Causa de ello la política de no colaboración económica seguida con algunas posesiones, consideradas únicamente en su calidad de mercados para colocar los productos ingleses.

¡Como que en la India hay un stock fabuloso de 400.000.000 de consumidores!

Mientras el oficialismo inglés hace circular versiones en las que aparece Gandhi como renunciando a la campaña de desobediencia, el sistema de resistencia pacífica del leader inglés ha encontrado, en Egipto, nacionalistas dispuestos a aplicarlo.

Al grave conflicto colonial indio se sumaría, pues, el egipcio, pues los wafdistas han resuelto resistirse al pago de impuestos.

Hablando de millones y, lo que es más, de miles de millones, ofrecemos al público una cifra que revela la situación económica del país. La deuda consolidada, con exclusión de la flotante y otras a corto plazo, alcanza a la suma de 2.276.437.743.

Las amortizaciones e interés de esta deuda se pagan semestral o anualmente, pero el monto de éstos es tal que, mientras la suma subsiste o aumenta por imposibilidad de hacer amortizaciones, el dinero sólo alcanza para cubrir los servicios pertinentes.

En el teatro Kamerny Tairoff nos sorprende con cada espectáculo que representa en el Odeón. "Jiroflé-Jiroflá", estrenada ayer, se ha transformado bajo la mano del genial director moscovita, en un espectáculo maravilloso, lleno de ritmo y de expresión. La interpretación, la "mise en scéne", las luces y todo el conjunto nos han revelado las posibilidades de remozar espectáculos que puede hacer un mago con obras vulgares y pasadas de moda.

"Jiroflé-Jiroflá" nos ha sido dado por Tairoff como una pieza ligera musical, prescindiendo de los cánones vulgares operetísticos. La suntuosidad vulgar de la opereta fué reemplazada por una fastuosidad caricaturesca que permite al espectador festejar y deleitarse con las líneas rítmicas del intérprete, entremezcladas con la decoración simbólica, las luces mágicas y la música sugestiva.

Pero desgraciadamente no todos han comprendido el alcance del espectáculo dado a conocer ayer por Tairoff. Algunos, que pretenden imprimir normas al teatro e interpretar el sentir del público, armados con telescopios, han encontrado que los trajes de los actores eran demasiado pobres, sin comprender la intención del director de despojar a la opereta del brillo al alcance de todos, monótono y habitual, y una nueva visión de lo que debe ser una pieza ligera del corte de la opereta de Lecoq.

Mientras Italia sufre los estragos de ciclones, maremotos y terremotos, de Norte a Sur, en Sicilia se descubren las ruinas admirables del templo dórico de Himera, buscado tenazmente y hallado después de veinticinco siglos de escondrijo.

Al país que ama el sortilegio de sus ruinas espléndidas, la historia le devuelve esas joyas perdidas de la grandeza ancestral, como compensación de las otras ruinas, de las que acaba de producir ahora...

LOS BUFONES

Recuerdo allá en la casa familiar. Dos [enanos
Como los de Velázquez. El uno, varón; era
Llamado "el capitán". Su vieja compañera
Era su madre. Y ambos parecían hermanos.

Tenían de peleles, de espectros, de gusanos.
El cojeaba, era bizco, ponía cara fiera.
Fabricaba muñecos y figuras de cera
Con sus chicas, horribles y regordetas [manos.

También fingía ser obispo y bendecía;
Predicaba sermones de endemoniado enredo
Y rezaba contrito pater y avemaría.

Luego enano y enana se retiraban quedo,
Y en tanto que la gente hacendada reía,
Yo, silencioso, en un rincón, tenía miedo.

Rubén Darío

EFEMERIDES

26 de julio de 1848. — El 26 de julio de 1848, el feld-mariscal austriaco Radezki obtiene una gran victoria sobre el ejército piamontés que comandaba el rey Carlos Alberto. Esa batalla se libró en las cercanías de Custozza.

Algo difícil de tener—

Sabido es que el Dr. Pedro era el leader entusiasta de la provincialización de la Pampa.

Cierta vez, viajando con un inglés, se puso a defender su viejo proyecto, y, en una de esas empezó a decir:

—Cuando la Pampa sea provincia, tendrá autonomía, vale decir "self determination", tendrá riquezas, tendrá capitales, tendrá población, tendrá todo lo que debe tener una provincia argentina.

—Oh, moi bien, dijo el inglés, pero, ¿qué pronunsieicion" tendrá la Pampo?

EL CHISTE DEL DIA



SE MASCA LA TRAGEDIA

ELLA. — Me haces la vida insoportable; esto es vivir en el Infierno.

EL. — Pues, chica, márchate con tu madre, que está en la Gloria.

Se Ignora la Suerte de Muchas Familias

Según el Ultimo Cálculo Oficial Murieron por el Sismo 2.142 Personas, Siendo los Heridos 4.551

BAJO LOS ESCOMBROS DE MELFI SE ENCONTRARON CON VIDA A VARIAS VICTIMAS, CUYA SALVACION SE ESPERA

Los Entierros se Realizan en Masa, sin Funerales, en Grandes Hoyos Preparados por los Soldados y Obreros de los Equipos de Salvamento

RECUERDAN LAS RUINAS, EL HORROR DE LA GUERRA

(Associated Press)

Por Andreu Berding, del personal de redacción.

MELFI, 26. — El rey Víctor Manuel contempló durante cuarenta y cinco minutos las ruinas de Melfi, que recuerdan los horrores de la guerra, alentando a su agobiado pueblo e inspeccionando la organización de los trabajos de socorro.

Acompañado por el ministro de Obras Públicas, Crollalanza, y por el prefecto de la provincia de Potenza, Oriolo, el monarca recorrió a pie las calles de la ciudad destruída, y después visitó la gran tienda que las autoridades han construído en los alrededores para albergue de los refugiados.

Los miembros de un equipo de salvamento mostraron al rey una muchacha de 15 años que acababa de ser extraída de los escombros, donde había permanecido sepultada desde que ocurrió el primer temblor de tierra el miércoles.

Las piernas de la muchacha están malamente heridas, pero se espera salvarla.

Otras Víctimas Halladas

Los médicos también trabajan infatigablemente por salvar a otras diez víctimas que fueron también extraídas hoy y cuyo estado es desesperante. Se espera que sus corazones debilitados puedan reaccionar gracias al empleo del oxígeno.

Los cadáveres que aun permanecen bajo las ruinas despiden un olor tan horrible que es casi imposible vivir dentro de la ciudad.

El trabajo de extraer los cadáveres adquiere tales proporciones que no hay tiempo para efectuar funerales ni entierros separados. Los soldados y obreros se ven obligados a efectuar entierros en masa. Para ello cavan grandes hoyos donde son colocados los cadáveres y cubiertos con una capa de tierra y cal, y allí permanecerán hasta que sea posible efectuar sepelios particulares.

Los Muertos en la Provincia de Potenza

El viceprefecto de Potenza, Giordano, informó a The Associated Press que los muertos de su provincia serán en total alrededor de trescientos, de los cuales hasta ahora solamente han sido extraídos 215.

Melfi, Rionero, Atella, Rapolla han sido las localidades más afectadas por el terremoto, y están casi completamente destruídas. En total hay 27 localidades dañadas.

Los habitantes de la región elogian calurosamente la magna tarea que desarrollan los soldados y la noble actitud que han tenido al destinar la quinta parte de sus salarios de un mes para ayudar a los damnificados.

Reanudación de Servicios Públicos

Ya se han reanudado los servicios públicos en la provincia de Potenza. Hoy, por la primera vez, el público ha sido autorizado para utilizar el teléfono y telégrafo con el fin de obtener noticias de sus parientes. Hasta ahora esos servicios estaban exclusivamente destinados a la transmisión de noticias oficiales, servicio que naturalmente adquirió en estos días proporciones abrumadoras.

En estos últimos días 100.000 telegramas se recibieron en las oficinas de correos de Potenza, y la mayoría fué necesario transmitirlos por correo.

Los ingenieros civiles del gobierno empiezan a proyectar un plan de construcciones. Centenares de obreros, la mayoría de Nápoles, están trabajando bajo las órdenes de un sindicato de ingenieros fascistas para llevar a cabo esos propósitos.

Pésames de España

(Agencia Havas)

MADRID, 26. — El ministro de Estado, duque de Alba, encargó al embajador de España ante el Quirinal, de presentar las condolencias del gobierno español al gobierno italiano, por la catástrofe del Sud de Italia.

La segunda jira del rey

(Associated Press)

MELFI, 26. — El rey inició su segunda jira de inspección a la zona devastada a las 6 horas, apenas llegó en tren a la cercana estación, que está destruída.

Lo recibió el subsecretario de Obras Públicas, Leoni, y el monarca, en automóvil, siguió viaje al centro de Melfi, siendo calurosamente aplaudido por los habitantes.

Condolencias del Embajador Argentino

(Associated Press)

ROMA, 26. — El embajador argentino visitó hoy el Ministerio de Relaciones Exteriores, con el fin de expresar su sentimiento por el reciente terremoto.

Nuevo recuento oficial

(Associated Press)

ROMA, 26. — El recuento oficial de las víctimas causadas por el terremoto, indicaba, hasta ayer a las 20 horas, que los muertos se elevaban a 2.142 y los heridos a 4.551.

Estas cifras probablemente aumentarán, pues aún es imposible calcular el número de cadáveres que permanecen todavía bajo los escombros.

El comunicado oficial agrega que hay un cierto número de familias e individuos desaparecidos, los cuales huyeron al ocurrir los primeros temblores a otras regiones. Además algunas personas vagan aturdidas por la zona afectada.

Ayer fueron extraídas con vida de entre los escombros una mujer y una muchacha.

El cálculo del gobierno

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — Las informaciones oficiales sobre los efectos del terremoto, recibidas hasta las 20 horas de anoche, anuncian que la cifra de muertos se eleva a 2142 y 4551 el número de heridos.

El número de las víctimas puede probablemente aumentar aún, por cuanto no ha sido posible efectuar un control exacto por existir montones de escombros sin remover, en muchas aldeas que se encuentran separadas y a causa de las dificultades con que se tropieza para establecer un cálculo exacto debido a la ausencia de muchas familias que pueden haberse alejado o que se hallan, tal vez, bajo los escombros.

Las cuadrillas de socorros salvaron a una mujer y a una criatura.

Discrepancias en los cálculos

(Associated Press)

NAPOLES, 26. — Se están realizando grandes esfuerzos para establecer en forma definitiva la lista de muertos y heridos, con el fin de calmar la ansiedad provocada ante la discrepancia que existía ayer entre las cifras extraoficiales y las anunciadas por el ministro del Interior.

La publicación de las primeras en el extranjero originaron un desmentido del gobierno, quien prometiendo dar una lista completa de las víctimas a la brevedad posible, asegura la buena fe y la corrección de los primeros totales que publicó el gobierno por intermedio de la agencia oficial Stefani.

Nápoles es una ciudad muerta

(Associated Press)

NAPOLES, 26. — Los napolitanos, a pesar de que su ciudad sufrió poco de los efectos del terremoto, esperan que el rey, quien nació en Nápoles el 11 de noviembre de 1869, les hará una visita. El monarca además llevó el título de príncipe de Nápoles hasta el 29 de julio de 1900, cuando subió al trono.

El itinerario que seguirá el rey se guarda en secreto, pero se cree que después de visitar las regiones más afectadas del interior, vendrá a esta ciudad, ya entrada la noche.

Nápoles ha sido estos dos últimos días una ciudad muerta. Ninguno de sus famosos músicos ambulantes se ha atrevido a salir, y aun los músicos ciegos han desaparecido de las plazas. Los conciertos de las bandas han sido suprimidos por el podestá.

Los napolitanos empiezan a regresar a sus hogares, pero aun anoche muchos de ellos insistieron en pasar de vigilia en los parques.

Ayer fueron completamente desalojadas 55 casas que estaban agrietadas.

Aquilonia está destruída por completo

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — El informe oficial enviado al Jefe del Gobierno, señor Mussolini, a las 2 de la madrugada, desde la zona devastada por el Ministro de Obras Públicas, señor Crollalanza que visitó Aquilonia, Lacedonia, y Bisaccia, señala que la localidad de Aquilonia debe ser considerada como completamente destruída. Lacedonia sufrió grandes daños y Bisaccia tan solo serios perjuicios en un pequeño radio.

En dichas localidades el Ministro acompañó al rey Víctor Manuel en su visita a los lugares más afectados, siendo objeto el soberano de repetidas manifestaciones de simpatía y adhesión de parte de las poblaciones damnificadas quienes expresaron su confianza en la completa obra de reconstrucción prometida por el Estado.

El rey expresó su satisfacción por la organización de los servicios de socorro y por el estado de ánimo de los habitantes.

Añade el informe que continúan perfeccionándose los servicios de auxilio y, que las autoridades secundadas por los soldados de la milicia y los médicos que se hallan animados de un espíritu de abnegación admirable.

El suministro de víveres está asegurado desde Nápoles, Bari y Taranto. Casi todos los heridos han sido hospitalizados en las ciudades más vecinas a la zona damnificada. Las autoridades han adoptado las correspondientes medidas para la asistencia de los huérfanos. Casi en todas partes han sido restablecidos los servicios de alumbrado, comunicaciones telegráficas y telefónicas. Además prosigue la verificación para el recuento de las casas destruídas y dañadas. El Ministro de Obras Públicas expresa finalmente en su informe que a causa de la proximidad del invierno dispuso que en la próxima semana se proceda a la construcción de viviendas económicas para alojar a las poblaciones damnificadas, que serán levantadas cerca de las aldeas destruídas o dañadas.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AGRAVASE LA SITUACION EN EGIPTO

EN CAIRO SE TEMEN OTROS DISTURBIOS

Los Wadfistas Tomaron Graves Decisiones

SESION SECRETA

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 26. — Como medida de precaución, el gobierno distribuyó dos mil soldados en los puntos estratégicos de la ciudad.

Actualmente, reina completa tranquilidad.

Una decisión importante

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 26. — El partido wafdista realizó anoche a las 24 horas, una reunión en el Club Saadista, la que había sido prohibida por las autoridades. Durante esa reunión fué aprobado un voto de censura al gobierno, aprobándose al mismo tiempo la iniciación de la campaña de no cooperación y de rehusar el pago de los impuestos.

Las medidas gubernativas

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 26. — Con motivo de que el partido Wafdista durante la reunión parlamentaria celebrada anoche anunció que dará comienzo a la organización de una campaña inmediata de desobediencia civil con la negativa de pagar impuestos el gobierno ante la actitud de los wafdistas adoptó medidas enérgicas para reprimir cualquier alteración del orden y, al efecto distribuyó dos mil hombres de tropa en los puntos estratégicos de la ciudad.

Por su parte, el jefe del gobierno Sidky Baja declaró que el gobierno domina la situación.

La sesión secreta

(Associated Press)

EL CAIRO, 26. — Los diputados wafdistas, después de realizar una sesión "parlamentaria" secreta en la madrugada de hoy, declararon una campaña de no-cooperación contra el gobierno, que se iniciará con la negativa de pagar los impuestos.

La reunión "parlamentaria" se efectuó a pesar de la prohibición del rey Fuad y del primer ministro Sidky Pasha. Debía realizarse esa sesión cerca del parlamento, pero como ese edificio estaba fuertemente resguardado por las tropas, finalmente los diputados se reunieron en el club Saadista.

Villanueva se Entregó a la Policía

(Associated Press)

PARIS, 26. — Villanueva, el ciudadano venezolano que defraudó a la sucursal del National City Bank en esta capital, en una gruesa suma, se entregó preso hoy.

UN JEFE ANTISEMITA RUMANO FUE DETENIDO

(Agencia Havas)

BUCAREST, 26. — Ha sido detenido el jefe antisemita, señor Codrianu, por haber amenazado de muerte a diversos periodistas contrarios a sus creencias.

Además, fueron detenidos tres estudiantes por haber hecho la apología del reciente atentado contra el ministro del Interior, señor Angelescu.

Se Absolvió a un ex Ministro Griego Procesado

(Agencia Havas)

ATENAS, 26. — La Comisión Especial del Senado absolvió al ex ministro del gabinete Pangalos señor Vog, a quien se acusaba de manejos dolosos en los contratos para la compra de trigo.

El Triunfo Francés Causó hoy Verdadera Sorpresa y Alegría

La Multitud de 10 Mil Personas que Llenaba la Cancha, Ovacionó a los Brillantes Jugadores en Forma Jamás Vista

FRANCIA RETENDRA EL TROFEO

(Associated Press)

AUTEUIL, 26. — Francia venció a los Estados Unidos en el partido doble por la Copa Davis, cuando Corbet y Brujum derrotaron a Allison y Van Riel por 6|3, 7|5, 1|6 y 6|2.

Francia tiene un punto a su favor y no le es necesario más que una victoria en los dos partidos de singles que se disputarán mañana para retener el trofeo que se disputa.



BROUGNON

Una verdadera sorpresa

(Associated Press)

AUTEUIL, 26. — La victoria que obtuvieron los tennismen franceses, en el partido de dobles por la disputa de la Copa Davis, ha sido una verdadera sorpresa.

Allison y Van Ryan, que el año pasado vencieron a los franceses en un partido similar y que se clasificaron este año campeones de Wimbledon, se sintieron completamente desconcertados frente a los formidables ataques de Cochet y la espléndida actuación de Brugnon.

Los franceses dominaron ampliamente durante el primer set y en el segundo no estuvieron tan felices, por haber cometido algunos errores en el principio. En el tercer set fallaron lamentablemente, debido a la indecisión de Brugnon.

Después de diez minutos de descanso, Cochet y Brugnon reaccionaron, venciendo con toda facilidad a los estadounidenses en el último set.

Después del match, los cuatro jugadores fueron presentados al presidente Doumergue, quien les estrechó las manos, felicitando tanto a los vencedores como a los vencidos. Doumergue se preocupó especialmente de Brougnon, que tuvo una actuación descollante, repeliendo los ataques concentrados de los estadounidenses.

COCHET

El gobierno condecoró a Borotra

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Algunos instantes antes de comenzar ayer el match de singles por la disputa de la rueda final de la Copa Davis, le fué anunciado oficialmente al destacado jugador francés Borotra que por decreto del Ministerio de Relaciones Exteriores, en consideración a los eminentes servicios prestados a la causa francesa en el exterior y además de su meritoria foja de servicio militar, se le otorgaba la Cruz de la Legión de Honor.

Un entusiasmo pocas veces visto

(Associated Press)

AUTEUIL, 26. — Diez mil espectadores ovacionaron con entusiasmo la victoria de los franceses en el partido de dobles por la Copa Davis, y cuando Cochet lanzó por última vez la pelota restando toda chance a los estadounidenses y consiguiendo el punto que le daba el triunfo en el cuarto y definitivo set, la muchedumbre lanzó al aire sus sombreros y estalló en un formidable griterío.

Los aficionados franceses consideran como un hecho de que la Copa Davis quedará un año más en el país, pues opinan que no será muy difícil ganar uno de los dos partidos de singles que jugarán mañana Cochet con Tilden y Borotra con Lott.

Un análisis de los tiros del match de hoy da el siguiente resultado:

	Nets	Fuera	Doble falt[as]
Cochet . . .	23	21	2
Brugnon .	28	13	0
Allison . . .	37	25	1
Van Ryn . .	21	13	1

Total de puntos: franceses 12[illegible] estadounidenses 111.

Un match en Portugal

(Agencia Havas)

LISBOA, 26. — En el match de tennis jugado entre España y Portugal, el jugador español Maye[r] batió al portugués Verda por un score de 6|4, 6|3, 9|7.

Espera Kid Berg su Triunfo en el Match Contra Kid Chocolate

Si Gana, Enfrentará Después a Al Singer, para Disputarle el Campeonato de la Categoría Liviana

¿PELEARA CON EL TORITO?

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — Jack Kid Berg, que peleará el 7 de agosto con el famoso cubano Kid Chocolate, declara estar seguro de que será el vencedor de ese match, y espera después ir a Buenos Aires.

Berg manifiesta: "El promotor argentino Lectoure me hizo la misma oferta que al campeón Al Singer, o sea que me hará pelear con Justo Suárez en Buenos Aires.

"Si derroto a Kid Chocolate combatiré con Al Singer para disputarle el título de campeón. Creo poder vencerlo, y si lo logro, me prepararé para ir a Buenos Aires a defender el título de campeón mundial de la categoría liviana".



Kid Chocolate — Kid Berg

Berg se entrena en Delaware Water Gap, el mismo campamento que utilizó Al Singer cuando se preparaba para su match con Sammy Mandell.

Kid Chocolate, que se entrena en Orangeburgh, expresa que irá a Buenos Aires con Lectoure, Gutiérrez, Mateo Osa, Ignacio Ara y Baby Joe Gans. El viaje lo realizarán en septiembre permaneciendo en la capital de la Argentina hasta el mes de abril de 1931.

Lea las Bases del Concurso en la Página 18

Desbordose Frente a CRITICA la Muchedumbre

Con Creciente Interés Han Seguido las Alternativas del Match de Esta Tarde

Como una Marea Humana se Expandió por la Amplitud de la Avenida, Escuchando con Emoción Incontenible Nuestra Transmisión Directa Desde el Gran Estadio Centenario

QUEDO INTERRUMPIDO EL TRAFICO

Poco antes de las 14, nuestro speaker, allá en el estadio Centenario, adelantó a los millares de espectadores que llenaban toda la cuadra frente al edificio de CRITICA y calles adyacentes hasta rebasar los primeros tramos de la Plaza del Congreso, que varios de los jugadores argentinos concentrados en la Barra de Santa Lucía, iban a hablar a la afición porteña, por intermedio de los hilos tendidos por nuestro diario.

Fe y confianza en el triunfo

Primero habló Bosio — el brillante arquero de Talleres — quien con palabra que la emoción cortaba segundo a segundo, adelantó a los compatriotas que el triunfo argentino sería logrado, pese a todos los obstáculos. Añadió que había que tener fe en la pujanza de los muchachos, en los defensores de la casaca blanca y celeste que en todos los campos y en todas las épocas siempre supieron defender con tesón y con honra el honor del deporte nacional.

Ahora va a hablar Cherrito

Terminado que hubo sus palabras el arquero argentino, pasó al frente del micrófono que CRITICA tiene instalado en el Estadio Centenario, Varallo, aún herido y dolorido de las caricias. Cortas palabras de aliento para el público compatriota y tras el valiente forward se colocó frente al aparato, el inteligente delantero boquense Cherro.

La multitud no pudo contener un grito, y a todo lo largo de la Avenida de Mayo sólo se oyó: Ahora va a hablar Cherrito.

Cherrito dijo así: "Saludo por intermedio de CRITICA a toda la afición argentina. Mis compatriotas deben tener fe en la cuarta victoria del equipo argentino. Una vez más ha de imponerse la clase de los nuestros. Confianza en el coraje de los argentinos. Hasta luego muchachos."

Inmediatamente de Cherro, pronunció cortas palabras Muttis, quien en frases parecidas a las dichas por sus compañeros de delegación, dió por último la sensación real del espíritu vibrante y seguro del éxito que ha reinado en todos los muchachos que integran la representación nacional.

Con sol de frente

Pasan unos segundos y ya las palabras anuncian la inminencia del gran match.

Los argentinos han entrado al field en medio de cerradas salvas de aplausos del público, que llena totalmente las instalaciones del estadio Centenario.

Los argentinos pelotean en el centro de la cancha. Esta se halla pesada — añade la voz clara del speaker de CRITICA. Se tira la clásica moneda para la elección de vallas — añade de nuevo la voz. Segundo a segundo sigue la transmisión vívida y emocionante. Nada se pierde de lo que acontece en la espléndida cancha uruguaya.

Se inicia el match

Otro anuncio que causa vibración incontenida. Los grupos, que ya eran compactos frente a nuestra casa, se hacen más unidos. Sólo se ve el negrear de la multitud. Ha cesado le moverse el público. Nadie quiere perder su sitio. Las filas se van estrechando, y el cierre del tráfico es total a todo lo largo de más de 200 metros. Mueve el centro forward americano— dice nuestro speaker. Y en seguida la transmisión se va a efectuar solamente para el corazón de los argentinos. Es que se inicia el dominio absoluto de casi 15 minutos de los colores nacionales.

Corner tras corner

Ya han oído los millares de espectadores ubicados en las cercanías de CRITICA, la noticia de que el público uruguayo recibe con aplausos vibrantes la primera carga argentina. Y carga tras carga, los millares de oyentes van percibiendo por primera vez en los anales del periodismo lo que es una crónica hablada, perfecta en todas sus partes, rica en dirimir las superioridades, concreta en sus conclusiones. El pueblo sabe que estamos dominando ampliamente. Corner tras corner en contra de los norteamericanos. El cerrar de la línea de ataque argentina —que domina la ball— que pasa en zigzagueante recorrido por las piernas de todos los argentinos, dejando parados a los hombres de la defensa norteamericana.

Y como último disparo para la emoción ya incontenida que pide el primer goal, nuestro representante dice: "Forwards norteamericanos se repliegan, pierden su colocación habitual de no perder el puesto, frente al peligro inminente de que los argentinos marquen el primer tanto".

La multitud que enfrenta a CRITICA ya no se puedo contener. Al unísono se oye un solo grito que tapa la voz recia que viene de Montevideo: "Goal argentino, goal argentino". Y las esperanzas no tardaron en cristalizarse en hechos. A los pocos segundos, los repetidos fouls norteamericanos, tuvieron su sanción.

Es Peucelle el que sanciona la pena. Se produce un corto peloteo. La valla enemiga se acorta en sus defensas. Y en un claro aparece la recia figura del guapo entre los guapos, de Luis Monti.

El público vive en el silencio de lo que tiene que suceder, según los latidos de sus corazones. El pueblo va siguiendo paso a paso las grandiosas incidencias que adelantan el primer goal. Toma Monti la pelota — se oye por último. Tenía que ser él, dicen millares de voces. Tenía que ser él, repiten a todo lo largo de la Avenida de Mayo. Y un grito formidable de ¡Viva ¡Luis Monti! resonó aún más fuerte.

La Multitud Frente a CRITICA

CRITICA sincronizó esta tarde, nuevamente, frente a su palacio de la avenida de Mayo, el multiforme entusiasmo de la multitud.

Desde las primeras horas de la tarde comenzaron a llegar grupos de gente, ansiosa por seguir el desarrollo del partido. El cable tendido directamente a Montevideo, demostrando una vez más nuestro poderío y la bondad y novedad de nuestros medios periodísticos, pudo hacer conocer a la muchedumbre, inmediatamente después de producidas, casi simultáneamente, las acciones del partido jugado entre argentinos y norteamericanos.

A cada jugada magistral, la muchedumbre subía hasta nuestros balcones la enredadera de sus voces felices. Y en los momentos peligrosos, se hacía un hondo silencio de catedral sobre esa masa compacta, emocionada, que, estacionada frente a nuestra casa, recordándonos la memorable noche del match de Suárez, interrumpió el tráfico, poniendo una nota imponente en la avenida de Mayo.

Manos alzadas, ojos encendidos, rostros ansiosos, gritos flameantes como banderas, espectáculo de la ciudad moderna, fiesta de la emoción popular.

Rostros de todos los barrios de la urbe. Gente que venían de los más lejanos rincones de la ciudad. Hinchas de todos los colores, para quienes había solamente dos: el blanco y el azul de la camiseta internacional.

CRITICA fué la antena prodigiosa que registró las más pequeñas incidencias y los momentos grandes del partido de hoy. CRITICA estaba entre Montevideo y Buenos Aires, recogiendo los ruidos de la cancha para volcarlos sobre nuestra ciudad. CRITICA sintonizó imantando sus altoparlantes, que atrajeron a miles de personas hasta su palacio.

La voz de los altoparlantes, grave y serena, que venía desde el Estadio Olímpico, atravesando el río, tuvo despierto al corazón de la multitud durante el emocionante transcurso de la brava tenida.

Tarde inolvidable. El espectáculo de miles de personas a quienes un mismo fervor había unido, a quienes idéntico entusiasmo hacía gritar al unísono y callar, como una voz, visto desde nuestros balcones, tenía algo de religioso. El engranaje de esa maravilla, gracia a la cual el público tuvo un cuadro exacto del partido, parecía un órgano, un órgano solemne. Organo del tiempo nuevo.

CRITICA, que vive al ritmo veloz, formidable, del tiempo nuevo, tuvo a una enorme muchedumbre suspensa de la voz de sus altoparlantes. Mientras por el cielo del río de la Plata cruzaba un avión, también de CRITICA, en vuelo hacia nuestra ciudad, trayendo las primeras fotografías. El público sabe valorar estos esfuerzos de su diario preferido. He aquí el pago de nuestra acción infatigable.

Notas de la Partida a Montevideo

La barra de San José y Moreno, con su cartel: ¡Argentinos! a triunfar



UNA MUESTRA DEL ENTUSIASMO y buen humor de los miles de aficionados que partieron anoche

LA MULTITUD DE ARGENTINOS PUSO UNA NOTA ALEGRE EN LAS CALLES DE MONTEVIDEO

Los Hinchas Recorren en Vano los Hoteles, Atestados de Viajeros

ASALTO DE REVENDEDORES

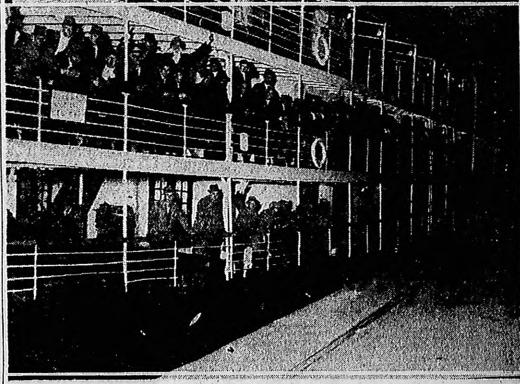
(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 26. — Montevideo presenta un aspecto de fiesta nunca visto. Las calles centrales se ven invadidas por los hinchas argentinos, que, valija en mano, recorren inútilmente los hoteles en busca de alojamiento. La afición argentina ha invadido la ciudad, recorriéndola en grupos. Los cafés, se ven atestados de argentinos, con escarapela en el ojal y banderitas en las manos.

La llegada de los vapores, esta mañana, resultó impresionante. Los viajeros, desde la borda, entonaron el Himno Argentino, escuchado respetuosamente por el numeroso público que se encontraba en el puerto.

Hurras a los argentinos y a los uruguayos, fueron lanzados por ambas partes.

Las entradas al estadio se hallan en manos de los revendedores, que están haciendo su agosto. Estos revendedores recorren los cafés donde están los aficionados argentinos y ofrecen en venta las entradas a un precio cuádruple al oficial; accionan tan descaradamente que, en plena calle, detienen al transeunte que suponen argentino, para ofrecerle las entradas a la tribuna Olímpica o América.



EL CIUDAD DE BUENOS AIRES en el momento de largar amarras, repleto de "hinchas" entusiastas

El Once Argentino Recibió Esta Tarde el Mejor Estímulo

Cinco Vapores, Abarrotados de Entusiastas Aficionados, Partieron, uno Después de Otro, para la Vecina Orilla, en Medio de los Vítores de la Multitud

LA MUJER DEPORTISTA

Cuando los integrantes de nuestro equipo partieron para Montevideo, una multitud entusiasta fué a despedirlos, y ayer esa misma multitud partió para la vecina ciudad de allende el Plata para seguir las alternativas de la lucha y alentar a nuestros jugadores, frente a los representantes de la otra parte de América.

En aquella partida, los vítores entusiastas de la afición argentina saludaban a la delegación que partía hacia un pueblo hermano, para confraternizar en lides deportivas y disputar el título máximo del football mundial.

Eran los saludos augurales de las barras predilectas que domingo tras domingo concurren a los fields a alentar a sus parciales, que unidos en la hermandad de sentimientos acudían a augurar a los viajeros sus votos para la conquista del título honorífico de olímpicos.

Más los hechos cambiaron a los primeros encuentros, un poco el ambiente, otro poco el alejamiento de sus íntimos, influyeron en que el ánimo de los nuestros mermase en parte para decaer al primer encuentro, cuando todo el pueblo que ellos esperaban debía alentarlos, lo hacía en cambio con sus adversarios.

Y pensar que fueron los dirigentes argentinos los que más bregaron para que la disputa del campeonato mundial se celebrase en Montevideo, que fuímos los primeros en inscribir nuestro nombre entre los adherentes a la magna contienda, y al primer contacto con ellos hemos recibido la prueba de su poca hidalguía.

Fué entonces cuando toda nuestra afición se levantó herida en lo más íntimo de sus sentimientos, para hacer llegar a aquellos bravos muchachos su voz de protesta.

Y un solo grito partió de los millares de aficionados argentinos: "A Montevideo para alentar desde las tribunas del magnífico estadio a nuestro once en sus compromisos de mayor riesgo".

El grito fué recogido por todos, y fué la segunda caravana que ayer partió la que va a cumplir con su deber, de patriotas y de deportistas.

En la dársena

La afluencia de público que desde las primeras horas de la mañana se observó en las oficinas de la compañía naviera, hacía presumir que a la noche, en el momento de la partida de los vapores, un gentío inmenso debía acudir a la dársena, pues además de los que viajaban, muchos fueron a palpitar de lejos a los felices que mañana, allá en Montevideo, seguirán las alternativas del gran encuentro.

Fué así como a las 20 horas un centenar de aficionados ya se hallaba en la acera de la dársena, esperando la orden para poder embarcarse en el vapor que debía hacerlo en primer término.

Pocos momentos más tarde fué dada la orden de permitir el acceso y una avalancha inundó inmediatamente todas las dependencias de la nave, para ubicarse la mayoría sobre la borda, desde donde partieron los primeros gritos entusiastas y partidistas.

A las 21 horas largó amarras el primer contingente de aficionados, entre una estruendosa ovación de los que se hallaban a la espera del otro vapor.

Y así sucesivamente se sucedieron las mismas manifestaciones en los cinco vapores restantes, quedando sin poder embarcarse una enorme cantidad de aficionados, que confiados en poder obtener pasajes a bordo, debieron a último momento abandonar la idea de presenciar el cotejo.

A bordo

Poco antes de partir las embarcaciones, hemos hecho una breve recorrida por las mismas, y en todas pudimos constatar la plena confianza que la afición en general tiene en el triunfo.

Todos, indistintamente, para alentar a nuestro equipo, para ver actuar a los ídolos de nuestros fields, frente a un enemigo que si bien lo consideran inferior, lo creen posible de una sorpresa, y creen que en esa forma, con sus gritos, con sus entusiasmos, sabrán infundir nuevas energías, para inclinar la lucha a favor de nuestros colores.

Había allí simpatizantes de todos los clubs, pero esos mismos que en nuestros campos alientan a sus parciales, se hallaban confundidos comentando la probable actuación del once nacional.

La nota saliente

La dieron la gran cantidad de representantes del sexo femenil, que desafiando la baja temperatura y los inconvenientes de un viaje en esa forma, se embarcaron para asistir también al match donde el equipo argentino jugará la carta más brava de las disputadas en el presente certamen.

Y a medida que se embarcaban eran saludadas por grandes vítores, que agradecían con la mano.

También la mujer argentina quiere estar mañana allá en el estadio, para alentar a los bravos representantes e infundirles con sus voces los alientos que por cualquier eventualidad, ellos los necesiten.

Fué pues una nota simpática y elogiosamente comentada, la partida de esas mujeres, que los aficionados comentaron vivamente.



Un aspecto de la dársena sur, invadida por la muchedumbre que se trasladó a la vecina orilla

Una Delegación Inglesa Irá al Extremo Oriente

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — Se anunció hoy que la misión económica británica que irá al Extremo Oriente comprenderá una delegación de los principales representantes de la industria y una subdelegación especialmente constituída de representantes de las hilanderías de algodón de Lacanshire. La misión saldrá de Inglaterra el próximo mes de septiembre para el Japón y China.

Ayer se Agotó el Stock en las Casas de Cambio

LA turba de "hinchas" invadió ayer las agencias de cambio de la ciudad. Naturalmente, como ocurre siempre, fué a último momento que los viajeros acudieron en busca de moneda uruguaya. Y entonces fué cuando se produjeron escenas pintorescas... Muchas agencias estaban cerradas; otras no tenían moneda uruguaya... ¡Se había agotado el stock!

Durante la noche, a la partida de los vapores, numerosos "cambistas" recorrían los muelles gritando entre el gentío: "¡Cambio! ¡Cambio! Moneda olímpica por argentina! ¡Cambio!".

Los que no llegaron a tiempo a las agencias, cambiaron allí, a último momento, con gran pérdida de intereses. Un "hincha" que cambió cien pesos nacionales, recibió un torrente de monedas y en tanto las iba colocando en todos sus bolsillos, gritaba:

—¡Una valija, muchachos, una valija para tanto vento!

Se Inauguró una Nueva Sala de Espectáculos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — Hoy será inaugurado en esta capital el cine Mayo, de reciente construcción, el cual viene a ser la primera sala de espectáculos sonoros.

La nueva sala está ubicada en la Plaza de Mayo y será explotada por la empresa Bergoglio.

El Equipo Correntino Jugará Mañana en Paraná

El Team se Presentará Integrado por Jugadores Chaqueños

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — El equipo de la Liga Correntina de Football, de paso para Corrientes, efectuará mañana, en el field del club Belgrano de ésta, un encuentro con un combinado local.

Por enfermedad de algunos de sus jugadores, el cuadro correntino será integrado por varios jugadores de la Liga Chaqueña.

Este encuentro ha despertado gran interés por el poderío del team correntino.

FUE CONDECORADO EL DR. CAMPISTEGUI

(Associated Press)

MADRID, 26. — El rey Alfonso XIII firmó un decreto concediendo el Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica, al presidente de la República del Uruguay, doctor Campisteguy.

UN CABLE AUGURAL

LOS mensajeros de la Italcable enviaron esta mañana a los jugadores argentinos que actuarán hoy frente a Norte América el siguiente telegrama:

"Jugadores argentinos. Hotel Labarra. Montevideo: Den muchas pelotas al "Filtrador" y primero nosotros. — Mensajeros Italcable."

REALIZA UN VUELO EL DIRIGIBLE R - 100

(Associated Press)

CARDIFF, 26. — El dirigible británico R-100, que se halla efectuando un vuelo de ensayo, preparándose para su viaje al Canadá, pasó sobre la región occidental de Gales en las primeras horas de hoy, en dirección a la isla de Lundy, en el canal de Bristol.

El tiempo era lluvioso pero la visibilidad buena.

Obtuvo Exito una Obra Estrenada en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26 — La compañía Carlos Valicelli, que actúa en el teatro 3 de Febrero de ésta, estrenó anoche el sainete 'Ni deuda que no se pague", que firma el autor local, señor Isidoro Rossi.

La pieza gustó al público siendo llamado al proscenio su autor.

De una Puñalada en el Pecho Dió Muerte a su Cuñado

El Hecho se Produjo en Horas de la Madrugada de Hoy, en el Interior de una Fábrica de Dulces

CAUSAS DEL CRIMEN

La fábrica de dulces de la razón social Noel y Cía., situada en Patricios 1950, fué escenario de un suceso sangriento ocurrido en horas de la madrugada de hoy.

Un peón de limpieza, tras una breve disputa, dió muerte de una profunda puñalada a un cuñado suyo. Se ha establecido que el hecho se produjo por resentimientos anteriores. Victimario y víctima trabajaban juntos, es decir, eran peones de limpieza, en la referida fábrica.

No hubo testigos, siendo el sereno, que más tarde encontró el cadáver del infortunado obrero el que dió cuenta de lo ocurrido.

La policía detuvo al homicida, el que se halla rigurosamente incomunicado, en un calabozo de la sección 30a.

Los protagonistas

Los protagonistas de este hecho fueron Félix López Rodríguez, casado, español, de 36 años, domiciliado en Avellaneda y su cuñado Nicanor Rodríguez, de igual nacionalidad, casado, español, de 29 años, con domicilio en la calle Patricios 1793. Según averiguaciones practicadas por el personal superior de la comisaría 30, se sabe que entre ambos existía absoluto resentimiento por causas que no se han establecido. Empero, les tocaba trabajar juntos en la misma fábrica y eso los había colocado en una situación bastante incómoda. Sin embargo, nada hacía presumir que el enojo existente entre Félix y Nicanor, se epilogara en forma sangrienta.

El crimen

Como de costumbre, poco después de las 3 de esta madrugada, los dos hombres concurrieron a la fábrica iniciando sus tareas de inmediato.

Por espacio de una hora estuvieron ocupados en la limpieza sin cambiarse palabra alguna. Fué después de las 4.30 cuando por causas fútiles se suscitó una violenta discusión que fué epilogada por Nicanor Rodríguez quien sacó un cuchillo infiriéndole a su cuñado una profunda puñalada en el pecho.

Félix rodó al suelo con sus ropas tintas en sangre y el homicida huyó adoptando para ello toda clase de precauciones.

Se descubre el homicidio

A las 5.30, el sereno de la fábrica Vicente Arisabalaga, resolvió efectuar su habitual inspección antes de marcharse.

Su sorpresa no tuvo límites cuando al llegar a la sección empaquetamiento que está situada en el tercer piso de la finca notó sobre el piso una enorme mancha de sangre, en forma de reguero llegaba hasta la escalera. Y al descender, entre el tercer piso y el segundo encontró el cadáver de López Rodríguez.

Inmediatamente salió a la calle y avisó a un vigilante de la sección 30a. quien a su vez solicitó la presencia de sus superiores.

Llegada la policía al lugar del hecho se procedió al traslado del cadáver al local de la comisaría.

Habla el sereno

Cómo primera providencia se procedió a interrogar al sereno y éste manifestó que momentos antes de producirse el hecho había visto a los dos obreros al parecer muy tranquilos ocupados en sus tareas.

Agregó que no ha visto salir al homicida, porque de ser así le hubiese interrogado en el acto. No oyó discusión alguna en razón de que se encontraba inspeccionando otras dependencias. Facilitó algunos datos que confirman la enemistad que existía entre los dos hombres.

Detención del homicida

Posteriormente, el comisario comisionó a varios empleados a fin de obtener la detención del homicida. Esto se realizó poco después de iniciadas las diligencias y Nicanor Rodríguez fué llevado al local de la comisaría.

Interrogado por el titular de la misma, manifestó que su cuñado había proferido contra él frases que lo exasperaron de tal modo que no pudo evitar el hecho.

A pesar de su tranquilidad se advierte que todavía se halla un poco nervioso y acongojado por el rol que le tocó desempeñar en este drama.

El sumario

La policía prosigue las averiguaciones correspondientes a los efectos de reunir nuevos detalles del suceso, que ya fué comunicado al juez de turno doctor Llavallol, instruyéndose el sumario de estilo.

¿Cómo es Más Productiva la Carne, Fresca u Oreada?

Reunión en el Matadero

En la gerencia del Matadero Municipal y Frigorífico Modelo, se reunieron los representantes de los diversos gremios que trabajan en dicho establecimiento, como así también una delegación de patrones de carnicería, a fin de cambiar opiniones sobre la mejor forma y el resultado más provechoso para la población, para vender la carne, ya sea fresca u oreada.

La reunión fué presidida por el gerente del establecimiento, señor Pedro Bidegain y todos los asistentes prometieron recabar opiniones en sus respectivos gremios, las que serán presentadas el citado funcionario, quien a su vez las elevará a la superioridad para que adopte medidas en el sentido propuesto.

Club Español

Su Asamblea Anual

El 31 del corriente a las 21 y 30, se efectuará la asamblea general ordinaria anual de los socios del Club Español.

Se tratará en la asamblea la siguiente orden del día

1o. — Lectura, discusión y aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al último ejercicio

2o. — Elección de cinco vocales titulares y cuatro suplentes para la Comisión Directiva, de tres titulares y tres suplentes para la Comisión de Hacienda y de cinco titulares y cuatro suplentes para el Jurado.

3o. — Designación de dos señores socios para firmar el acta de la Asamblea.

GUASTAVINO

La nota parlamentaria de la semana ha sido, no cabe dudar, la presentación y desenvolvimiento parlamentario del diputado por Corrientes, señor Guastavino. Plato peládico bien condimentado es el pintoresco bardo político de la invicta! Hay que confesar, en honor de la verdad, que nadie le faltó. La el modelo griego del irigoyenismo. Declama los fervores y virtudes de la Kasa a la entonación suntuosa de pregonero lusitano, con énfasis magnífica, a pesar de que el acento guaraní presta a su oratoria un leve tono angelical. Floripondioso, sentimentaloide, fantásticamente ególatra. Al mismo tiempo que no envidia el talento de Pellegrini, asegura que sus acreedores, a los que nunca paga, deben sentirse dorados de orgullo porque les debe él, don Julio Guastavino, de Corrientes.



Oye la llovizna de los cargos y los epítetos que a ellos corresponden serenidad helénica, con la misma impavidez con que podría escucharlas un mármol de Fidias. Nada le falta. Estamos frente a una realización ática del irigoyenismo. Debe ser — acaso — la reencarnación de aquel griego de larga fama, ladino y presuntuoso, al que llamaron "el cínico" sus compatriotas y que dejó frases igualitas a las del diputado por Corrientes...

EN AVELLANEDA OCURRIO HOY UN GRAVE ACCIDENTE

Las Ruedas de una Zorra le Seccionaron las Piernas a un Menor de 13 Años

SE ASISTE EN EL FIORITO

Esta mañana, a las 9.25 horas ocurrió en Avellaneda un accidente del que resultó víctima el menor de 13 años Héctor J. Santorena, domiciliado con sus padres en la citada localidad, calle Luis M. Campos número 2820.

En circunstancias que el menor cruzaba la calzada en la Avenida Mitre frente al número 2396, fué atropellado por una zorra de la cervecería Quilmes, que conducía el motorista Antonio Herreo. El menor cayó debajo de las ruedas, que le seccionaron las piernas. En una ambulancia fué llevado inmediatamente al hospital Fiorito, practicándosele la cura de primera intención. En la comisaría 1a. de Avellaneda se hallan detenidos el conductor de la zorra y el guarda de la misma, Germán Roma.

Nos dicen en el hospital Fiorito que el estado del menor es grave.

El Ministro González Estudiará en Córdoba la Actitud del Senado

El ministro del Interior, señor González, ha partido para Córdoba, guardándose en la Casa de Gobierno, como de costumbre, reserva acerca del objeto de este viaje. Conocidas como son las incidencias a que ha dado lugar en el Senado de aquella provincia la renuncia del senador del departamento Unión, señor Amorín, quien está en desacuerdo con la sanción favorable de una ley de concesión y sabiéndose que el gobierno nacional ha intervenido en el asunto para exponer sus puntos de vista en contra del criterio de la mayoría del Senado cordobés, es creencia general que el ministro del Interior lleva a Córdoba una misión confiada por el señor Irigoyen. El señor González iría a informarse en el terreno, de los antecedentes del asunto, para mejor documentar al presidente de la República, el que daría la solución del caso. Como el proyecto de ley en juego ha sido ya votado en general, afirmativamente, provocando la renuncia del señor Amorín, y deberá tratarse en particular, la ingerencia del gobierno nacional mírase con viva curiosidad por los hechos que puede producir.

UNA FABRICA DE CARTERAS QUEDO DESTRUIDA, AYER

El Fuego se Inició en un Galpón Situado en los Fondos de la Finca

LOS BOMBEROS

Anoche poco después de las 24 horas se originó un incendio en los fondos de la casa Corrientes 2076 donde funcionaba una fábrica de carteras propiedad de Abraham Boscovich. Un cabo de la sección 7a. avisó al cuartel de bomberos y de inmediato se trasladó al lugar del incendio una dotación a las órdenes del jefe del cuerpo, comandante Ghiglione, capitán Cagliolo y teniente Goiriz.

A la llegada de los bomberos el galpón estaba envuelto enllamas y tras grandes esfuerzos sólo se pudo evitar la propagación a las habitaciones contiguas. El dueño del comercio dijo que giraba con un capital de 29.000 pesos y tenía un seguro por 20.000 pesos.

El fuego destruyó casi en su totalidad las mercaderías, ignorándose el origen del incendio.

SE REGULO EN 10.000 PESOS UN PERITAJE

Verificado por el Contador Ferreyra en los Libros de la Firma Dose Hnos.

DOBLE APELACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — El juez de Instrucción de 3a. nominación, doctor Ghioldi, ante quien pasara la incidencia de regulación de honorarios planteada por el contador Luis Ferreyra (actual secretario municipal), que pretendió 30.000 pesos por peritajes verificados en los libros de la firma Dose Hermanos (sucursal Arequito), con motivo de la importante defraudación de que fuera objeto dicha firma por parte del menor Emilio Calcagno, acaba de regular dichos honorarios en la suma de 10.000 pesos.

Hoy, con la regulación obtenida, deberán producirse dos curiosas apelaciones: la del perito, que pide más, y la de la firma Dose Hnos., que estima excesivo lo asignado.

Quiebra fraudulenta

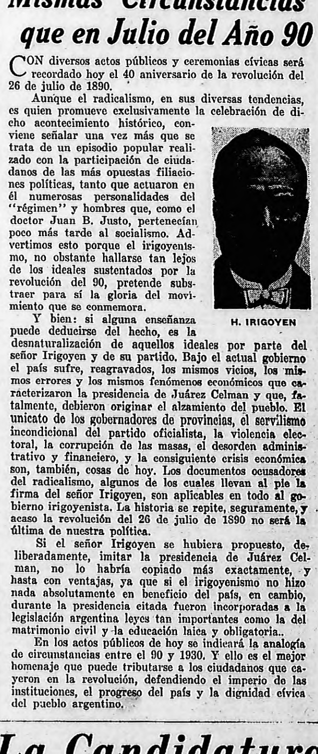
(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — En la quiebra tramitada ante el Juzgado Civil y Comercial de primera instancia a cargo del Dr. Mac Guire, del comerciante Salvador Gagliardo, establecido con ferretería y bazar en Mendoza 3870, presentado hace alrededor de un año, aquel magistrado, atento al informe del contador Federico Schuster, pasó las actuaciones al Juzgado de Instrucción de 2a. nominación a cargo del Dr. Palacios, quien acaba de dictar auto de prisión contra el referido comerciante. Estima el juez que la quiebra fué una simple maniobra dolosa.

Predominan Hoy las Mismas Circunstancias que en Julio del Año 90

CON diversos actos públicos y ceremonias cívicas será recordado hoy el 40 aniversario de la revolución del 26 de julio de 1890.

Aunque el radicalismo, en sus diversas tendencias, es quien promueve exclusivamente la celebración de dicho acontecimiento histórico, conviene señalar una vez más que se trata de un episodio popular realizado con la participación de ciudadanos de las más opuestas filiaciones políticas, tanto que actuaron en él numerosas personalidades del "régimen" y hombres que, como el doctor Juan B. Justo, pertenecían poco más tarde al socialismo. Advertimos esto porque el irigoyenismo, no obstante hallarse tan lejos de los ideales sustentados por la revolución del 90, pretende substraer para sí la gloria del movimiento que se conmemora.



H. IRIGOYEN

Y bien: si alguna enseñanza puede deducirse del hecho, es la desnaturalización de aquellos ideales por parte del señor Irigoyen y de su partido. Bajo el actual gobierno el país sufre, reagravados, los mismos vicios, los mismos errores y los mismos fenómenos económicos que caracterizaron la presidencia de Juárez Celman y que, fatalmente, debieron originar el alzamiento del pueblo. El unicato de los gobernadores de provincias, el servilismo incondicional del partido oficialista, la violencia electoral, la corrupción de las masas, el desorden administrativo y financiero, y la consiguiente crisis económica son, también, cosas de hoy. Los documentos ocusadores del radicalismo, algunos de los cuales llevan al pie la firma del señor Irigoyen, son aplicables en todo al gobierno irigoyenista. La historia se repite, seguramente, y acaso la revolución del 26 de julio de 1890 no será la última de nuestra política.

Si el señor Irigoyen se hubiera propuesto, deliberadamente, imitar la presidencia de Juárez Celman, no lo habría copiado más exactamente, y hasta con ventajas, ya que si el irigoyenismo no hizo nada absolutamente en beneficio del país, en cambio, durante la presidencia citada fueron incorporadas a la legislación argentina leyes tan importantes como la del matrimonio civil y la educación laica y obligatoria..

En los actos públicos de hoy se indicará la analogía de circunstancias entre el 90 y 1930. Y ello es el mejor homenaje que puede tributarse a los ciudadanos que cayeron en la revolución, defendiendo el imperio de las instituciones, el progreso del país y la dignidad cívica del pueblo argentino.

La Candidatura de Ortega Parece que Será Impuesta

Los Delegados del Bloque de Maza, la Propusieron

SIGUEN LOS CABILDEOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — Conforme ya informé, se reunieron en el Plaza Hotel, los delegados de las distintas fracciones irigoyenistas, presididos por el delegado del Comité Nacional, Sr. Héctor Bergalli, siguiendo las conversaciones sin llegar a un acuerdo respecto al candidatos a gobernador.

Los delegados se mantuvieron firmes en sus pretensiones, pero antes de levantarse la reunión, el delegado Ahumada, representante del bloque independiente, que responde al diputado nacional Sr. Maza, propuso la conciliación con la base de Ortega. Los demás delegados, sin rechazar las propuestas, manifestaron no tener un mandato, conviniéndose en pasar a cuarto intermedio hasta esta tarde, para consultar a los respectivos bloques.

Representaban al grupo de Báez los señores Faustino Picallo, doctor Leopoldo Zara; al grupo de Perrupato, el Dr. Guillermo Covarruvias y Sr. Lorenzo César; al grupo de Evans, el Dr. Rubén Palero Infante y Sr. Jacinto Burgos; al grupo independiente de la tendencia de Maza, el Dr. Eduardo Godoy y Alfredo Ahumada. Hoy se reunirán nuevamente, robusteciéndose la candidatura Ortega, cuya imposición se descontaba de antemano.

Convocatorias y Quiebras

Quiebras decretadas

El juez doctor Rawson, por la secretaría Labougle, decretó la quiebra solicitada por el comerciante Eduardo Niel, establecido con negocio de almacén en la calle Cabildo 4001, y sucursal en Martínez, y cuyo estado económico arroja un activo de pesos 53.610 para responder a un pasivo de 49.000. Fué insaculado el contador don Isaac Scheimberg para que informe en la audiencia que se fijará próximamente.

—A pedido de acreedor, fueron decretadas las quiebras de los siguientes comerciantes:

Julio R. Rodríguez, que estuvo establecido con negocio de almacén en la calle Irala 4002. Fué sorteado el contador don Alfredo Minelli para que informe en la junta de verificación de créditos a realizarse el 25 de agosto próximo, a las 13 horas. Juez, doctor Labougle; secretaría, García Calvo.

—J. Sampietro, que se halla establecido con negocio en la calle Cabildo 4550. Fué sorteado el contador don Angel E. Stella, quien deberá informar en la audiencia fijada para el 18 de agosto próximo, a las 13 horas. Juez, doctor Labougle; secretaría, García Calvo.

—León Schwartzman, establecido con negocio en la calle Gazcón número 1560. Se sorteó al contador don Esteban Titcomia, quien deberá informar a los acreedores en la junta, que se fijará oportunamente. Juez, doctor Labougle; secretaría, Leff.

—Miguel Salerno, que tuvo negocio de confitería en la calle Monroe 2442. Fué insaculado el contador don Francisco M. Alvarez, para que informe próximamente. Juez, doctor Labougle; secretaría, Leff.

—Raúl Sorcaburn, propietario de una empresa pesquera de la calle Lavalle 102. Resultó sorteado el contador don Raúl Redin para que informe a los acreedores en la junta que se fijará próximamente. Juez, doctor Labougle; secretaría, Leff.

Presentación

Ante el Juzgado de Comercio de turno a cargo del doctor Rawson, secretaría Casares, se presentó esta mañana, solicitando convocatoria de sus acreedores, el señor Inocencio Cebrian, propietario de la empresa de ómnibus denominada General Belgrano y cuyo escritorio lo tiene establecido en la calle Moreno 2471. A su petición, acompaña el balance que sigue:

ACTIVO		
Coches	$	337.000.—
Concesión líneas	"	85.000.—
Inmuebles	"	80.000.—
Muebles, útiles e instalaciones	"	2.707.50
Máquinas y herramientas	"	3.542.—
Neumáticos	"	5.549.90
Lubricantes	"	2.970.80
Repuestos y accesorios	"	1.500.—
Banco Municipal de Préstamos	"	20.500.—
Caja	"	822.40
Banco de la Nación	"	36.—
Auto Pontiac	"	2.500.—
Total	$	542.228.60
PASIVO		
Acreedores varios	$	291.256.20
Lista de acreedores:		
Eugenio Cassoulet	$	669.70
P. F. Iglesia	"	107.40
C. Pombo	"	215.25
Horacio Brignardello	"	500.—
Juan Reyes Moreno	"	198.63
Juan Iglesias	"	309.40
Alejandro Fernández	"	417.—
Julio Pérez	"	163.15
Juan C. Chido	"	76.80
Saul Galdsfarb	"	194.30
Victorino Bos	"	361.90
Editorial Efe	"	217.14
Benjamín Lifschatz	"	181.—
Fernández y Calderón	"	473.20
R. Mansilla	"	168.—
Manuel Iglesias	"	216.—
Alberto Serritelli	"	60.50
Arístides Secchi	"	216.—
A. Castagnino	"	96.—
Eugenio Fels	"	104.—
Yacimientos P. Fiscales	"	14.500.—
Tall. Met. San Martín	"	2.649.25
Secundino Parada	"	17.135.77
Supercastor	"	1.000.—
General Tire Ruber Co.	"	2.852.16
Carlos Saiz	"	1.677.10
D. H. Pérez	"	141.—
Monroe Hnos	"	98.20
Estanislao Blanco	"	216.20
E. M. Testa	"	147.—
Francisco Pugliese	"	316.80
Eloy Martínez y Cía.	"	6.750.—
Xhantrill Beran	"	320.—
Cía. Dunlop	"	820.60
Firgeld y Cía.	"	218.50
Mariano Fernández	"	776.05
Grimoldi Hnos.	"	470.05
Cía. Firestone	"	769.02
Juan Lértora	"	251.10
Marterani e Hijos	"	417.60
Angel Pedemonte	"	104.—
G. Prilenger	"	150.—
Juan Scalce	"	411.80
Martirena y Cía.	"	223.08
Manuel Mato	"	121.80
Gobby Hnos.	"	332.20
Cía. Continental	"	11.788.10
A. Anselmi e Hijos	"	1.500.—
La Positiva	"	3.898.—
Anderson Levanti y Cía.	"	1.336.50
E. Pallavicini y Cía.	"	2.857.50
Acreedores privilegiados	"	212.136.85

La Explotación del Parque Japones

El intendente municipal firmó hoy el decreto por el que se acuerda la explotación del local de diversiones conocido con el nombre del Parque Japonés, al señor M. El Malet, quien deberá abonar la suma de $ 50.000 anuales. La adjudicación tiene carácter de precario, quedando facultada la Municipalidad a dejarla sin efecto cuando las circunstancias así lo requieran.

30.000 INDIOS Y TODA LA RIOJA SE ADHIEREN A ROJAS

Dos Significativas Notas de Simpatía ha Recibido el ex Rector de la Universidad

LIGA MAPU-CHE

Entre las innúmeras muestras de simpatía y adhesiones recibidas por el Dr. Ricardo Rojas cabe destacar las dos de que damos cuenta más abajo. La una es la adhesión de la Liga de Mapu-Che, Federación Nacional de Aborígenes, que agrupa a más de 30.000 argentinos.... La otra es una nota análoga que el Dr. José López González trajo de La Rioja, por encargo de los que la suscriben. Como se verá, toda la Rioja representativa está en ella: desde los más modestos a los más importantes centros de agrupación colectiva.

De la Liga Mapu-Che

"Sr. Dr. Don Ricardo Rojas:

En mi carácter de presidente de la Liga de Mapu-Che Federación Nacional de Aborígenes, de la cual es Vd. asesor, tengo el agrado de dirigirle la presente a fin de hacerle llegar la más franca y sincera adhesión de la misma al acto de desagravio a su persona que le ha tributado con toda justicia el elemento intelectual y sano de la opinión nacional. La Liga de Mapu-Che no ha podido permanecer indiferente a tan elocuente manifestación de sentir y pensar y ha resuelto presentarle su más amplia adhesión y reiterarle la más alta consideración que tiene formada de su dignísima personalidad, tanto intelectual como moral.

Con tal motivo me complazco en ofrecerle mi más elevada consideración. — (Fdo.) S. Nahuelfilo Malde. Presidente. —

La otra nota es la siguiente:

Toda La Rioja en un saludo

La Rioja, junio 22 de 1930. — Unión Obrera Local "Ateneo Obrero", La Rioja. — Doctor Ricardo Rojas, Buenos Aires. —

De consumo, los hombres agremiados de La Rioja, las sociedades culturales de extranjeros y nativos, los padres con su madurez de criterio y la juventud con el dinamismo de sus nervios, a Vd. Dr. Ricardo Rojas, ofrecen la más sincera manifestación de afecto.

Y así tenía que suceder: la serenidad en el juicio, la sensatez en la apreciación del talento, la justicia en el homenaje nos lo trae el alma rediviva de Joaquín V. González y la protesta airada nos lo dicta el espíritu inquieto y altivo de Facundo.

Nos lo dice también el egoísmo: no queremos que nuestros hijos, cuando con justicia levanten una estatua a los hombres cumbres de la raza, piensen con rubor en la incomprensión de los padres que castigaron en Vd., a tan alto exponente de cultura en esta época.

Reciba y haga público este homenaje; en esa forma siquiera deseamos llegar hasta la conciencia de sus jueces.

Siguen a estas firmas las que damos a continuación, cada una con el sello respectivo de cada sociedad:

C. A. Cerda Delgado, presidente. — B. Cabral, secretario general.

Centro Juventud Sirio Libanesa: Tufi A. David; Sociedad Española de Socorros Mutuos, E. Cortes Guerrero; Centro Literario Pedagógico de la Escuela Normal, José Luis Vargas; Ateneo Joaquín V. González, Juan Angel Arias y Felipe Calas; Biblioteca Juan Bautista Alberdi, J. H. Martínez; Biblioteca Infantil Popular Tte. Cnel. M. Reyes, Emma Reyes; Artesanos Unidos (Biblioteca), C. Delafuente; Artesanos Unidos (Sociedad), P. Molteni; Rioja Automóvil Club, R. Tasse; C. E. Colegio Nacional, H. Romero, Correspondant du Consulat de France, Alberto Ramé; Club Riojano de Ajedrez, M. Arrofé; Biblioteca Escuela Normal de Maestras, A. Bara, y E. B. Cabrera; Sociedad Unión Siria, Simón Pujreidene; Biblioteca Mariano Moreno, R. Carballo Rojas; Biblioteca Pte. Plaza, María del Pilar Varela de Folle y Felisa Rodríguez, Liga de Football, Hugo Moluren; Biblioteca Centenario, R. O. Frías; Sociedad de Obreros Gráficos, V. Aventuroso.

Bajaron los Precios de Granos en el Transcurso de la Semana

En comparación con el sábado anterior, los precios de granos en general han bajado, al cierre de hoy. Pero si se tomara en consideración que el sábado anterior ha registrado los precios más altos de la semana precedente, esta baja de la presente semana es relativa y de poca importancia. En general, la situación del mercado cerealista es poco estable e indecisa.

TRIGO: Noticias cambiables sobre la situación de las cosechas de trigo en Estados Unidos y el Canadá siguen ejerciendo una infuencia decisiva sobre las cotizaciones de este cereal en los mercados mundiales de granos. Hoy, por ejemplo, se informa sobre el tiempo favorable en Canadá y desfavorable en la Unión, marcando por esto ligeros avances de precios. En el transcurso de la semana el trigo ha perdido de diez a quince centavos moneda nacional por quintal. La demanda ha sido poco activa.

MAIZ: Aumentó la demanda por este forraje, a pesar de lo cual los precios no sólo no han repuntado sino que, en comparación con el sábado anterior, han perdido algo más de diez centavos por los cien kilos. En Estados Unidos, al contrario, los precios del maíz han repuntado enormemente, llegando a cotizarse a un nivel más alto que el trigo, por la sequía reinante en la zona maicera de aquel país. Pero como la Unión no es, por ahora, mercado para nuestro maíz, por los aranceles nuevos recientemente implantados, esto no ha podido influir en las cotizaciones de nuestro mercado. También el precio de la avena ha bajado unos diez centavos por quintal, en la semana.

LINO: También el lino ha perdido en la semana que vence hoy alrededor de $ 0.35 m|n por quintal, pero, por ahora, el mercado está mejor entonado que la semana anterior. La demanda sigue pausando, en espera de noticias más precisas sobre el rendimiento de la cosecha de este oleaginoso en Estados Unidos. El mercado de fletes estuvo en la semana bastante activo y firme, por aumentar las exportaciones del maíz.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

(Precios de ajuste)
(UNICA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	9.63	5.92	17.22	4.55
Agosto	9.63	5.92	17.32	4.65
Setiembr.	9.70	5.94	17.42	4.75
Octubre	9.78	6.01	17.52	—
Noviemb.	—	6.10	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k.	10.05	10.10
„ Pan, 78 kilos	9.40	9.45
„ B. Aires, 76 k.	9.20	9.25
Lino, 4 o|o c|extrañ.	17.—	17.20
Maíz amarillo	5.87 1|2	5.80
Centeno, 72 kilos	4.80	4.80
Cebada, 62 kilos	4.20	4.20
Avena, 47 kilos	4.20	4.20
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.45	9.50
Avena, 47 kilos	4.10	4.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

(Precios de ajuste)
(UNICA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.20	5.65	16.80
Agosto	9.55	5.75	17.—
Setiembre	9.65	5.80	17.10
Octubre	9.70	5.90	17.20
Noviembre	9.80	6.—	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.76	1.76
„ 00	1.68	1.68
„ 0	1.51	1.51
„ Especial	1.44	1.44
„ Segunda	0.58	0.58
„ Esp. export.	1.10	1.10

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.10	10.10
„ „ 2	9.35	9.40
Lino, 4 o|o c|ext.	16.75	16.80
Maíz gran. nuevo	5.77 1|2	5.67 1|2

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de cada una equivalentes en $ m|n. por los 100 kilos:

Liverpool

Trigo, alza, julio, 0.14; octubre, diciembre y marzo, 0.11.

Hull

Lino, alza, agosto, setiembre, enero y febrero, 0.28.

Winnipeg

Trigo, baja, octubre, 0.05; diciembre, 0.07.

Chicago

Trigo, baja, octubre, 0.01; diciembre, sin cambio.

Maíz, alza, setiembre, 0.15; diciembre, 0.17.

Duluth

Lino, alza, setiembre y octubre, a 0.37.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	1.107	8.30	9.60
Maíz	4.206	5.20	5.70
Avena	1.204	4.40	5.90
Cebada	535	4.—	—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	18.987	bolsas
Maíz	6.094	"
Lino	6.047	"
Avena	8.615	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en $ m|n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	0.75	0.74
Setiembre	0.73	0.72
Diciembre	0.73	0.72

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 26. — En la única rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Títulos Hipotecarios, series 25, a 100.—; 27, 100.10; 28, 100.30; Consolidada, 78.70; Interna, 101.60; O. Públicas, 1918, 98.60; E. Conversión, 101.—; Pavimentación R, a 97.60; L, 97.10.

OFERTAS DE COMPRA Y VENTA DE TITULOS

EN LA BOLSA DE COMERCIO

Compradores: Mercado Central de Frutos, $ 187; Domingo Tomba, ordinarias, 16; Exposiciones Internacionales, prefs., 1; El Dorado, obligaciones, 92; Introductora de Buenos Aires, 115; Banco Edificador del Plata, 17; Americana de Luz y Tracción, oblig., 93.50; Argentina de Edificación, 106; Argentina de Pesca, prefs., 11; Pavimentación Bahía Blanca, 62.

Vendedores: Domingo Tomba, prefs., $ 83; Fábrica Argentina de Alpargatas, ords., 172; General Electricidad Córdoba, obligs., 8 o|o, 104; Luis Magnasco, 114; Elaboración G. del Plomo, 65; Club General Pueyrredón de M. del Plata, valor nominal de $ 250; Instituto Biológico Argentino, 205; Italia, Cía. de Seguros, 25; Mattaldi-Simón, Ltda., 700; Compañía Tranvías Eléctricos Quilmes-Balneario, 50; Banco Argentino de Finanzas y Mandatos, 48; Explotadora Termas de Villavicencio, 115; Productos Químicos Uriz, 90.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 26. — Anotaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires 102.40

	Telegráfic.	A la vista
Londres	41.— 1|2	41.— 9|16
París	21.38	21.43
Madrid	7.36	7.37
Suiza	4.32	4.33
Génova	16.05	16.10
N. York	84.15	84.35
R. Janeiro	7.830.—	—
Amberes	6.01	6.02

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(UNICA RUEDA)

	$ oro	$ m|n.
F. franceses	20.87	0.1059
„ belgas	5.87	0.3872
„ suizos	4.22 1|2	0.5379
Pesetas	7.16	0.3174
Liras	15.67	0.1450
Florines	2.04	1.1141
Lib. inglesas	40.— 9|16	13.4473
Reischmarks	3.43	0.6626
Dólares N. A.	121.75	2.7670
Mil reis	7.550.—	0.3010
$ oro urugua.	102.90	2.3386

Cotizaciones de Monedas Extranjeras

Plata y Platino

Oro sellado	Compra	Venta
Argentinos	13.—	13.50
Libras	13.10	13.60
Napoleones	10.—	10.55
Aguilas	27.—	28.—
Alemanes (20 mar.)	12.80	13.30
Billetes de Banco		
Brasil	30.—	31.—
Chile	32.—	33.—
España	32.—	33.—
Francia	10.60	11.20
Inglaterra	13.30	13.70
Italia	14.30	14.80
Norte América	275.—	281.—
Uruguay	232.—	236.—
Consolid. Ital. 5 o|o	11.40	11.60
Plata 900|1000 el k.	—	39.—
Plata 1000|1000 el k.	—	46.—
Platino, el gramo	—	3.90

Estos precios cotizaba a las 15 de hoy Benvenuto y Cía., calle Corrientes 427.

Con Poca Variación se Cotizó; en la Semana, el Peso Argentino

También en la semana en curso se mostró poco activo el mercado de cambios. Esto obedece al pequeño intercambio con el extranjero, que afecta naturalmente al mercado de cambios. En general, las oscilaciones del valor de nuestro signo de cambios son muy sensibles a cualquier demanda u oferta, a las que contesta con variaciones bruscas. Así hemos visto que un pequeño aumento de exportaciones de maíz ha influído el jueves pasado en la valorización del peso argentino. Pero apenas desaparecido este factor, la desvalorización se iniciaba en seguida.

En comparación con el sábado anterior, el peso argentino ha experimentado una ligera valorización, de unos tres centavos moneda nacional por libra esterlina. Una desvalorización más acentuada ha experimentado en la semana el peso uruguayo, perdiendo unos seis centavos moneda nacional por cada peso uruguayo, cuando se podía esperar un fenómeno inverso, por la gran cantidad de turistas que acuden a aquel país, con motivo del Centenario de la Independencia del Uruguay.

Poco activo estuvo en la semana el mercado de papeles de la Bolsa de Comercio. El volumen de operaciones alcanzó apenas a doce millones de pesos moneda nacional nominales. Los títulos nacionales han registrado pequeños avances en sus cotizaciones, lo mismo que las cédulas hipotecarias. Los títulos provinciales no han sufrido modificación en sus precios. Las acciones de las compañías particulares Astra y Salinas Hnos. han sufrido reveses en sus cotizaciones, quedando sin modificación las demás acciones que registraron operaciones.

Cambios Bancarios — Tipos de Venta

COTIZACIONES OFICIALES AL CIERRE DE HOY, a las 17 hs.

GIROS SOBRE	A ORO		A PAPEL	
	Telegráf.	A la vista	Telegráf.	A la vista
Inglaterra	40.— 1|2	40.— 9|16	13.47	13.45
E. Unidos	121.80	121.60	276.82	276.36
Francia	20.87	20.92	10.89	10.86
Italia	15.67	15.72	14.50	14.46
España	7.16	7.17	31.74	31.70
Alemania	3.43 1|2	3.44 1|2	66.16	65.97
Bélgica	5.87	5.88	38.72	38.65
Suiza	4.22 1|2	4.23 1|2	53.79	53.66
Holanda	2.04	2.04 1|3	111.41	111.13
Uruguay		102.90		233.86
Brasil		7.540.—		30.14
Chile		—		33.50

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO, SOBRE:

Portugal	18.29	Checoeslovaquia	27.73
Austria	5.82	Finlandia	32.67
Canadá	121.60	Japón	60.—

GIROS A LA VISTA, TIPOS A ORO: SOBRE

Suecia	3.05	Dinamarca	3.05
Noruega	3.05		

El Tribunal de Azul Continuó Desenredando la Madeja Hasta Hoy

Se Sometió a Careos Comprometedores al Detenido Ruggieri

El Nuevo Giro que Toma el Asesinato de Omar Vázquez es Tan Misterioso Como la Hipótesis Anterior de la Culpabilidad de Fany Duche

LA AUDIENCIA

(De nuestros enviados especiales)

AZUL, 26. — La audiencia en el juicio oral prosiguió hasta las primeras horas de hoy, con el interrogatorio de los testigos citados por el tribunal urgentemente. Compareció el resero Orlando Olivera (a) Cabitó, aludido en el mensaje enviado por Igarza a Grassi, durante la detención de éste Olivera confirmó el referido embarque de novillos hecho con Grassi y Cornejo,



Fanny Duche, llegando al local de la cámara, donde se realizó el juicio oral

agregando que, desde hace más de un año, no ve a Igarza.

Otro testigo

Seguidamente apareció el detenido Víctor Ruggieri, quien, no obstante las declaraciones de los testigos Muguetta y López, niega haber estado con Grassi días antes del asesinato. Ruggieri, por más de 40 minutos, fué asediado a preguntas por el tribunal, el fiscal y los defensores, siendo verdaderamente impresionante el largo interrogatorio. Por momentos, da la impresión de debilitarse en sus negativas; pero, como si comprendiera la gravedad de su posición, cobra nuevas energías, volviéndose escurridizo y hábil para sortear encrucijadas y celadas que le tendían los juzgadores.

El interrogatorio de Ruggieri, salvo algunas contradicciones y detalles de poca importancia, se prolongó sin resultados hasta después de las 20 horas, en que el tribunal pasó a cuarto intermedio hasta las 22. A las 22.30 horas se reanudó la audiencia, con la comparencia del testigo Vicente Selvaggio, citado por la policía por orden del tribunal, por haber estado con Omar Vázquez, Grassi, Ponza, Muguetta y Ruggieri días antes del hecho, en el boliche del embarcadero de la estación, circunstancia que niega Ruggieri, no obstante la afirmación de los demás testigos.

Habla el testigo

Interrogado Selvaggio, expresó que, en efecto, estuvo con Omar en el boliche, acompañado de las demás personas nombradas. Agregó que Ruggieri dejó a Alcorta, con quien estaba, para acercarse a ellos. Refirió que bebieron todos y que luego salieron saparándose en la calle. Ruggeri dió manija a su voituretti, mientras Grassi ocupó la dirección, Selvaggio, con Mugetta y Ponza, dirigiéronse al centro, entretanto Omar Vázquez marchaba a pie rumbo a la chacra "Veinte de Setiembre".

La declaración de Selvaggio coincide con la de Mugetta y se opone a lo dicho por Ruggeri. En vista de ello el tribunal dispuso un careo entre Selvagio y Ruggeri en el que ambos se mantuvieron en sus afirmaciones, aunque Ruggieri negaba muy débilmente, mientras Selvaggio afirmaba con toda convicción. Ruggeri quedó detenido e incomunicado.

Otros testigos

Comparecieron después el ex secretario Cordeviola, actuario en el proceso de primera instancia que reconoció sus firmas, y el perito calígrafo, quien hará el cotejo de los mensajes de Grassi a Igarza, que obran en el expediente con la carta ofrecida por los defensores. Los testigos Oscar Bugallo y Angel Salas expresaron el buen concepto que les merece Fanny Duche.

Testigo importante

Compareció luego un testigo de importancia, Domingo Ondicola, quien manifiesta que a las 11 y 30 horas del día 26, es decir, dos días después de la fecha del crimen según el sumario, había visto a Omar Vázquez en la calle San Martín frente al domicilio del señor Villanueva. El fiscal preguntó si no sería el hermano de Omar, contestando el testigo estar seguro de su afirmación. Interrogado sobre el motivo por el que recuerda la fecha con precisión, dice el testigo que ese día llegó al Azul a un remate de haciendas de la sucesión Mujica. Agrega que Igarza y Grassi visitáronlo el día 14, estando en su casa dos o tres horas conversando y jugando.

Comparecieron luego los testigos Juan Moreno y Juan Stada, quienes manifiestan el buen concepto que les merece Venancio Lucero. A las 23 y 55 horas se pasa a cuarto intermedio, reanudándose la audiencia a las 0.25 horas con el testigo Vicente Ponzio, quien reafirmó lo dicho por los anteriores; manifestó que Grassi salió del boliche del embarcadero con Ruggieri en una voiturette. Se hizo un careo entre Ponzio y Ruggieri, manteniéndose ambos en sus dichos. La situación de Ruggieri se torna con este incidente mucho más difícil.

Otro careo

La defensa solicita el comparendo de Amílcar Alcorta, quien, según Ruggeiri esperaba a su padre mientras conversaba con ese testigo y que, según Ruggieri, manejó el auto en que fué con Alcorta. Mandado buscar por la policía, al testigo Mugnetta, a fin de corroborar las manifestaciones de otros testigos que contradicen a Ruggieri. Mugnetta reafirmóse en sus declaraciones anteriores, ampliando detalles. Realizóse primero un careo entre Muguetta y Ponzio, ampliándose luego con la presencia de Selvaggio. Muguetta expresa no recordar el detalle de la salida del auto. Se amplía más el careo con la presencia de Ruggieri, quien reemplaza a Muguetta en el acto. Ni aun así se puede vencer la terquedad de Ruggieri, que no ceja en sus afirmaciones, no obstante los prolongados interrogatorios y la detención. Como Ruggieri dijera que quien los despachó en el negocio fuera Eduardo Maco, el presidente del tribunal dispuso que la policía buscara inmediatamente al aludido. Comparece entretanto el testigo Juan Etchevers, quien declara sobre el buen concepto que tiene de Venancio Lucero, a quien reconoce desde hace varios años como persona sin vicios y de buenas costumbres. El fiscal Angant pide se pregunte al testigo si es él el que ha estado tres veces procesado por hurto.

El presidente Pessagno, de acuerdo a los antecedentes establecidos en este juicio, declara improcedente la pregunta fiscal.

Llega Alcorta

La policía informa que está en la casa Amílcar Alcorta, y se le hace comparecer ante el tribunal. Este testigo es hijo de la persona con quien estuvo Ruggieri en el boliche del embarcadero. Amílcar Acosta manifestó que no recordaba ninguno de los detalles que se le preguntaban. Pero, contradiciendo lo dicho por Ruggieri, afirmó que nunca bajó su padre del auto para hablar con aquél, sino que lo llamaba al automóvil, donde conversaban. Arturo Lencioni es vecino de "La Valeria" en un paraje por donde debió pasar la zorra según la reconstrucción. Preguntado si alguien puede pasar por allí sin ser advertido por los cuatro perros de su propiedad, dijo que ello dependía de la dirección del viento. Interrogado sobre si alguien podía hacer el trayecto desde "La Valeria" hasta el arroyo sin ser visto, dijo que el paso, por muchas causas, podía ser evitado, pero que no era posible pasar en un vehículo por el paso a nivel sin ser visto y oído y que ese paso a nivel era inevitable. Juan Montes de Oca es otro vecino de "La Valeria", dice que no es posible que pase nadie cerca de su casa y menos una zorra con personas sin que los perros ladren, despertándolo a él y a su familia.

El fiscal preguntó si pasando un carro a una legua de su casa, los perros ladrarían, contestando el testigo afirmativamente.

—"¿A una legua, a cuarenta cuadras? — preguntó el fiscal..

—Sí — respondió el testigo — porque otros perros ladrarían y los míos, por imitarlos, harían lo mismo...

Este diálogo hizo reír al público. El testigo siguiente es Eduardo Hornau, dueño de una herrería ubicada en el trayecto de "La Valeria" a la estación Shaw, rehuye todo lo que según él puede comprometerlo y da respuestas pintorescas: "Todo puede ser y nada también". "Nos acostamos en verano un poco más tarde y en invierno más temprano". "Puede haber pasao, como no puede haber pasao", etc.

Llega Matoco

Posteriormente la policía informa que ha sido traído el testigo Eduardo Matoco, dueño del boliche del embarcadero. Se le recibe declaración, pero confunde el juicio, y temiendo que se le fuera a aplicar una multa por infringir la ley de descanso dominical, niega que nadie haya estado en su casa en día domingo. Se le carea con Ruggieri y la diligencia no da resultado. Dado lo avanzado de la hora, el presidente anuncia que se pasa a cuarto intermedio hasta las 14 horas de hoy. Eran las 2 y 15 de la madrugada.

Episodios del Proceso que se Ventila en Azul



La larga mesa que ocupan los seis abogados que actúan en el juicio oral: doctores Oderigo, Laborgu, Campagnale, Baldino Garay, Valdarino y Quiurgia

Los otros cuatro procesados, Rafael Cárdenas, Venancio Lucero, Pedro Borda Garay y Juan Pedro Lucero, esperando la iniciación de la audiencia en el patio del tribunal



Victor Manuel Igarza, el hombre sobre quien gira ahora toda la atención del proceso. Por sus evidentes contradicciones se presume fundadamente que conoce todos los pormenores del crimen, pero el testigo negó, habiendo quedado detenido e incomunicado



Juan Pedro Sallen, el vecino que según se afirmaba, había visto el cadáver de Omar Vázquez en la casa de Manuel Igarza, y que en su declaración de ayer juró rotundamente todas esas manifestaciones

A Paragüero

Que se llevó el paraguas de Bolívar 1442, se le ruega devolverlo, para no dar lugar a dar cuenta de su mala fe adonde corresponde.

Un Gobierno Sordo al Malestar Popular

En Santiago del Estero el Comercio se Verá Obligado a Cerrar sus Puertas, Para Llamar la Atención de las Autoridades

HABRA UN PARO GENERAL

Santiago del Estero, la provincia argentina que cuenta en el país con mayores afectos por su paisaje y por la cordialidad de su población, vive aún su triste hora. El gobierno puerilmente irrisorio del ingeniero Maradona, continúa mirando llover, mientras el pueblo sufre las consecuencias de una administración escandalosa.

En la campaña electoral de marzo último, vimos allí accionar la máquina oficialista. Vimos a quien ocupa el sitial de gobernador cómo se dejaba llevar por el desequilibrio dispuesto por las autoridades partidarias del irigoyenismo. Presenciamos también el triste espectáculo de las infiltraciones alevosas que realizó el oficialismo entre elementos sanos de Santiago del Estero.

Todo eso trajo la gran crisis porque atraviesa ahora la provincia. Los comerciantes se constituyeron en camisión especial para despertar al gobierno y "HACERLE ADVERTIR" el estado de cosas. Recién entonces el Poder Ejecutivo dió señales de vida y cometió un gran acto patriótico: Prometió. Hoy, la aludida comisión, en vista de la inercia lógica del gobierno para cumplir sus promesas, resolvió convocar al pueblo a una asamblea pública a realizarse mañana domingo y disponer, de acuerdo a facultades especiales, un cierre del comercio y paro general de todas las actividades industriales por 24 horas y también la realización de un gran mitin para el mismo día.

La historia se repite: El gobierno se descentra, la crisis se produce y el pueblo protesta. ¿Hasta cuándo?

A Través del Telégrafo

A través de la nota telegráfica del mundo, en la que impera hoy la tragedia, se deslizan pequeños y amables sucesos que hacen sonreír a la humanidad. Esos sucesos tienen una sola causa, el amor, que todavía sobresalta a muchas existencias. Veamos cuáles son esos sucesos.

La aristócrata y su mayordomo

Miss Ghyta Stourton, pariente de toda la embajada británica en la Unión, se enamoró y se casa con el mayordomo de dicha embajada. ¿Quién es ese feliz mortal? Es un joven italiano, muy distinguido y simpático, a quien las vicisitudes de una vida más o menos aventurera, llevaron hasta el puesto de mayordomo que ocupa en la actualidad. Pero es un "homme a femmes". Conversador espiritual tiene ese no se qué, que atrae a las mujeres y la aristocrática inglesa, se enamoró del mayordomo como de la cosa más natural del mundo. Se casan. Acaso sean felices. Acaso pronto el cable nos informe de su divorcio y de un lío disparatado de pensiones de divorcio...

La princesa niega

La princesa de Broglie compareció ante la justicia, porque no la quieren dejar casar con D. Luis de Borbón, primo del rey de España. ¿Por qué no la dejan casar? Porque esta princesa es un poco madura, es decir tiene algunos (bastantes) años más que su próximo consorte. Pero si ambos están de acuerdo ¿por qué no les dejan hacer su voluntad? El argumento de la princesa en tal sentido es irrefutable. Ella ha dicho: "Comprendo que mi novio es mucho más joven que yo, pero aspiro a disfrutar de mis últimos años de felicidad."

Nada más justo pues. El tribunal francés, que es tan amable con las princesas maduras, dejará que ésta se case tranquilamente. Total.... el que lo sentirá, después, será el Borbón, cuando tenga que llevar de su brazo a un loro principesco, cargado de años que los cold creams de los institutos de belleza no alcanzarán a disimular.



LADY OWEN

Tragedia de amor

Uno de esos amores raros que tiene por escenario a París, tuvo un desenlace trágico. Lady Owen, hermosa y rica, atentó contra la vida de la esposa del Dr. Paul Gastaud, célebre radiólogo parisiense, hiriéndola de gravedad. La causa de este drama íntimo, está en que Lady Owen, enamorada del radiólogo, le prestó cien mil francos para su clínica, con tal que se divorciara de su esposa y se casara con ella. Pero la señora del radiólogo no quizo divorciarse. Se hallaba muy contenta y muy feliz con su esposo y cuando supo que lady Owen atentaba contra esa felicidad, profirió amenazas contra ella. Lady Owen, que está a punto de ser madre, desesperada, atentó entonces contra la señora de Gastaud.

Es este un episodio, con leves variantes, del clásico triángulo francés. Pero esta vez, resuelto en sangre en lugar de las amables escenas de los comediógrafos del boulevard.

A TIROS PAGO LA DEUDA QUE LE FUEE EXIGIDA

Ventura Centurión, la Víctima, Había Vendido un Equino al Conductor Nicolás Campagna (a) Gallina

PROFUGO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — En la vecina localidad de Arroyo Seco, en las últimas horas de ayer, a causa de una deuda, ocurrió una grave incidencia entre vecinos, resultando uno de los contrincantes acribillado a balazos. Ventura Centurión, argentino, de 35 años, vendió, hace algún tiempo, al conductor Nicolás Campagna (a) Gallina, un equino al fiado. Como Centurión reclamara repetidas veces el importe sin resultado, ayer tarde, al encontrarse frente al local de la Sociedad de Conductores, decidió obtener el pago por intimidación, sacando a relucir una enorme cuchilla, sin que le fuera posible agredir a Campagna por la intervención de los circunstantes que lo evitaron. Poco después, acreedor y deudor se desafiaron a pelear, y como Centurión lo atacara con la cuchilla mencionada, Campagna repelió la agresión descerrajándole cinco tiros del revólver que llevaba consigo, todos los cuales dieron en el blanco, y uno en el vientre de la víctima. Campagno, acto seguido, arrojó el armo y se dió a la fuga. Centurión, en grave estado, fué trasladado a ésta por las autoridades locales, acompañado del comisario inspector Beovide que realizaba una gira en esa zona. Las averiguaciones practicadas por el comisario Rodríguez Soto establecieron que el heridor logró huir en dirección a San Nicolás, habiéndose solicitado telegráficamente la cooperación de la policía bonaerense. El sumario ha pasado a conocimiento del juez de turno.

Proclamaremos la República Seguros de que la Tropa no Tirará contra Hermanos

DESDE LA INDIA

Por A. Fernández Arias

Hace Interesantes Declaraciones un Periodista Hindú

"¡VIVA LA REPUBLICA!"

El Grito de los Patriotas Hindúes Resuena en las Calles de la Capital de Gujerat Como un Desafío y una Amenaza Contra el Gobierno Inglés

ENTUSIASMO CIVICO

EXCLUSIVO

(Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India)

AHMEDABAD, 26.

LA multitud asalta entusiasmada la Exposición de Muestras llamada "Bazar de la Libertad", como he dicho en anteriores cables, se arrebatan los artículos de producción nacional, practicándose el "boycott" a los extranjeros, que son en su enorme mayoría de origen inglés.

De la exposición salen constantemente camiones cargados de jóvenes hindúes nacionalistas que recorren las calles de la ciudad engalanadas con insignias patrióticas, dando vivas a la libertad y a la revolución. Sendas manifestaciones recorren los parajes centrales y entonan canciones patrióticas, poniendo una nota de inquietud en el ánimo de las autoridades impotentes para contener este torrente de entusiasmo cívico. Todos los manifestantes llevan la gorra Ghandi, y las mujeres reparten insignias nacionalistas en tanto que los niños se desparraman por todas partes, haciendo flamear vanderas. Una de estas grandiosas manifestaciones ha salido de la ciudad, llevada por su entusiasmo, rumbo a otras localidades de la provincia. La multitud grita su protesta contra las autoridades por los arrestos que hace diariamente y por la indiferencia que simula ante la expresión del descontento popular.

Habla un Periodista Hindú

En medio de estas turbas que no descansan en sus expresiones de rebeldía pasiva, porque una admirable disciplina contiene los ímpetus de los más exaltados — el enviado especial de CRITICA cumple su cometido sin pérdida de tiempo. Por cierto que es una misión grata a mi espíritu y al del más alejado de las inquietudes populares, porque basta una ovación de millares de indúes nacionalistas cuando divisan al "mensajero de la libre América" para electrizar el espíritu y poner en nuestro corazón las mismas ansias que en el gran corazón de la India palpitan en esta hora decisiva.

Hoy entrevisté a un colega hindú. Ambos acercámonos todos por una misma curiosidad y experimentando una misma satisfacción extraña. El, misterioso personaje de la legendaria India, para mí; yo, misterioso personaje de la misteriosa América, para él...

Víctima del Gobierno Inglés

Se trata de Ghimanlal Modi, director del diario nacionalista "Nutan Gujerat", que fué suspendido por las autoridades del gobierno inglés a raíz de la campaña revolucionaria de desobediencia civil.

He aquí la síntesis de las declaraciones que Modi hízome en una conversación cordial y sentimental:

—"Soy uno de los amigos más íntimos de Malhama Ghandi, a quien estimo como a un padre. Desde hace muchos años lo sigo en su acción nacionalista. Ultimamente, al decidirse la marcha de desobediencia civil, púseme a su lado y fuí su aprobador entusiasta hasta el momento en que los ingleses lo arrestaron.

Mahatma Gandhi es Terrible

—Por lo demás, pertenezco a su misma casta y a la misma religión "Vaishnav", fuí, por otra parte, su confidente, y por lo tanto, estoy en condiciones de decir que le conozco a fondo y que se hasta dónde llegará ese hombre admirable. Sepa usted que Ghandi es un hombre terrible para los ingleses, así como es un padre para los hindúes. Es un hombre habilísimo, lleno de recursos mentales, espirituales y materiales para aplicar en cualquier circunstancia difícil como la que atraviesa el movimiento sin su dirección inmediata. Esa capacidad la prueba el vastísimo movimiento de desobediencia civil que inició y que es un arma eficacísima para quebrantar la ley de la sal, originalísima idea que ha preocupado y preocupa mucho más de lo que parece en Inglaterra.

Disciplina Estricta

—Ghandi impuso una disciplina estricta entre los suyos. Controla los actos de todos y no pierde detalle por insignificante que sea. Durante la marcha, cuando al pasar por algunas aldeas los habitantes daban algo a los voluntarios — dinero, comida, agua — como ello salía del plan de abstención de Ghandi, éste sufría visiblemente. Al llegar a los mitines públicos, Ghandi explicaba entonces a los voluntarios y al pueblo que esos obsequios debilitaban el movimiento. De tal modo evitó la repetición de las claudicaciones en que cayeran algunos voluntarios poco firmes en su espíritual decisión de marchar aun a rastras.

Ghandi, meticuloso controlador de los dineros públicos, censuraba acremente los gastos del gobierno inglés, explicando cómo podrían evitarse y reclamando de los suyos que fueran fuertes para resistir a la tentación, puesto que, en las aldeas, la gente, sobre todo las mujeres, poníanles dinero a los pies, dinero que Ghandi hacia recoger no para uso de ninguno de los voluntarios personalmente, sino para beneficio del movimiento.

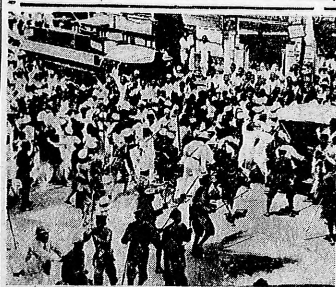
Patel y el Movimiento

—La ida de Ghandi — continuó diciéndome mi colega hindú — cuando lo arrestaron los ingleses, fué que Patel continuase el movimiento, pero Patel fué arrestado también — ya lo estaba antes de Ghandi. Ahora, Patel está en libertad y proseguirá la acción popular como Ghandi la pensó y propuso, pero yo creo, estimado colega argentino, que después que fracasen las negociaciones ante Ghandi, buscando la paz, la pseudopaz — porque estoy seguro de que nuestro jefe rechazará a los embajadores del Virrey — creo, digo que los ingleses volverán a arrestar a Patel, creyendo así atacar bien nuestra lucha. Pero, están equivocados.

Leaders y Más Leaders

—Están equivocados, sí, porque nos importa que todos los

A Sangre y Fuego



ESCENA DE UNO de los últimos tumultos, en los que el poderío británico pretende sofocar a sangre y fuego el grito libertario

líders estén arrestados, lejos de nosotros; todos los días surjen otros, a cada paso hay un entusiasta que nos arrastra siguiendo las doctrinas de los antiguos. Pero, si Patel no fuera arrestado, contra mis predicciones, el año próximo se intensificará el movimiento popular acentuándose la campaña contra el pago de impuestos.

Aldeas Desoladas

—La idea de nuestro jefe, Ghandi, fué que la emancipación partiese de esta provincia de Gujerat, cuya capital es Ahme-

Orando por la Libertad



LOS PARTIDARIOS de Gandhi impetran la voluntad divina por la libertad de la India

dabad. Y así ha de ser porque la provincia es fiel a nuestro leader.

Ya, aldeas como Ras, han quedado completamente desoladas, por la emigración de sus pobladores. Cuando lleguen a ella los funcionarios gubernamentales, encontrarán la aldea hasta sin animales domésticos... Existe un perfecto acuerdo entre todas las autoridades hindúes de la provincia en el sentido de que según sea la decisión que tenga la resolución tomada días atrás, respecto de las negociaciones ante Ghandi, aquí comenzará la acción más decidida contra el gobierno. No pagaremos impuestos, no venderemos nada a los ingleses, les negaremos todo, no comprándoles ni vendiéndoles alimentos. Haremos así una revolución sin armas. Estoy convencido de que antes de seis meses las provincia Gujerat se declarará separada del resto de la India Británica y constituída en República elegirá un gobierno provisional de acuerdo con las autoridades indígenas.

VIVA LA REPUBLICA!

—Esta idea — prosiguió el periodista hindú — entusiasma al pueblo. Hombres y mujeres gritan en las calles vivas a la República. Todos estamos decididos a morir antes de ceder a los ingleses; podrán los militares venir a ametrallarnos, podrán pisotear montañas de cadáveres de patriotas hindúes, pero Gujarat será una República independiente aunque el resto de la India claudique. Eso sucederá mediante el boycott social, sin armas, resistiéndonos, dejando matar.

Llegado el momento de la revolución, las tropas indígenas que simpatizan con nosotros se negarán a tirar contra sus hermanos hindúes y el fin del predominio de Inglaterra en la India será seguro. Después de Gujarat seguirán otras provincias donde bien dice Ghandi que el movimiento deberá ser más intensivo que extensivo. Diga usted todo eso, como una esperanza que alentamos los hindúes, a los patriotas de su lejano país y agrégueles que, en tanto, la realidad trágica es ésta: los ingleses ya no tienen calabozos para meter a tanto patriota hindú como arrestan. Somos más que ellos. ¡Viva la República!

Me despedí emocionado de mi colega, quien se mezcló en una muchedumbre que pasaba dando voces contra los funcionarios del gobierno que acababan de sacar de las filas populares a un joven nacionalista.

ADELARDO FERNANDEZ ARIAS

En el Año Pasado Chile Aumentó en 325 Mills. su Deuda

Ese Monto, Sumado a los Empréstitos Contratados en los Ultimos Meses, Excede en Cuatro Veces el Presupuesto

OPORTUNIDAD FAVORABLE

La reciente designación de don Julio Philippi, especialmente preparado en materias financieras, para desempeñar el ministerio de Hacienda en Chile, es oportunidad favorable, para recordar cómo ha crecido la deuda pública en los últimos años y cuán necesario es detener un inflacionismo que, si hubiera de continuar, significaría realmente el aniquilamiento económico por tiempo indefinido.

Informaciones particulares, hacen referencia a que, de parte de todas, o algunas de las principales instituciones bancarias de Estados Unidos, se habría sugerido la necesidad de hacer un alto a estas frecuentes solicitudes de dinero. Si a tal insinuación, se agrega la disminución de entradas fiscales, y la consiguiente dificultad para cubrir los gastos públicos, extraordinariamente aumentados en los últimos años, resultaría plenamente evidenciada la impresión de inquietud que ha debido traducirse en el nombramiento reciente del Sr. Philippi, como ministro de Hacienda.

En todo caso, la incorporación de este nuevo piloto, al averiado barco de las finanzas de Chile, importa una propicia oportunidad para señalar, tan sucintamente como es posible en un artículo de diario, la forma temeraria en que venía comprometiéndose el crédito interior y exterior de la República.

Cómo ha subido la deuda pública

En el año 1920, fecha inicial del gobierno civil del presidente Alessandri, se hacía todo el servicio de la deuda pública, en intereses y amortización, con ciento veinte millones de pesos al año, es decir, tres millones de libras esterlinas.

Actualmente, en 1930, ese mismo servicio exige doscientos sesenta millones, occhocientos cincuenta y seis mil y quinientos sesenta y tres pesos.

Ha habido, pues, un aumento en el servicio de la deuda pública, por más de 140.00.000 de pesos; y en consecuencia, esta sola comparación, demuestra que durante los últimos años, se han contraído empréstitos que exceden al monto total de todos los que estaban sirviéndose en Chile, hasta la terminación de los gobiernos civiles.

El aumento en el año 1929

Hasta el 31 de diciembre de 1928, según los documentos oficiales del actual Gobierno, subía la deuda pública, comprendiendo la interna y externa, directa e indirecta, a la cantidad de $ 3.419.754.680 y 39 centavos; y el 31 de diciembre del año 1929, esa cantidad había subido a: ¡$ 3.744 millones!

Es decir, que solamente en el curso del año 1929, aumentó la deuda pública en 325 millones, casi un millón de pesos darios.

La inflación en los últimos cuatro años

Tomando en cuenta los años corridos desde 1926, y sin incluir los varios centenares de millones correspondientes al presente año, aparece en los propios documentos del actual Gobierno chileno, que la deuda externa ha crecido en pesos 1.189,631.322; y agregándole los aumentos de la deuda interna, producidos sólamente hasta el 31 de diciembre de 1928, resulta un total de más de mil cuatrocientos millones de pesos.

Distribuyendo esos mil cuatrocientos millones de pesos, en los mil cuatrocientos sesenta días corridos en los cuatro años, desde 1926 hasta 1929 inclusive, y teniendo presente que no hemos calculado los aumentos de la deuda interna de 1929, por no tener los detalles respectivos, se advierte que el gobierno ha estado gravando al país con un millón de pesos diarios, sin tomar en cuenta las entradas ordinarias del erario.

Desproporción sugestiva

En el primer semestre del presente año, siguió el Gobierno contratando nuevos empréstitos, tanto en Estados Unidos como en Europa. Se autorizó uno para la Caja de Crédito Minero, por 40 millones de pesos; otro para obras camineras, por 90 millones; otro para las municipalidades, por 15 millones de dólares, o sean más de ciento veinte millones de pesos; otro de 4 y medio millones de dólares para la Caja de Fomento Salitrero; de 3 millones de dólares, para la Municipalidad de Santiago; uno de 10 millones de pesos, para pagar la cesantía de los empleados públicos (se les paga cuando sirven y también cuando dejan de servir); otro de 24 millones para la formación del barrio cívico, etc., etc.

Como se vé, son varios los centenares de millones de pesos más, los obtenidos en empréstitos en estos últimos seis u ocho meses, y sumándolos todos, se advierte que el total de la deuda pública, ha sbido ya sobre los 4 mil millones de pesos de seis peniques, cifra que excede de cuatro veces el monto de las entradas anuales de Chile, dato que basta, por sí solo para apreciar cómo es de verdad que se ha llegado a una inflación temeraria de estas obligaciones.

Es hora de reaccionar

El nuevo ministro de Hacienda, Sr. Philippi, estudioso y hábil, tiene el deber patriótico de mostrar las realidades de esta catástrofe financiera, que está golpeando las puertas del país.

A él corresponde cumplir la obligación de comprobar a los dirigentes del gobierno que no tenemos ni rentas permanentes, seguras, estables, que permitan contemplar alegre y confiadamente el porvenir; ni población necesaria para improvisarnos como país industrial, que pueda seguir soportando un régimen tributario ya enormemente agravado; ni nada de lo que constituye una suficiente capacidad económica.

Si el nuevo ministro de Hacienda lograse hacerse entender, y fuese antendido en las exhortaciones, seguramente bien inspiradas que habrá de formular, prestaría un inmenso servicio a Chile.

Galvarino Gallardo Nieto

Los Vecinos de Morón Denuncian Arbitrariedades de un O. de Justicia

Numerosos vecinos de Morón, considerando inútiles todas las gestiones hachas hasta el presente ante las autoridades, para lograr que se tomen medidas contra las extralimitaciones de un oficial de justicia de apellido Luján, han visitado nuestra corresponsaía en Morón a fin de formular sus quejas a efecto de que estas sean conocidas por las autoridades judiciales de la Provincia y se tomen medidas contra tal funcionario.

Expresan los vecinos, que el aludido oficial de justicia amenaza de hecho a las personas contra quienes tiene que proceder. En tal sentido, agregan, que el oficial de justicia acusado, llega hasta tirar en el rostro de las personas que hacen objeciones, la citación del juzgado, sin guardar ninguna consideración para las mismas. Asimismo dicen, que el oficial Luján no vacila en acudir a medios violentos para hacer que un procedimiento tenga los resultados que él desea. Prometen citar muchos casos si se ordena una investigación.

Servicio Meteorológico de CRITICA

Gráfico de Lluvias para Agosto de 1930

1. — LITORAL: S. Sur. B. Aires. C. Centro: Norte B. Aires. Sur Santa Fe. Sur de Entre Ríos.
2. — REGION MEDITERRANEA: S. Pampa y Sur de San Luis. C. Córdoba y San Luis. N. Santiago del Estero y Tucumán.
REGION SUBTROPICAL. — E. Este. Corrientes y Misiones. O. Oeste. Chaco y Formosa.
4. — Región Andina. — S. Mendoza y San Juan. C. La Rioja y Catamarca. N. Los Andes. Salta y Jujuy.
5. — REGION PATAGONICA: N. Neuquen y Río Negro. C. Chubut. S. Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En general es probable que durante el mes de Agosto continúe el tiempo con su temple de invierno crudo, por lo menos durante la primera quincena.

Habrá en varias ocasiones temperaturas de 4 grados bajo cero en la parte baja de la región mediterránea: Pampa, Córdoba y Sudeste de Santiago del Estero, y con más razón los fríos son algo fuertes en la región Andina.

Son posible ligeras nevadas en Córdoba los primeros días del mes y hasta fin de mes en la cordillera de Mendoza y de la Patagonia.

La temporada del 15 al 17 habrá casi exclusivamente neblinas, pero extensas en el litoral y la región mediterránea. La lluvia de fin de mes será casi con seguridad acompañada por el clásico temporal de Santa Rosa; con sensibles descargas eléctricas en la región subtropical.

La primera semana de setiembre seguirá lluvioso con lluvia fuerte entre el 4 y el 6.

Robaron Dos Ruedas de Auxilio

Nicolás Colangelo, denunció en la comisaría 6a. que anoche, de la calle Belgrano frente al número 1719, autores desconocidos le han robado las ruedas de auxilio de un auto de su propiedad. Las ha valuado en 450 pesos.

Se practican averiguaciones.

¿QUIEN ES QUIEN?

RICARDO ROJAS

Esquema de una vida admirable

EL 16 de setiembre de 1882 nació en Tucumán, cuna de su madre y de sus abuelos maternos, el doctor Ricardo Rojas. Poco tiempo más tarde, cuando recién se asomaban sus ojos al espectáculo del mundo, fué llevado Ricardo Rojas a Santiago del Estero, cuna de su padre, don Absalón Rojas, y de sus abuelos paternos. Allí había de transcurrir su vida hasta 1898.

Vino a Buenos Aires en 1889; ingresó a la Facultad de Derecho, pero abandonó pronto sus estudios profesionales; formó parte de la redacción de "El País", dirigido por don Carlos Pellegrini; publica en 1903 su primer libro: "La Victoria del Hombre", poema; en 1904 funda "Libre Palabra"; en 1905 se incorpora a la redacción de "La Nación". Por la misma fecha se dedica simultáneamente a la enseñanza. Dicta cátedras en escuelas normales y colegios nacionales, y en 1909 organiza juntamente con Joaquín V. González la Universidad de La Plata. Desde entonces comparte intensamente el periodismo y la docencia, y realiza su obra fundamental de escritor y animador nacionalista. Publica "Los lises del blasón", "El ocio lírico", "La respuesta de Loxias", "La sangre del sol", "Oda de las Banderas" (poesías), "El país de la selva", "La restauración nacionalista", "Blasón del Plata", "La Argentinidad", "Eurindia", obras que merecen catalogarse como filosofía de la nacionalidad; "Los gauchescos", "Los coloniales", "Los proscriptos" y "Los modernos", correspondiente a la Historia de la Literatura Argentina"; "Cartas de Europa", "Alma española", "Los arquetipos", "La Universidad de Tucumán", "Bibliografía de Sarmiento". "Archivo Capitular de Jujuy" y "Poesías de Cervantes", ensayos, artículos, discursos, conferencias, trabajos de investigación científica y de educación popular. Posteriormente publica su "Cristo invisible", labor excepcional en nuestra literatura, acerca de temas eternos y transcendentales; ensaya el teatro y, aprovechando su versación extraordinaria en la materia, nos ofrece un singular ensayo sobre arquitectura y decoración americanas.

En 1928 el doctor Ricardo Rojas pasó a ocupar el rectorado de la Universidad de Buenos Aires, en cuya ocasión fué objeto de un homenaje nacional, caluroso y unánime, que testimonió el reconocimiento de la patria a sus altas virtudes de artista y de ciudadano.

RICARDO ROJAS

La adolescencia de Rojas

DON Absalón Rojas, que "fundó ciento cincuenta escuelas", fué gobernador de Santiago del Estero. Era un político genuino, no en la acepción criolla, sino en el verdadero sentido de la palabra, por más que en su época la política era patrimonio de unas pocas familias. Aquella referencia, que el poeta inscribió en el pórtico de su obra inicial, revela ya en don Absalón Rojas al hombre de gobierno, al estadista celoso del bien público. Sin embargo, sus días fueron días de la política argentina del pasado. Quiere decir que debió sujetarse al medio. Las costumbres cívicas eran primarias. El atrio, durante los comicios, servía a menudo de campo del duelo criollo.

Por eso se explica lo que nos decía Ricardo Rojas, hace algún tiempo:

—Me crié oyendo detrás de las rejas de la ventana el grito de "¡Viva Rojas!", o "¡Muera Rojas!". Y viendo caer a un hombre con la daga en la mano...

La infancia y la adolescencia del poeta es, pues, una evocación de la vida de antaño en provincias. Sigilosa niñez, retraída bajo la custodia solícita de la madre y de las tías; niñez de un solo camino: de la casa a la escuela, de la escuela a la casa, con la cartilla bajo el brazo y la compañía de la criada mulata; niñez hecha en la devoción patriarcal y cristiana, en los domingos luminosos de misa de once; niñez con las diversiones escasas de los pastelillos caseros y de la retreta habitual... Todo esto, que está tan lejano, es una imagen que Ricardo Rojas recuerda con la belleza que pone en sus palabras de la intimidad, acaso más austeras que esos grandes transportes de orador altísimo que todos hemos escuchado en su cátedra.

Vino, luego, la adolescencia, también recatada y sumisa.. Los estudios superiores, la responsabilidad del examen, el asomarse curiosa e inquietamente a las primeras preocupaciones serias. Ricardo Rojas ha sido un estudiante modelo, aunque ya se despertaba en él la vocación avasallante del artista. Y lo era aún cuando llegó a Buenos Aires, en 1889; pero entonces el poeta surgió con el ímpetu de la libertad de la juventud y de las mejores lecturas, evitando que Rojas se perdiera, como tantos, en el anonimato del proletariado forense. En efecto, su andanza por los claustros universitarios fué brevísima, si bien estaba llamado a ser la primera figura universitaria argentina. A los dieciocho años trocó los textos de derecho por la pluma periodística, en el diario "El País", de don Carlos Pellegrini.

El poeta

ES entonces que aparece el poeta. Aquel muchacho gallardo, sombrerudo, que ante el asombro de los viejos periodistas escribía con igual demostración de talento una crónica amena que un editorial político, había sido advertido por Pellegrini. Alguna vez pudo confesarle a don Absalón, pese a éste, que no veía con buenos ojos el nuevo camino emprendido por su hijo a cambio de la carrera universitaria, la confianza profunda que le inspiraba.

Ricardo Rojas maduraba un poema, un poema panteísta, cuyo asunto tenía caracteres dantescos: la lucha del Hombre contra la Naturaleza y el Mal. Apareció en 1903. Era "La Victoria del Hombre". El poema conmovió el ambiente aldeano y sacudió la sensibilidad dormida del espíritu argentino. Guido y Spano saludó desde su lecho al poeta con estas palabras:

"He leído su épico libro. ¡Bravo!, poeta de la lira de bronce. El ritmo, la armonía arrancados a sus cuerdas vibrantes, difúndese en el espacio con entonaciones de salmo." Y añadía en seguida: "las puertas del templo están abiertas. Humea la mirra en turibules de oro. Penetren hasta el altar los iniciados, "y resuene en las cúpulas altivas, del órgano la voz rotunda y grave".

No se necesitaba más para la consagración del joven poeta. Guido y Spano era una autoridad cuyo espaldarazo armaba caballero de la poesía. No obstante, Rojas traía a nuestras letras el simbolismo, escuela que levantaba en la época las mismas protestas que hoy suscitan las nuevas tendencias literarias. Lo señaló oportunamente Emilio Becker, en un grandioso y admirable artículo que se publicó en la revista "Ideas", dirigida por don Manuel Gálvez, y en el cual figuraba de acápite el siguiente verso de Leconte de Lisle: "Celui-ci vivra".

La preocupación nacionalista

CUANDO se eche una mirada retrospectiva sobre nuestra literatura, se distinguirá fácilmente la desorientación estética y espiritual de la inmensa mayoría de nuestros poetas y escritores de fines del pasado siglo. En medio de la zozobra general del espíritu argentino sólo Ricardo Rojas se muestra, entonces, guiado por una certidumbre que, por lo demás, el tiempo no hace sino confirmar. Desde muy temprano, mozo apenas — se dijo con toda exactitud, — tomó el buen camino, que en su caso sí que era el que llevaba a la gloria; y no lo ha abandonado un instante, de dónde aquel aire sereno de continuidad que se observa en su obra de poeta, de crítico, de filósofo, de historiador... Después de dos años de febril labor en "La Nación", Ricardo Rojas se embarcó para Europa, permaneciendo allí durante 1907 y 1908. Y es precisamente en París, y en una época en que la cultura francesa absorbía completamente el espíritu de los poetas y escritores americanos, que publica Ricardo Rojas "El país de la selva", libro que contiene el elogio profundo de los bosques nativos y donde se hace una atinadísima analogía entre las danzas y canciones nativas y las similares de Grecia, que originaron la tragedia.

De regreso, en Buenos Aires, publica casi inmediatamente "La restauración nacionalista", obra que comprende, con otras, su prédica idealista y tradicionalista, cuya transcendencia vital para el espíritu de la nacionalidad y la creación de un arte propio e indiscutible. "Eurindia" cierra admirablemente la doctrina sustentada por Ricardo Rojas a favor de una consciencia social y espiritual cuyas fuerzas radican, a través de las generaciones actuales — las de la organización política del país y el coloniaje — en los primeros hombres del suelo americano. Pasa a estudiar a fondo las lenguas indígenas, a las que denomina "factor de enriquecimiento", "acervo de tradiciones folklóricas antiquísimas" y "nexo de solidaridad continental por sus parentescos americanos".

La persona

RICARDO Rojas es una silueta conocida. Chambergo negro, severo traje negro, zapatos también negros. Los anteojos aumentan una mirada comunicativa. Se halla rodeado de la atmósfera grata a su espíritu. Su mansión de la calle Charcas, levantada noblemente con el esfuerzo de casi treinta años de actividad literaria y docente, parece a simple vista no más, la casa de Ricardo Rojas.

Su despacho es la sobriedad hecha estilo y armonía. Amplios sillones, una biblioteca de buen gusto, ceñida a los libros fundamentales, "de cabecera"; retratos familiares; un escritorio desordenado de libros que hablan de la infatigable actividad intelectual de Ricardo Rojas. Y ahí él, de pie, con el sobretodo a espaldas, a lo bohemio, acaso como cuando iba con Florencio Sánchez, o el dibujante Cachetti, a "Los Inmortales". Luego, le oímos hablar, lo escuchamos. Es el mismo que frecuentamos en la cátedra. La voz asume invariablemente la elocuencia, en su verdadera expresión. Se comprenden, entonces, las palabras de uno de sus comentadores: "Me place señalar en él una extraordinaria capacidad para la alta política, que no es solamente la ciencia de regir los Estados conforme a su organización sociológica y a la letra legislada, sino, principalmente, de enderezar sus destinos al cauce profundo de su imperativo histórico". Y es que las conversaciones más simples de Ricardo Rojas están nutridas de un alto pensamiento nacional y animadas por un raro soplo de elocuencia clásica.

Palacios es Partidario de la Supresión del Examen

Con la Reforma, Entró Aire y Luz en la Universidad

La Rebeldía de la Juventud, — nos Dijo el Nuevo Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales — es Evolución Creadora

LA JUVENTUD CORDOBESA

Conversamos esta mañana con el doctor Palacios, quien, como se sabe, fué elegido Decano de la Facultad de Derecho, apoyado especialmente por la tendencia reformista.

—¿La reforma es incontenible? — le preguntamos al mismo tiempo que lo saludábamos.

—Incontenible — nos responde sin vacilar.

—Observe Vd. — continúa — que este movimiento nació expontáneamente, el año 18, en Córdoba. Fué, acaso, algo inconsciente, como todas las cosas de la naturaleza. En aquella época se hacía el arbitraje de la gran guerra, la monarquía absolutista de Rusia era volcada por la revolución bolchevique, en Alemania se incitaba a un movimiento republicano y aquí, la masa ciudadana se conmovía hasta sus raíces con los efectos de la ley Saenz Peña y la entrada del partido radical a la lucha comicial.

Aquella explosión de la juventud en Córdoba repercutió auspiciosamente en otros centros universitarios y desde entonces no se ha cesado de ir adelante.

Una creación monárquica

Es claro que ese primer movimiento estudiantil respondió instintintivamente a la necesidad de la reforma tal como se concibió más tarde, es decir, en el sentido de traer nuevos métodos, abrir nuevos rumbos y romper las vallas de ridícula solemnidad que dividía en grupos, haciendo del alumnado un subordinado sumiso y del profesor un personaje inaccesible.

Una política combatida

Lo que más atrajo los fuegos de los enemigos de la reforma es el derecho que dan al estudiante los nuevos estatutos universitarios, haciéndolo partícipe en el gobierno de la Universidad. El sistema tiene sus fallas, desde luego. Una de ellas es que en el país no hay la saturación de cultura de algunas naciones europeas, cultura que orienta hacia el orden y el método. Otra puede ser la lucha tal vez de carácter proselitista que en ciertos momentos se entabla. Pero esos inconvenientes



ALFREDO PALACIOS

resultan pequeños ante la magnitud de la obra que se lleva a cabo y de los beneficios que emanan directamente de todo ese dinamismo.

Entró aire y luz

Con la reforma se han abierto las puertas de par en par a todas las ideas. Ha entrado a la vieja casa colonial, aire y luz. Y con el aire y la luz, la iniciativa, el deseo de trabajar, la vitalidad indispensable.

Es cierto que en todo ello hay rebeldía, pero ¿qué juventud se concibe sin ella?

Esa rebeldía juvenil que debe orientarse con una disciplina intensa es la que ha determinado esa evolución, la legítima, civilizadora, cultural y progresista.

El bachillerato y el ingreso

—¿No cree, doctor, que si se exige un examen de ingreso debe no pedirse que se lleve un título de bachiller a la Universidad?

—El examen de ingreso se ha implantado porque en la mayoría de los casos los estudios secundarios son muy deficientes, o mejor dicho, la enseñanza. No se exige un examen a los establecimientos anexados a la Universidad, como por ejemplo, a los egresados del Colegio Nacional Central.

—¿Y no puede comprobarse la preparación de un aspirante con un examen preliminar sin necesidad de los cinco años de ballicherato?

El examen prueba poco

Yo entiendo que debe suprimirse el examen en la Facultad, pero por algo que lo reemplace muy ventajosamente: el seminario. Una mesa rodeada por quince alumnos con un profesor que converse con ellos, soporte sus preguntas y tenga el valor de declarar que no sabe alguna vez, hace mucho más que varios exámenes y que los monologuistas, que pueden ser mediocres, no dejándose interrogar, y dar brillantes cursos verbalistas, porque han aprendido la lección en algún texto que ocultan deliberadamente a los alumnos.

El centro de investigación personal permite la vinculación espiritual entre profesores y alumnos. La capacidad de éstos es así perfectamente apreciada por los profesores.

La Universidad integral

Soy partidario de la Universidad integral —que sea síntesis de la Universidad técnica y cultural— El profesional debe tener una seria base científica y, además, ha de estudiar asignaturas culturales, ha de estudiar filosofía, que significa profundidad y universalidad y que dé un concepto del mundo y de la vida.

En la juventud hay salud moral

Las inspiraciones de la juventud son siempre nobles. Yo las entiendo así. Por eso mi sentimiento primordial es unir y encausar. Han de responder también a este noble propósito.

—¡Quién sabe!...

—Si no fuese así, no dudaría un instante cuál es mi camino.

Un Acto Bárbaro se ha Perpetrado en la Prov. de Mendoza

En el Departamento de Rivadavia Fué Detenido y Bárbaramente Apaleado un Periodista Chileno, a quien se Mantiene Secuestrado

SIEMBRAN EL TERROR

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — El secretario de la Unión Cívica Radical Lencinista de esta provincia, se ha presentado al Círculo de Periodistas de Mendoza, formulando una gravísima denuncia, en la cual se establece la detención, apaleamiento y secuestro, por parte de las autoridades del Departamento de Rivadavia, del periodista Zúñiga, ciudadano chileno que ejerce su profesión en nuestro país.

Lo sacaron del lecho para cometer el bárbaro atropello

Los hechos que dieron margen a la grave denuncia presentada, ocurrieron en la siguiente forma:

El miércoles 16 del corriente, siendo las 20 horas, se apersonó al domicilio del periodista Zúñiga el comisario Alfonso Marzin, el cual fué atendido por un cuñado de aquél, de nombre Carlos Cuadra. El comisario pidió que Zúñiga se presentara inmediatamente a la jefatura departamental, donde el jefe político, Armando Leporasso, deseaba hablarle. Agregó el comisario que él mismo lo llevaría y traería, en el automóvil de la repartición.

Los familiares del periodista a quien se requería, hicieron presente que éste se hallaba enfermo en cama, y que de ninguna manera podría concurrir esa noche. Pero, de nada valieron esas razones. Ante la amenaza del comisario, de que procedería por la fuerza, Zúñiga optó por concurrir, levantándose del lecho.

Fué llevado en el auto policial por el comisario.

Es bárbaramente apaleado

La familia de Zúñiga pasó la noche en vela, esperando inútilmente que éste fuera reintegrado al hogar. Como tal cosa no aconteció, al día siguiente se le llevaron ropas de cama, para que no se agravara, ropas que fueron aceptadas en la Jefatura.

El día jueves, con la consiguiente consternación la familia de Zúñiga, se enteró que una vez llegado éste a la Jefatura había sido barbaramente apaleado por los empleados superiores de la misma Intendencia Municipal de la Intendencia de Rivadavia, por el Dr. César Flores y el inspector de la Dirección General de Industrias, Carlos Estrada.

El cuñado de Zúñiga se trasladó entonces a la Jefatura para averiguar las causas que pudieran haber originado la detención. Fué atendido por un sargento, quien le contestó que no podían darse los informes ni ver al detenido por que éste se hallaba incomunicado.

Al devolver una cartas que ese día, se le enviaron, con comida, Zúñiga escribió sobre el borde de una:

"Estoy herido; no puedo comer; manden comida líquida".

Niegan la detención ante el cónsul

A los parientes nunca se les quiso comunicar las causas de la detención. Estos suponen que sus verdugos atribuyen a Zúñiga una correspondencia enviada al diario La Palabra, en la cual se criticaba la actuación de las autoridades de Rivadavia.

Ocurrió, en tal circunstancia, que desesperada la familia del detenido, se apersonó al cónsul chileno en Mendoza, requiriendo su protección. Dicho funcionario se entrevistó con el Jefe de Policía y recibió una sorprendente contestación: que Zúñiga no estaba preso. Ante la insistencia de los parientes del detenido, el cónsul se dirigió al secretario de Gobierno, obteniendo una respuesta del mismo calibre. Esto es: que Zúñiga no se encontraba en la policía y que estaba sumariado.

Con esto el cónsul debió dar por terminadas sus gestiones, no ocupándose mayormente, a pesar de las continuas y humanas exigencias de la familia del detenido.

La actitud de un juez

Los parientes del desdichado periodista chileno, ante esta embrollada confusión que para ocultar lo ocurrido habían hecho las autoridades, se trasladaron a Rivadavia, deseosos de constatar lo ocurrido. Después de interrogar a varios vecinos y patrocinados por el doctor Manuel Vázquez Gil, presentaron un recurso de Habeas Corpus, al juez Pithod. Este magistrado envió exhorto al jefe político, emplazándolo por el término de 48 horas para presentar al detenido y los antecedentes sobre su detención. Siguiendo la táctica anterior, el jefe político, contestó que Zúñiga no estaba allí detenido.

El juez Pathod prometió entonces trasladarse a Rivadavia, para poner en claro las cosas, ignorándose por qué causas o influencias no cumplió su palabra.

¿Qué han hecho del periodista Zúñiga?

Después de eso, hasta hoy, han seguido realizándose gestiones sin que se obtenga resultado alguno. La única esperanza actual reside en que el Círculo de Periodistas logre obtener la presentación del periodista secuestrado y sobre cuya suerte sus familiares abrigan justificados y serios temores.

Quieren imponer el terror

El mismo día de la detención del periodista Zúñiga y por la misma causa que se supone fué detenido éste, fueron también encarcelados los dirigentes lencinistas de Rivadavia, señores Héctor Bern y José Pesse. Empero éstos lograron recuperar la libertad mediante un recurso de habeas corpus. Ya libres, fueron emplazados por la policía para que abandonaran, inmediatamente, el Departamento.

Aquel procedimiento arbitrario fué usado con el ciudadano Vicente Stipech, otro dirigente lencinista.

Nuevamente apalearon a Zúñiga

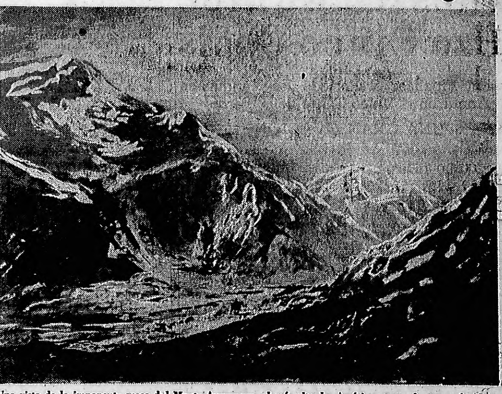
Nuevamente, anoche, fué apaleado el periodista Zúñiga que, pese a todas las negativas, se sabe, está detenido en la jefatura.

Para cumplir tan cobarde propósito, evitando que nadie fuese testigo de la barbarie que se iba a consumar fué licenciado todo el personal de tropa de la Jefatura Luego se ensañaron con el detenido.

Zúñiga es casado, cuenta 44 años de edad y fué redactor del "Mercurio" de Chile.

El atropello cometido contra su persona ha causado gran indignación por lo bárbaro y cobarde del mismo.

Cuatro Hombres de Nuestro Ejército Llegaron a 6.600 Metros de Altura al Escalar el Pico del Aconcagua



Una vista de la imponente masa del Monte Aconcagua, el más alto de América, cerca de cuya cúspide llegaron los expedicionarios

En esta época de curiosas y difíciles ascensiones cordilleranas, en que el mundo científico está pendiente de los resultados de la expedición de Wegener en el Kunchinyanga, del Himalaya, cuatro hombres argentinos, pertenecientes a nuestro ejército, escalan el Aconcagua, alcanzan 6.600 metros de altura y regresan a su cuartel de Puente del Inca, después de sufrir penurias indescriptibles en su totalidad. Ellos son los tenientes Roberto V. Nazar y Herman Pujato y los cabos primeros Carlos Torres y Oscar P. Suárez.

En la historia militar del país esta es la primera vez que se realiza una ascensión de tanta importancia. Hace dos años, aproximadamente, un capitán inglés logró alcanzar una altura considerable en el Aconcagua, pero desapareció. Poco más tarde un brasileño escaló por los mismos lugares y encontró el cadáver del inglés, en un precipicio.

Pero esta vez por suerte no se tuvo que lamentar mayores desgracias. Los cuatro hombres argentinos regresaron a su acantonamiento del 16 de Infantería Cazadores de Los Andes, rendidos por el esfuerzo realizado. Uno de ellos, el teniente Pujato, sufrió una gangrena seca por congelación y la amputación parcial del dedo índice izquierdo y la extirpación de la falangeta del pulgar del pié derecho. Más consiguieron para ellos la gloria de ser los primeros en el Ejército que realizaron un hecho de tal magnitud.

14.100 Maestros sin Puesto Esperan sus Nombramientos

Una Delegación de los Mismos nos Formula una Serie de Observaciones Sobre Este Problema

ENVIO DOS NOTAS

Hemos recibido la visita de una delegación de tres miembros, comisionada por la Junta Ejecutiva del Comité de Maestros sin Puestos, que funciona en esta capital, para darnos cuenta de las gestiones que ante el Presidente de la Nación y el presidente del Consejo Nacional de Educación, vienen realizando pro situación en que se hallan Catorce mil cien maestros que no tienen trabajo, y que luego de haber estudiado y haberse recibido en las escuelas normales de la nación, diseminadas en toda la república, se hallan en la triste situación que los aflije.

Nombramientos por recomendación

Como si esta falta de nombramiento de maestros sin puestos fuera poco el Consejo Nacional de Educación hace nombramientos basándose no en los antecedentes ni en las clasificaciones de los postulantes, sino en las recomendaciones que puedan presentar, dándose el caso que olvidándose de nombrar a maestros recibidos las designaciones recaen a veces en personas que ni título poseen.

Las escuelas de nuevo tipo

Entre las irregularidades que se pueden achacar al Consejo y que nos subrayan nuestros informantes, figura la designación de maestros que se hace para las escuelas de nuevo tipo y en las cuales los nombramientos no los extienden los Consejos Escolares sino el propio Consejo Nacional de Educación desvirtuando así los fines y programas que presidieron la creación de estas escuelas llamadas como queda dicho de nuevo tipo. En esta forma se va contra la Ley 1420 sobre Educación común. Seguramente nos dicen los delegados del Comité de Maestros sin puestos, el propósito del Consejo será anexionarse al final estas escuelas y hacer los nombramientos para las mismas, en la forma que lo hace para las demás.

Dos notas

El Comité de maestros sin puesto ha enviado en el corriente mes una nota al Presidente de la Nación y otra al Presidente del Consejo Nacional de Educación.

Tomamos de la primera algunos datos de gran interés relacionados con este problema.

Dice en su nota el Comité:

a) Que la existencia de más de 15.000 maestros normales nacionales sin puesto, indica un vicio administrativo en la organización argentina;

b) Que 15.000 era su número en el año 1928 según las estadísticas de este Comité. De las Escuelas Normales salieron en 1929, la cantidad de 3800 diplomados que suman con los anteriores 18.800. Deduciendo 4.000 que consiguieron empleo en el mismo año, a causa de las excepcionales creaciones (siendo lo normal que se nombren 1700 maestros por año, porque esta es la demanda del Consejo Nacional de Educación) y tendremos 14.100 maestros esperando turno y planteando al gobierno y a la sociedad el problema del proletariado en el magisterio;

c) Que este proletariado intelectual aumenta anualmente en 3.800 maestros que egresan de las 86 Escuelas Normales que funcionan en el país, número inferior al real, pues no van anotados los promovidos en las numerosas escuelas normales incorporadas.

d) Que la preparación de estos 14.000 maestros ha costado al Estado unos 56.000.000 pesos (a razón de $ 4.000 por cada maestro);

e) Que este mal es un absurdo si se tiene en cuenta la existencia de más de 500.000 niños analfabetos en edad escolar que no concurren a la escuela por falta de asientos.

Luego de otra serie de consideraciones la nota termina pidiendo la adopción de medidas que a su juicio resolverían en parte la situación anormal en que los maestros sin puesto se encuentran.

La otra nota

En la otra nota o sea la dirigida al presidente del Consejo Nacional de Educación el Comité de Maestros que nos ocupa luego de hacer una crítica de la forma en que actualmente se hacen las designaciones de maestros termina pidiendo que se haga una amplia publicidad de los nombramientos indicando el lugar en que ha sido nombrado cada maestro, como asimismo los antecedentes que abonan su elección.

SE LLEGO A UN ACUERDO EN EL DIARIO LOS ANDES

Cesó la Intervención Judicial y se Designaron Nuevas Autoridades

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26 — Los propietarios del decano de Cuyo, el diario "Los Andes", llegaron a un arreglo amistoso, terminando ayer la intervención judicial en el diario.

De común acuerdo, designaron director al Sr. Antonio Ferrer, antiguo redactor del mismo diario, administrador al señor Carlos Beduchaud, contador general a Manuel A. Ceretti.

El diario seguirá su camino de absoluta independencia, ya señalado por su fundador, el extinto doctor Adolfo Calle.

DIRECTOR DEL HOSPITAL PENNA

Ha Sido Designado el Doctor Carlos M. Pico

El intendente municipal por la secretaría de Rodríguez Villar ha firmado hoy el decreto designando al doctor Carlos M. Pico, para ocupar el cargo de director del hospital Penna. Por el mismo decreto se agradece al doctor Heriberto Frigerio su actuación como interventor en dicho nosocomio y se solicita al director de la Asistencia Pública, doctor Conrado Miguez, haga un llamado general al personal que constituye la dotación del citado hospital, invocándole razones de disciplina, concordia y buena voluntad para hacer práctica la alta finalidad que corresponde a este establecimiento.

El Médico a Palos

LOS numerosos obreros de Corral Chico, — en Río Negro — de los Ferrocarriles del Estado, tienen actualmente un médico excepcional y que sorprende no sólo a los enfermos que necesitan de sus servicios profesionales, sino a los obreros sanos.

Este médico oficialista — que debe atender a un personal de más de 500 kilómetros de vía férrea — sufre una desdichada hemiplejia. Tuerto, manco, rengo y tartamudo, recorre la línea averiguando si hay enfermos, y sin conocerlos siquiera, receta:

—Que no fume... Que no tome café... Apliquesele baños de salmuera — y sin averiguar más de qué se trata, se va como puede...

Los obreros de Corral Chico, nos escriben asombrados y curiosos, de este médico que les envía el gobierno federal. ¿Cómo es posible que cure este médico que necesita urgente asistencia clínica?

—Maten las ratas... Maten las ratas... — les aconseja este médico a los pobladores del sur. Y los obreros lo escuchan asombrados, porque saben que por esos parajes, con 18 grados bajo cero no hay ratas. Pero poco a poco se acostumbran a las cosas raras que dice este médico. A lo que no pueden acostumbrarse es a estar sin médico...

Es urgente que se hospitalice, jubile o proteja a este médico enfermo, pero también es indispensable que se lo reemplace por uno de sus colegas que pueda cumplir con su humanitaria misión que tanto necesitan estos obreros del lejano sur.

Después de los Tenebrosos Hay que Perseguir a las Agencias de Colocaciones

Esta es También una Lacra Social que Explota al Desocupado con Malas Artes y Vive a Costa de los que Piden Trabajo

PROCEDIMIENTOS MUY TURBIOS

Dentro de la justicia argentina se nota un afán de trabajo extraordinario. Hay el evidente deseo, que viene siendo puesto en práctica, de depurar el ambiente delictuoso de la gran urbe, y de poner manos a la obra en todo lo que sea saneamiento moral de la ciudad.

Dos grandes campañas se acaban de iniciar, y en ellas, jueces que mantienen el concepto claro de lo que debe ser la justicia, están obrando con una intensidad que no puede sino hacerles alcanzar el pleno éxito que fué su punto de mira al iniciarlas. Nos referimos a la emprendida contra los tenebrosos y la que acaba de iniciarse contra los jugadores fulleros. Estas dos lacras sociales pagarán su deuda con la sociedad luego de haber medrado impunemente a su costa durante tanto tiempo. Así lo deseamos todos.

Otros jueces, tan dignos como el doctor Rodríguez Ocampo y el doctor Avellaneda Huergo, también en su esfera de acción trabajan con empeño en lograr una mayor depuración en la gran capital, cuyo índice de delincuencia y contravención venía alcanzando cifras alarmantes. Así, el doctor Ortega se preocupa de dar curso inmediato a las denuncias contra el ejercicio ilegal de la medicina, no obstante las fuertes influencias puestas en contra de sus procedimientos, y también presta su apoyo a las campañas que la municipalidad emprende esporádicamente contra la prostitución clandestina.

En este afán bien evidenciado de hacer pesar la justicia sobre los que trasgrieden sus disposiciones a pesar de disfrazar sus actividades delictuosas con maña y arteramente; todas las lacras sociales han de ser puestas en evidencia y el cauterio de las leyes, aplicado con mano firme por jueces dignos, ha de llegar a cutar la urbe de las llagas que la estaban tornando en la Chicago del Sur.

Las agencias de colocaciones

En el tren de depuración en que la justicia parece embarcada no es posible que escapen las agencias de colocaciones a las sanciones penales, que la forma en que desenvuelven sus actividades las hacen acreedoras. No es la primera vez, ni será la última, que nos hemos ocupado de estos antros de explotación de los humildes y menesterosos, de los desocupados y de los que en un saludable afán de encontrar ocupación para sus brazos y pan para llevarse a la boca, son infamemente explotados por agencieros sin escrúpulos que con promesas que no pueden cumplir, se adueñan en la generalidad de los casos, de las economías de que disponen los desocupados y cuando no pueden sacarles dinero, porque no lo tienen, les hacen firmar documentos leoninos o en otros casos frecuentes, les hacen dejar en empeño ropas que no vuelven jamás a poder de sus legítimos dueños

Sistema de operar

Si son una lacra social los tenebrosos, y los pequeros constituyen una plaga que es menester extirpar de raíz el gremio de los agencieros también merece que la justicia se preocupe de ellos e investigue la forma en que les consigue los empleos a los que acuden a sus locales en procura de ocupación y que se dicen explotados inicuamente, ya que luego de cobrarles como medida previa, una determinada suma de dinero las ocupaciones que luego les proporcionan no les convienen en manera alguna, o no existen más que en la imaginación del agenciero, o en los avisos de los diarios, de donde pudo tomarlos el desocupado sin necesidad de gastar un solo centavo en comisiones que no han sido devengadas.

Cobrar por lo que no se consigue es sencillamente estafar al prójimo, y esto es lo que hacen las susodichas agencias de colocaciones, que se han reproducido en toda la ciudad ante lo pingüe del negocio. Se nos dice, y lamentamos no haberlo comprobado para hacer las denuncias del caso, que en la mayoría de las agencias, los dueños de las mismas toleran que, en el interior de sus locales, sea levantado juego de quinielas durante las largas horas que los candidatos a lograr ocupación permanecen en el interior de los mismos.

No entraremos en esta oportunidad en la larga explicación de cómo hacen los agencieros para explotar a los incautos que a ellos acuden esperanzados de que éstos les van a solucionar la difícil situación por que atraviesan. Ya en otras ocasiones lo hemos hecho, pero no hemos de dejar de volver en breve sobre lo mismo, para que aquellos que aun no han tenido la oportunidad de enterarse, puedan estar bien al tanto de lo que les espera, acudiendo a esas tituladas agencias de colocaciones, que no son otra cosa que escritorios abiertos para desplumar al desocupado que tiene la desgracia de allegarse a ellos.

Sociedades de ayuda mutua

Los "tenebrosos" del servicio doméstico no son sólo aquellos que tienen abiertos al público locales en los que está claramente especificada, en grandes carteles, la clase de actividades a que los mismos se dedican; también en piezas de conventillo o en salas a la calle, se ejerce idéntica explotación a la que cumplen aquellas de rango.

Pretendidas sociedades, generalmente españolas, se dedican a buscar colocación a los que a ellas llegan, creyendo que se trata en verdad de sociedades de socorros mutuos, cuando todo lo de sociedad se reduce a un español aprovechado, cómo el que actúa en la calle Victoria frente a la plaza del Congreso, del que nos hemos ocupado con anterioridad, a un escudo sobre una puerta y a un talonario de recibos.

Todo el que cae a esa especie de sociedad, tiene, como medida previa, que hacerse socio, pagar cuota de entrada, varios pesos para un carnet, que maldita la falta que le puede hacer, y varias cuotas (trimestre o semestre, según la cara del cliente) por adelantado.

Los españoles, víctimas por mayor

Las víctimas de estos pulpos del servicio doméstico, de los desocupados, etc., son numerosísimas, y entre tan gran número, claro que entran de todas las nacionalidades. El menor porcentaje lo dan los criollos, y el mayor los españoles. Los agencieros lo saben, y de ahí que los nombres de estas sociedades de engaña-pichanga siempre sean "Hijos del partido de...", con lo cual los españoles acuden a ellas, en la creencia de tratar con connacionales, cuando en realidad los dueños tanto pueden ser hispanos como haber nacido al pie del Vesubio.

En otros artículos hemos de bregar porque la justicia, que ahora está tan atareada en la represión de todo lo que tenga carácter delictuoso, así se encuentre aparentemente colocada dentro de la ley, se preocupe de desenmascarar a los tenebrosos de la desocupación, para que la obra de profilaxis social sea lo más completa posible.

A SU AMIGA LE DIO ANOCHE UN FUERTE MORDISCO

Le Produjo una Herida de Carácter Leve en la Nariz, Después de una Disputa

EN UN AUTO

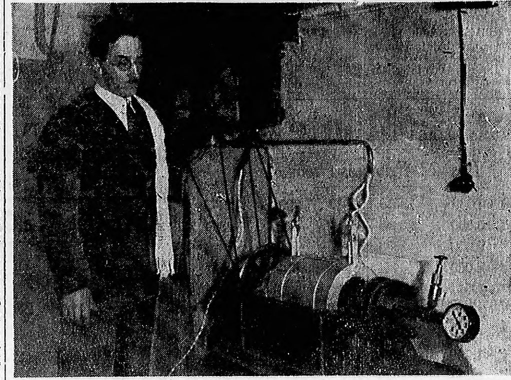
Emma Giusti se paseaba anoche en automóvil con su amigo Salvador Negri. Y cuando el vehículo enfrentaba la finca señalada con el número 513 de la calle Sarmiento se suscitó entre ambos una violenta disputa a raíz de la cual Negri le aplicó un mordisco en la nariz a Emma. Poco después ella se presentó en la Asistencia Pública y allí fué interrogada por un vigilante quien informó lo ocurrido a la seccional 1a.

Una vez curada Emma, que es argentina y soltera, de 26 años, se retiró a su domicilio, Tacuarí 413.

Las causas que originó la disputa las ha explicado a la policía, pero de cualquier modo se trata de lograr la detención del acusado que vive en Venezuela 2341.

Se ha dado cuenta del hecho al juez doctor Ortega.

El Petróleo Sintético



LOS QUIMICOS de la Academia de Ciencias de la Unión de los Soviets han descubierto un método para destilar petróleo de carbón mineral. La destilación se consigue por medio de la acción del oxígeno a alta presión y de alta temperatura sobre el carbón mineral. En la fotografía se ve el aparato por medio del cual se consigue el petróleo sintético

LA ACTUACION ARGENTINA HA SIDO BRILLANTE

En el Sdo. Tiempo Nuestro Equipo Hizo Cinco Goals

Casi al Finalizar el Período los Yanquis se Anotaron el Unico Tanto de la Tarde

UNA GRAN OVACION

(Viene de la página 1)

SEGUNDO TIEMPO

A las 15 y 37 retornaron los jugadores a la cancha, luego del descanso de práctica, haciéndolo primero los yanquis, quienes fueron muy aplaudidos; segundos después ingresaron los argentinos, que fueron igualmente largamente ovacionados.

Siendo las 15 y 40 horas, el juez dió orden de reiniciar la lucha, correspondiendo a Stábile poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Ferreyra, éste corrióse largo trecho, pero cuando se disponía a rematar la jugada fué despojado por Tracy, quien la rechazó débilmente, recogiendo la ball Monti, que hizo pase a Stábile quien al correrse por el centro de la cancha fué víctima de un foul por parte de Mowrhouse; el tiro libre hecho efectivo por Peucelle rechazó bien Word.

Florie lesionado

Habíanse realizado cinco minutos de juego cuando Scopelli cortó en forma larga a Peucelle, éste, tras de eludir la acción de dos hombres en momentos que se disponía a shotear Florie se le tira a los pies con el fin de despojarle la ball, fallando en su intento, quedando lesionado levemente, por lo cual fué suspendido por breves momentos el juego.

A continuación Peucelle a la carrera despidió buen centro que recogió Stábile, éste intentó avanzar, pero fué bien neutralizado por Wood.

El Segundo Goal

A los 10 minutos de juego del segundo half-time, Juan Evaristo despoja de la pelota al wing izquierdo yanqui y avanza velozmente haciendo a la carrera un lindo pase, medido y veloz, a Peucelle quien rápidamente se corre y tira al centro. Scopelli, que venía a la carrera, alcanza la pelota y con un violento tiro cruzado batió por segunda vez en la tarde al arquero americano cuya chance era nula ante el admirable avance de los argentinos.

Una ovación estruendosa premió este segundo tanto argentino. En la cancha los jugadores argentinos abrazaban al feliz Scopelli quien, una vez más, hizo honor a su apellido...

Juego de offside

Después del segundo goal argentino los defensores yanquis juegan adelantándose para poner en offside a los ágiles argentinos, pero nuestros delanteros eluden bien esta treta valiéndose de su mejor comprensión técnica.

Se produce a poco un avance de Florie muy peligroso, pero Della Torre en buen estilo lo despoja bien.

Nuevamente en el ataque los argentinos pero Scopelli hace foul a Auld. Ejecutada la pena por Mac Ghee, la pelota cae frente a la valla argentina suscitándose una situación de grave riesgo, pero Monti alejó bien pasando a Stábile quien eludió al único jugador que tenía adelante, pero se demora un poco y permite la reacción del defensor yanqui que rechaza a medias recibiendo Ferreyra que se corre y encontrándose solo frente al arco tira muy esquinado saliendo la pelota fuera de la cancha.

En momentos en que Botasso ejecuta un tiro de out ball, Patenaude lo quiere atropellar pero Orlandini se opone estorbándolo con el cuerpo y permitiendo en esta forma la libre acción de Botasso.

Patenaude provoca a Monti

A los 18 minutos, al despojar Monti la ball a Florie fué provocado por Patenaude ante el cual el half argentino hace un gesto, el linesman avisa al referee sobre la incidencia, quien poco después le cobra un foul a Monti porque éste quiere tirar un puntapié.

Monti puso en juego poco después a Stábile pero Tracy oportunamente lo despojó cruzando la pelota adelante pero Della Torre consiguió la pelota y cortó a Monti quien dió juego a Peucelle, que ejecuta bonito centro frente a la valla yanqui sin que ningún delantero argentino lo alcance, rechazando bien Wood.

El público alienta a los nuestros

La gran cantidad de aficionados argentinos que esta tarde se congregó en el stadium oficial se hizo sentir con sus voces de aliento para nuestros muchachos quienes actuaron con gran entusiasmo.

Después de haber obtenido los argentinos el tercer tanto, los americanos cobran mayores bríos, llevando algunas cargas al campo contrario, que fueron bien interceptadas por nuestra defensa.

Monti al despojar de la ball a Patenaude, dió juego a Mario Evaristo, quien después de anular la intervención de varios contrarios, cortó a Ferreyra, que después de avanzar breve trecho despidió un fuerte tiro cruzado, que Douglas detuvo en buena forma.

Hasta los 25 minutos el juego siguió siendo favorable a nuestros muchachos, quienes hicieron pasar en diversas oportunidades situaciones de apremio a la valla contraria.

Situación de apremio

Patenaude, el más peligroso de los hombres del equipo yanqui, consigue la pelota en las cercanías de la valla argentina y eludió a Della Torre y cuando se encontraba solo frente a Botaso, tiró en forma esquinada, pero desviada, saliendo fuera la pelota.

Una incidencia

En un avance americano, Della Torre interceptó una combinación de Goncalvez y Patenaude, pero éste lo tropelló, haciéndolo caer; el back argentino, desde el suelo, le arrojó tierra a la cara, siendo llamado al orden por el referee.

Es de hacer notar que cada vez que Monti falaba al querer detener algún delantero yanqui, el público aplaudía, manifestando en esta forma su animosidad para nuestro centrehalf.

La valla argentina en peligro

Ante un avance yanqui, Botaso saltó para rechazar con los puños la pelota, pero recibió un fuerte golpe, que lo hizo fallar, perdiendo la ball, ésta quedó frente al arco y cuando Florie iba a tirar, J. Evaristo, en magnífico esfuerzo lo obliga a tirar desviado, elevando excesivamente la pelota.

Después del goal argentino los norteamericanos se lanzan al ataque y Patenaude tira fuertemente, pero su shot rebota en Paternoster, apoderándose de la pelota Mac Ghee, pero Monti lo despojó bien, alejando el peligro.

El Tercer Goal

DOCE minutos después del segundo goal, es decir, a los 23 minutos de juego del segundo período, Monti empujó al centro forward yanqui con el pecho, logrando cruzar la pelota a su compañero Mario Evaristo, quien tomando posesión de ella se corrió velozmente, eludiendo al back derecho norteamericano e hizo un rápido centro que Stábile, a la carrera, como en el segundo goal, logra tomar, enfilando otro potente tiro a unos 15 metros del arco, que venció totalmente al guardavalla yanqui, cuyo esfuerzo al arrojarse al suelo fué tan espectacular como vano.

Este tercer goal colmó el entusiasmo del público. Muchos espectadores de las tribunas América tuvieron un primer impulso para saltar a la cancha, que se reprimió ante las dificultades que hay para ello. Ovaciones interminables saludaron esta nueva conquista del once argentino y los componentes de éste, repitieron las escenas de alegría.

El Cuarto Goal

Treinta y cuatro minutos de juego del segundo tiempo. Los argentinos han aplastado ya al cuadro yanqui. Son finalistas. En la valla adversario,—¿puede hablarse de adversarios estando 3 a 0?,—hay un muñeco que los argentinos voltean toda vez que quieren. Empero, el público todavía quiere goals, más goals, un score que honre al Río de la Plata. Y entonces Mario Evaristo lanza un matemático centro que recibe Peucelle. Peucelle avanza. Le sale al paso el back izquierdo yanqui; Peucelle lo gambetea, juega con él, lo cansa y lo deja, avanzando breve trecho para calcular y shotear al arco. Es un shot feroz. Peucelle quiere hablar de igual a igual con Stábile y con Monti... La pelota pega violentamente en el back derecho yanqui y va a dar en la red. El arquero no vió nada. El cuarto goal de la tarde provoca júbilo. El público vitorea a los argentinos.

Los americanos juegan brusco

A los 37 minutos el juego se localiza por breves momentos en el campo argentino, pero Stábile retrocedió, consiguió la pelota y al llevarla adelante lo despojó Tracy con un violento foul que el referee no penó. Insistió Peucelle, quien fué víctima de un nuevo foul por parte de Florie, que el referee cobró esta vez. El jugador norteamericano protesta ante el árbitro y se le insolenta.

Los norteamericanos revelan haber perdido la ordura, y su juego es de excesiva violencia.

Ante un shot largo de Tracy, Botasso interviene con éxito, pero Patenaude lo atropella brutalmente, concediendo el juez el putnapié libre por foul.

¡Quinto y Sexto en Dos Minutos!

A los 40 minutos Stábile cruza la pelota a Peucelle, éste se corre hacia el arco y después de evitar la embestida del back izquierdo americano, lanza otro potente shot que vence por quinta vez al guardavalla.

En medio del delirio de la multitud, la loca alegría de los jugadores argentinos y el estupor de los yanquis, una escena desagradable se desarrolla: el back izquierdo, eludido por Peucelle, se lanza contra éste y le acomete a puntapiés...

Sigue el juego. Dos minutos después, Ferreyra cruza la ball a Mario Evaristo, éste inicia un brillante avance y mediante un matemático centro manda la pelota a Stábile el cual, viniendo una vez más a la carrera, la toma al vuelo impulsándola violentamente al arco.

Por sexta vez ha caído la valla de los yanquis.

Los yanquis aminoraron un poco la ventaja

Cuando faltaba tan solo un minuto para terminar la lucha, recién los yanquis consiguieron obtener un tanto a su favor, luego de la gran ventaja llevada por nuestros muchachos en la siguiente forma. Mac Ghee a la carrera despidió violento tiro cruzado desde regular distancia rebotando la ball en Paternoster, produciéndose un entrevero frente a nuestra valla, donde Patenaude dió juego a Florie, éste enfiló fuerte tiro bajo esquinado que Botasso detuvo a medias cayendo de nuevo la ball en poder de Florie, quien con shot bajo esquinado restó toda chance a Botasso.

En el centro de la cancha Monti cometió foul contra Tracy, sancionando el referee la pena, pero Monti arroja la ball contra su arco siendo llamado al orden por el juez.

La última jugada

A raíz del pequeño lío producido entre Tracy y Monti, el público había invadido en regular cantidad el campo de juego creyendo que el match había terminado, pues en ese momento el capitán yanqui saludaba a Ferreyra por el triunfo logrado por nuestros muchachos, el juez empero hizo jugar dos minutos más sin que se produjeran incidencias apremiantes para ninguna de las vallas.

Cuando el juez anunció la terminación del encuentro el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINA	N. AMERICA
6	1

Irigoyen no Asistió a su Despacho

No concurrió esta tarde a su despacho de la Casa Rosada el presidente de la República, quien permaneció en su domicilio particular.

Dos Goals

En brillante forma, Peucelle anotó hoy dos tantos para nuestro bando, contribuyendo a la conquista de la victoria por tan abultado score

FUE IMPEDIDA LA REVENTA DE ENTRADAS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 26. — La policía ha procedido enérgicamente con los revendedores que pensaban hacer su día en las inmediaciones del estadio, a costa de los pobres aficionados.

Ha de resultar un verdadero "clavo" para los acaparadores de entradas, ya que a las 14.10 todavía no estaban agotadas las de boletería y quedaban muchos claros en las tribunas.

Ha sido, pues un mal día para la reventa, ya que la policía ha procedido enérgicamente con este gremio tan numeroso del football.

Los aficionados están de parabienes, ya que podrán adquirir las localidades al precio establecido, evitándose los recargos.

Parte Para Córdoba el Ministro del Interior

En el tren de las 19.45 horas, parte esta noche para Córdoba el ministro del Interior, Sr. Elpidio González.

Sobre este viaje no se ha dado ninguna información oficial, pero las versiones circulantes lo relacionan con las denuncias formuladas por el senador Amorín sobre un proyecto de ley de concesión que ha aprobado, en general, el Senado de esa provincia. El señor González irá a integrar personalmente el escandaloso negocio denunciado, para luego informar al presidente de la República.

Ante la hora de la partida, el ministro del Interior conefrenció con el gobernador de la mencionada provincia, Dr. Jocé A. Ceballos, que concurrió al despacho de aquél.

UN CICLISTA FUE ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL

La Víctima, con Heridas Graves, fué Internada en la Asistencia

EL AUTO FUGO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — Frente al número 2670, de la calle Córdoba, Martín C. Ochoa, argentino, de 24 años de edad, domiciliado en la avenida Génova 1976, de Arroyito, fué arrollado por el auto particular chapa 26037. El auto fugó.

Ochoa resultó con heridas de importancia en distintas partes del cuerpo, siendo las más graves en el frontal y en el mentón, debiendo por esa causa ser internado en la Asistencia Pública.

Las autoridades de la seccional 5a., que intervinieron, instruyen el sumario, mientras procuran la detención del conductor. Se puso en conocimiento del hecho al juez de turno.

UN SALTEAMIENTO Y ROBO OCURRIO ESTA MADRUGADA

Cuatro Sujetos Amenazaron a un Transeunte Despojándolo de su Dinero

Reiteradamente se cometen asaltos y robos en distintas seccionales y ya no sólo en las calles, pues, los malhechores ocupan un automóvil cualquiera y atemorizan a los comerciantes para robarles, dándose luego a la fuga.

Esos hechos, en los últimos tiempos, han dado enorme trabajo a la policía, que nunca ha conseguido identificar a los asaltantes y de ahí que no pase un día sin que se cometan otros delitos análogos, con el consiguiente desagrado de ciudadanos y comerciantes.

El asalto de hoy

Jesús Cardo, español, casado, de 26 años, domiciliado en Franklin 577, ha sido la víctima de hoy Transitaba por la calle Potosí al Oeste y al cruzar Río de Janeiro, cuatro desconocidos le interceptaron el paso, amenazándolo con armas. Luego, mientras tres de los delincuentes le habían colocado sus revólveres en el pecho, el otro se encargó de revisarle las ropas, despojándolo de una billetera en la que tenía la suma de 45 pesos.

Acto seguido, los ladrones se dieron a la fuga.

El asaltado se dirigió luego a la comisaría 11a. y denunció el hecho.

Esta mañana nos han informado en la seccional de referencia, que es muy posible que no hubo tal asalto, pues, como los asaltantes le dejaron a Cardo un reloj y cadena que llevaba en el bolsillo del chaleco, la policía duda de la veracidad de la denuncia. Sin embargo, la víctima, hombre de trabajo, muy estimado en el vecindario, manifestó que no tiene porqué inventar el asalto si es que en realidad no hubiese vivido minutos de angustia al encontrarse frente a cuatro revólveres.

Con ese criterio la policía no tratará, posiblemente, de dar con los asaltantes aun cuando dice que ha iniciado averiguaciones para esclarecer el hecho.

Haberes del Magisterio

La Tesorería General de la Nación entregó esta mañana la suma de 200.000 de pesos al Consejo Nacional de Educación, con destino al pago de los haberes al magisterio nacional del interior.

Instituto de Maternidad

El 11 y el 13 de Agosto próximo, se efectuará en el Instituto de Maternidad, un concurso para aptos a los puestos de practicantes mayores y menores y cuya inscripción se halla abierta, hasta el 5 del citado mes, fecha en que se clausurará.

EMOCIONO AL PUBLICO URUGUAYO EL SALUDO ENTRE LOS ARGENT.

LOS jugadores argentinos experimentaron hoy al salir al field la dulce emoción de tener presente el alma de la patria lejana: millares de aficionados connacionales llenaban las tribunas poniendo una nota típica, muy nuestra, propia de los fields argentinos, en el inmenso estadio olímpico: los pañuelos aleteaban en la tribuna América, de bote en bote llena de hinchas porteños y en una parte de la tribuna Olímpica. El público uruguayo, sorprendido por este saludo, contempló conmovido el inusitado espectáculo. Millares de pañuelos simulaban pájaros revoloteando sobre la muchedumbre argentina en tanto que los jugadores, desde el campo, respondían agitando banderas nacionales.

Esa fiesta de insignias, — las banderitas símbolo de la patria y los pañuelos símbolo del acercamiento espiritual, — cobró emoción cuando en la tribuna América, surgió entre un millar de cabezas una grandiosa bandera argentina... una bandera gigantesca... Tendida horizontalmente, mantenida en alto, temblorosa, aquella gran bandera saludó a los nuestros y quedó allí, agitándose, como el mejor estímulo a los bravos defensores de la misma, en la justa viril y deportiva.

Mientras tanto, la barra de San Lorenzo, desde la tribuna América, y la barra de Boca Juniors desde la tribuna Olímpica, saludábanse con banderas y pañuelos comunicándose, con esta telegrafía improvisada, las hondas emociones del encuentro sensacional.

Lo que Fué el Primer Tiempo

NO obstante el enorme entusiasmo de los jugadores de ambos bandos, el juego desarrollado en el primer período fué poco lucido, debiendo atribuirse este defecto lamentable al estado de la cancha, la cual debido a las lluvias de ayer, se halla en mal estado, al punto que nuestros jugadores no pueden afirmarse en ella, dificultad que no experimentan los yanquis, cuya corpulencia les permite correr con firmeza.

La defensa argentina se ha reivindicado hoy en forma amplia. Todos han jugado en gran forma satisfaciendo al público y dando equilibrio al partido. Botasso se lució en distintas oportunidades mereciendo la aprobación del público. Se nota en él un mayor dominio de sí mismo y un entusiasmo que le hace estar alerta a las más lejanas jugadas.

La línea delantera, en cambio, ha defeccionado visiblemente y en forma lamentable. Se nota la ausencia de Varallo que era el animador de los ágiles. Cabe esperar que en el segundo tiempo reaccionen los delanteros argentinos poniéndose a la altura de la defensa.

El equipo americano no satisfizo al público. Si los delanteros argentinos hubieran mostrado más decisión para tirar al arco, lo que hicieron pocas veces, con relación a las oportunidades, habrían logrado abultar mucho el score.

El referee en este primer tiempo, que fué netamente favorable para los argentinos, se ha mostrado correcto.

En cuanto al público no podría decirse otra cosa. La hinchada argentina animó en todo instante a los nuestros que así juegan con el estímulo que otrora echaran de menos.

La Renuncia del Señor Salas

Se Realizó una Conferencia Entre Este y los Ministros del Interior e Instrucción Pública

Tal como hemos informado el jueves pasado, el interventor federal en la provincia de Santa Fe, doctor Lisandro Salas, tiene presentada su renuncia a uno de los ministros del P. Ejecutivo.

La nota, según nuestros informes, no ha llegado todavía al presidente de la República, dado que los amigos del doctor Salas y el ministro del Interior, señor Elpidio Gonzáleb, realizan gestiones para hacer desistir de su actitud al interventor.

Relacionada con la actitud de éste, se efectuó esta tarde una conferencia entre los ministros de Justicia e Instrucción Pública, del Interior y el doctor Salas, en el despacho del primero, no trascendiendo el resultado de la misma.

Ateneo Popular Mariano Moreno

Mañana, a las 18, el Sr. Aurelio Orcolo dará una conferencia en el local Nazca 4364, cuyo tema versará sobre "Astronomía popular", el que desarrollará ilustrándolo con proyecciones luminosas.

Campeonato Argentino

MENDOZA	FORMOSA
3	1
PROVINCIA	M. del PLATA
2	2

El Match Despertó Gran Expectativa en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — El encuentro que, en la tarde deben sostener los equipos representativos de la Argentina y Norte América, ha despertado gran expectativa en todos los aficionados de ésta.

Se esperan con verdadero interés los detalles y el resultado del mismo.

LA ANGUSTIA DE ZUMELZU

ESTADIO OLIMPICO 26. — ¡Ah, Zumelzú!... No ha querido asistir al partido como espectador, no ha querido salir de la pieza del hotel, ni siquiera quiso que le dejasen la radio... ¡Nada!

"¡No quiero oir nada del partido! ¡Quiero dormir! ¡Quisiera despertarme mañana!

Zumelzñú sufre de los nervios, teme algo al corazñón, cree que no podría aguantar las fuertes emociones de esos 90 minutos, terribles, definitivos, abrumadores.

Y los muchachos, conmovidos, han respetado la voluntad de Zumelzú. Lo dejaron solo...

¿Habrá podido el bravo jugador substraerse a la irresistible emoción del día? ¿Habrá logrado sumirse en un sueño apaciguador? ¡No, no lo creemos! Zumelzú, en la soledad del hotel, debe haber sufrido mucho, mucho más que en la cancha.

ENVIADO ESPECIAL.

Lotería Tucumán

Los 19 Primeros Premios

Premio	$	Número	Premio	$	Número
1- $	25.000	26760	11- $	100	9890
2- "	3.000	18123	12- "	100	13633
3- "	1.000	5535	13- "	100	15832
4- "	500	7872	14- "	100	16631
5- "	250	3130	15- "	100	17315
6- "	250	26020	16- "	100	20920
7- "	100	2567	17- "	100	23175
8- "	100	3108	18- "	100	23418
9- "	100	3554	19- "	100	23785
10- "	100	8038			

Lotería Montevideo

Los 22 Primeros Premios

Premio	$	Número	Premio	$	Número
1- $	60.000	20510	12- $	1.000	20175
2- "	10.000	22547	13- "	500	2350
3- "	5.000	2998	14- "	500	2923
4- "	2.000	4741	15- "	500	9621
5- "	2.000	12165	16- "	500	12096
6- "	2.000	23047	17- "	500	12499
7- "	1.000	8074	18- "	500	14830
8- "	1.000	9264	19- "	500	16035
9- "	1.000	12530	20- "	500	18028
10- "	1.000	14996	21- "	500	19699
11- "	1.000	15832	22- "	500	20105

2a. SECCION

Alma Torera
Colaboraciones
Historietas

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

URUGUAY ES CANDIDATO A LA FINAL

Yugoeslavia Sigue Siendo la Incógnita del Campeonato del Mundo



LA ZAGA ESTA formada por dos elementos jóvenes, como Jukovitch y Mikaylovich



EL GUARDAVALLA YACKCHITCH



TRES ELEMENTOS meritorios como Arsenievich y Djkitch, componen la línea media

Los Uruguayos Enfrentarán Mañana al Team Europeo de Más Prestigio

Los Yugoeslavos son muy Superiores a Todas las Representaciones Deportivas del Viejo Continente que Actúan en el Campeonato

LOS OLIMPICOS SON FAVORITOS

Mañana tendrá el once representativo uruguayo, el adversario más fuerte del presente certamen, debiendo enfrentar al vencedor de la cuarta serie de las eliminatorias: Yugoeslavia.

La condición de semifinalista ganador de sección valora en alto grado al once europeo, que si fuéramos a juzgarlo por sus performances cumplidas, aun en el mismo certamen, no es todo lo fuerte como para que suscite una expectativa tan grande para los uruguayos.

Ello no obstante, fuerza es reconocer que Uruguay no ha tenido todavía que enfrentar a un equipo bien calificado, y decimos esto, porque los rumanos a pesar de ser una fuerza aceptable no lo eran tanto como para oponerse en igualdad de condiciones con los experimentados campeones olímpicos, y porque Perú que le ofreció una lucha pareja y singular, tampoco es de los conjuntos brillantes como para oponérsele a los uruguayos.

Yugoeslavia es pues, el rival de mayor capacidad que han tenido los uruguayos, pero todas las probabilidades están de parte de los locales, que con sólo repetir algunas de sus buenas performances deben vencer fácilmente a los de europa central.

La campaña de Yugoeslavia

Los yugoeslavos han tenido una suerte envidiable en el actual certamen, tal vez han sido los representantes de la nación más beneficiada, no sólo por las contingencias de las luchas, sino por la calidad de los adversarios, y la oportunidad en que fueron cumplidas las mismas.

En su debut enfrentaron al conjunto del Brasil, que concurría al certamen con la enorme desventaja que representaba la falta de los paulistanos, con el agravante de que hubo que improvisar los suplentes pocos días antes de la iniciación del certamen, pues los de San Pablo tomaron parte de la concentración durante cerca de un mes, y por divergencias conocidas la abandonaron.

Así y todo, el team brasileño mereció la victoria, según lo señaló la crítica desapasionada. Yugoeslavia los venció porque tuvo más suerte al aprovechar con magnífica oportunidad las situaciones favorables, y los últimos treinta minutos de la brega se cumplieron en medio de un amplio dominio de los perdedores que sucumbieron por la mínima diferencia después de haberse manifestado como dotados de mucho valer, sobre todo más técnico de acuerdo a las modalidades de su juego eminentemente ríoplatense.

Enfrentaron después a Bolivia, candidato sin ninguna pretensión, que no podía resistir parangones muy difíciles. Por ello la presa les fué fácil y ganaron en forma muy holgada, después de demostrar una amplia superioridad.

Es indudable que el valer de la primera victoria es una carta de presentación bastante envidiable, pero si se analiza la forma en que fué conseguida, y de que esa evidente poca suerte que tuvieron los brasileños también la tuvieron los otros dos teams ríoplatenses, aunque con mejor resultado, ya que no fueron vencidos.

Dentro de lo que se llama progreso del estilo europeo, los yugoeslavos son los que más evidentes mejoras han hecho, hasta poder resistir cotejos con los mejores conjuntos que se les han opuesto.

Por eso los uruguayos tendrán en ellos un rival de cuidado, pero al cual podrán vencer con sólo repetir algunas de sus presentaciones normales, que sean dignas de la fama de que gozan en el ambiente mundial.

Performances uruguayas

Nuestros vecinos gozaron de la mejor suerte en el sorteo de las ruedas preliminares del Campeonato, cuya disputa llega a su punto álgido. Les tocaron los mejores rivales, porque eran los más fáciles de vencer, los de juego más liviano, ya que ni peruanos ni rumanos son equipos de juego "pesado" o que practiquen lo que se llama la "furia" europea, y por último su debut lo realizaron después que los demás equipos habían debutado.

Y a pesar de ello, su primer match fué una decepción enorme, y decimos decepción porque la calidad del rival, imponía un resultado completamente favorable y no un exiguo uno a cero.

Perú le obligó a luchar bravamente, es más, hubo momentos en que se creyó, al igual que el match de argentinos contra franceses, que el partido terminaría con un sensacional empate. Pero sin lugar a dudas el triunfo uruguayo fué merecido, y hubiera sido una injusticia que lamentaran un resultado contrario.

Vino después su partido con el conjunto de Rumania, y como era de esperarse, apesar de los comentarios tendientes a señalar el peligro de un "empate" que hubiera traído la derrota, los uruguayos vencieron fácilmente, evidenciando claramente cuáles eran los puntos de los rivales.

En rigor a la verdad, el resultado era de presumirse. Rumania no podía nunca ser rival de consideración para los calificados hombres del equipo uruguayo que tienen mayores títulos y mejores condiciones para lograr una victoria en cualquier momento.

De ahí es que en el comentario desapasionado, se deba juzgar como poco presentable las performances uruguayas, dado que fueron conseguidas frente a cuadros poco calificados, debiendo agregarse que para vencer al Perú necesitaron apelar a los mejores recursos y a sus mayores energías.

Los uruguayos deben ganar

De acuerdo a lo que la lógica señala, el conjunto del Uruguay debe vencer sin lugar a dudas en su match de mañana, porque ha evidenciado poseer mejores valores, y porque su juego tiene destacables cualidades, que los europeos no podrán improvisar, y que les será muy difícil equilibrar con su entusiasmo, porque los locales también lucharán con las mismas ansias y los mismos afanes.

Yugoeslavia lo obligará a no dudar, a recurrir a sus mejores esfuerzos, pero al final se impondrá el cuadro que mejores características viene demostrando de muchos años a esta parte.

De todas maneras el partido tiene el magnífico interés de una semifinal del campeonato del mundo, y es como una revancha de aquel otro cotejo realizado en París, cuando los celestes surgieron con la aureola más fantástica de que haya gozado jamás equipo alguno de football.

Cómo se Alistará Mañana el Equipo de Yugoeslavia

Los Jugadores Esperan Realizar Una Buena Performance

NO PRACTICARON

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 26. — El equipo yugoeslavo que jugará con los uruguayos es el siguiente:

Yackchitch; Yukovitch y Mihaylovich; Arsenievich, Stefanovich y Djokitch; Tirnanitch, Marijanovich, Beck, Vouyadinovich y Sekoulitch.

Ayer no practicaron, a fin de poder presentarse en buenas condiciones físicas, pues los jugadores esperan realizar frente a los celestes una gran performance.

LA LINEA DELANTERA DE LOS YUGOESLAVOS



COMPONENE EL QUINTETO de los yugoeslavos, Tirnatich, Mariyanovice, Beck. Von Jadinovich y Sekoulitch

---

El Equipo Sudamericano Tiene Una Chance Mayor para el Campeonato

La Ultima Presentación del Team Uruguayo Dió la Sensación de ser el Gran Conjunto de las Pasadas Olimpíadas

EL TRIUNFO SIGNIFICATIVO SOBRE BRASIL

Cuando el sorteo de los partidos semifinales asignó a Yugoeslavia como rival del Uruguay hubo una sensación de alivio entre los aficionados uruguayos. Era un partido fácil.

De inmediato surgió el recuerdo de las últimas performances. Por una parte aparecía, tras el fracaso inicial de los locales, la segunda, que fué algo así como una rectificación magnífica de maestría y poderío. Sin embargo, en los yugoeslavos, el fenómeno fué distinto.

Características

Los yugoeslavos poseen todas las características del football de la Europa central, cuyo mejor y más alto exponente fué el Ferencvaros, pero están demasiado lejos de la perfección técnica de aquéllos. La misma vistosidad, rapidez, dominio de la pelota, del juego, del campo, pero más ruda, menos pulida. Tiene algo del nuestro, sólo que le faltan nuestros recursos; la viveza criolla de burlar al "hombre" y aprovechar las oportunidades. Los yugoeslavos son fuertes, atléticos. Necesitan de ello para emplear el recurso, entre ellos correcto, del cuerpo.

Un debut sorprendente

El prestigio del deporte yugoeslavo no había hecho suponer el debut doblemente sorprendente. Era demasiado grande el prestigio de los brasileños como para sospechar una derrota frente a aquella mediocre representación europea.

Fué una victoria sorprendente. Lo que no pudo ver el público en su asombro era que aquel resultado adverso para los sudamericanos tenía más de suerte que de lógica.

Decadencia

Luego vino el encuentro con Bolivia, el más humilde, el menos prestigioso de todos; se descontaba un triunfo fácil y rotundo de los vencedores del Brasil. Sin embargo, no fué así.

Cuando los jugadores yugoeslavos entraron a la cancha para enfrentar al equipo boliviano, recordamos la buena actuación que les había correspondido en su encuentro contra los brasileños, y teniendo en cuenta que en esta oportunidad tendrían que luchar frente a jugadores con antecedentes menos brillantes que los cariocas, suponíamos que demostrarían nuevamente los valores expuestos en aquella oportunidad.

Pero no ocurrió nada de esto, porque el cuadro europeo, a pesar de la superioridad demostrada casi constantemente, no pudo reeditar aquel desempeño, apareciendo en esta oportunidad como un team de méritos limitados.

¿Qué hará ahora?

El team que venció al poderoso conjunto carioca y que tan flojo y decadente se mostró frente a la entusiasta selección boliviana, es el mismo de entonces.

¿Qué performance repetirá ahora? ¿La primera?, ¿la segunda? Pero eso no interesa más que a los espectadores del match, que esperan ver un buen partido.

Pero para todos la suerte está echada. A la final, como ayer en Amsterdam, como siempre, estarán frente a frente los viejos rivales del Plata: Uruguayos y Argentinos.

URUGUAYOS

¿Repetirá este año el team uruguayo las hazañas magníficas de Colombes y Amsterdam? Hasta ahora todo ha ido bien. El debut poco afortunado frente a Perú dió el grito de alerta a los jugadores, a los dirigentes, a los aficionados. Nadie podía admitir esa decadencia insospechada y pavorosa, que evidenció ser aquel conjunto lento y torpe que enfrentó a Perú.

La "máquina"

Pero los jugadores dieron inmediatamente respuesta categórica y magnífica a los hombres que habían dudado de ellos. La tarde de Rumania habló claro y alto por ellos.

Aquello no era un "equipo". Era una "máquina", como la calificamos nosotros, pero una perfecta, ajustada, armoniosa, donde todo coincidía en un ansia única de triunfo.

Era lógico

Era algo que tenía que llegar sin género alguno de duda, de un momento a otro. A la línea delantera que actuó entonces, podía resistirle con un poco de suerte, una defensa entusiasta, pero al quinteto de hoy no bastaba la suerte ni el entusiasmo para resistirlo. Hubiera sido necesario que la eficacia de los defensores estuviera a la misma altura que la de los atacantes; que cada uno de ellos representara un destacable valor individual y que, además, estuvieran en un buen día.

Un "tiempo" magnífico

Todo el partido se había jugado el primer período; la máquina ofensiva de los vencedores, que en el primer halftime entusiasmó a los espectadores por el brillo de sus evoluciones y la eficacia de sus remates, se presentó en la segunda etapa evidentemente disminuída en entusiasmo. Les sobraba valor y energías para hacer academia de factura impecable.

El equipo

¿Y el equipo? El mismo de siempre; el de Colombes, el de Amsterdam. Los mismos jugadores que hace seis años realizaron aquella cruzada magnífica. ¡París! Viejos, aguerridos; pero maestros, sus nombres, sus figuras las conocemos todos, nos son familiares.

Bien Preparados Van a la Lucha los Uruguayos

Cómo Formará su Escuadra Frente a los Yugos

ENTRENAMIENTO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 26. — La comisión seleccionadora de la Asociación Uruguaya, ha dispuesto que el cuadro que enfrentará mañana a Yugoeslavia se aliste en la siguiente forma:

Ballesteros; Nasazzi y Mascheroni; Andrade, Fernández y Gestido; Urdinarrain, Scarone, Anselmo, Cea y Dorado.

Bien preparado el once celeste, no tendrá más que repetir su performance última para obtener una victoria brillante.

LOS SANTIAGUEÑOS PUEDEN MALOGRAR LA CHANCE DE LOS CAMPEONES DE 1929

Los Dos Campeones Darán Lugar a Una Lucha Interesante

Los Rosarinos Esperan Tomarse la Revancha de la Derrota que le Infligieron en el Año 1927

LOS SANTIAGUEÑOS, BIEN PREPARADOS

El partido que deberán disputar mañana las delegaciones de Santiago del Estero y Rosario, reviste especial interés porque se trata de dos campeones de años anteriores.

En efecto, Santiago del Estero se clasificó campeón argentino en el año 1928, y los de Rosario consiguieron ese título en el certamen del año pasado, ambos después de una campaña por demás meritoria y que los aficionados recordarán en sus aspectos generales.

No se encuentran desde 1927

Desde el campeonato de 1927 no se han vuelto a encontrar los equipos que mañana deberán dirimir supremacías en la cancha de Boca Juniors.

En el torneo de ese año se impusieron los santiagueños, sin que hasta la fecha hayan podido tomarse la revancha los representantes de la zona sud de la provincia de Santa Fe.

Por eso los dos conjuntos entrarán a la cancha resueltos a imponer sus valores. Los campeones del año pasado, en su deseo de demostrar que siguen siendo los buenos que lograron adjudicarse ese campeonato, y los otros en el deseo de volver por sus fueros, perdidos en el certamen del 29.

La performance de los oponentes

Rosario ha eliminado en la primera rueda del campeonato a la representación de Córdoba por el score de 3 a 2, venciendo en la primera eliminatoria a los de la zona norte de su provincia por el abultado resultado de 5 a 0.

Santiago del Estero, por su parte, ha salido airoso en su primer compromiso sobre San Juan por 2 goals a 0, eliminando después a Mendoza por el mínimo score, al final de un match intensamente disputado.

La expectativa despertada

Por las consideraciones que hemos anotado, por tratarse de rivales que tienen una cuenta pendiente con saldo favorable a Santiago del Estero, y por tratarse de representaciones con antecedentes de campeones, la disputa congregará a muchísima gente, deseosa de despejar la incógnita de la superioridad de uno de ambos.

El que continúe en la disputa del campeonato será seguramente un serio candidato para el puesto privilegiado en el certamen.

En resumen, el match dará lugar a una reunión muy disputada y llena de incidencias deportivas agradables, matizada también por buenas jugadas técnicas, que los componentes de ambas delegaciones conocen a la perfección.

Cómo formarán los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los equipos se presentarán constituídos de la siguiente manera:

Rosario: Funes; R. Acosta y S. Fernández; M. Rosendo, C. Abaroa y M. Castagno; M. Dellavedova, F. Bussolini, J. Benavídez, A. Del Felice y F. Barreiro.

Santiago: J. Trejo; A. Medina y A. Dorado; L. Coronel, D. Ruiz y C. Caro; A. López, G. Jerez, L. Díaz, U. Díaz y L. Giménez.



Siguen Practicando los de San Lorenzo

No obstante la larga relache a que se ven sometidos los jugadores de primera división, reina el más alto grado de entusiasmo entre los componentes del primer equipo del club San Lorenzo, que deseosos de que la reiniciació del campeonato los encuentre en buen estado atlético, siguen practicando los días miércoles en su campo de deportes de la Avenida La Plata.

El cariño con que han seguido su entrenamiento los jugadores de San Lorenzo, los ha colocado en condiciones de poder comenzar los partidos en buenas condiciones físicas, y es de esperar que sus performances sean el justo corolario de los esfuerzos que vienen desplazando.









LOS CAMPEONES DE 1929 SE PREPARAN





La muchachada rosarina en el Gimnasio de CRITICA, donde completan el entrenamiento del field

VENGAREMOS LA DERROTA QUE NOS INFLIGIERON EL 27

Los Rosarinos Tienen Fe en el Triunfo de Mañana

Juan Di Lorenzo es un activo dirigente rosarino de Football, que preside la delegación del campeonato argentino, que representa a la zona Norte de la provincia de Santa Fe.

En la visita que efectuaron ayer los dirigentes rosarinos a nuestra casa, tuvimos ocasión de entrevistarlo y pedirle que nos manifestara sus opiniones con respecto al campeonato argentino y la chance de sus representados de mañana.

DI LORENZO

"Reconocemos que nuestros adversarios de mañana son en verdad poderosos y capaces de ponernos en aprieto, pero confiamos en que la destreza y el entusiasmo de los nuestros ha de sobreponerse y vencer a pesar de todo. Los muchachos de Rosario tratarán de vencer en el cotejo de mañana, para poder seguir su carrera de triunfos y tomar revancha a la vez, de la derrota sufrida en el año 1927.

En lo que respecta a la realización del campeonato argentino, me parece que no reviste este año la misma importancia de otras veces por la realización del certamen de Montevideo, que tiene acaparada la atención de toda la afición argentina, pendiente de los resultados de los partidos en que interviene nuestra muchachada.

Libertad Puede Perder, Dejando de Ser Invicto

Por la disputa de los dos puntos reglamentarios, se enfrentarán mañana las fuertes intermedias de ascenso de los clubs Almafuerte y Libertad, en el field de Sportivo Dock Sud.

Este encuentro se presenta como muy interesante, en virtud de la excelente colocación que ambos cuadros mantienen en la tabla de posiciones de las intermedias de ascenso, así como por la paridad evidente de fuerzas, lo que obliga a presumir un cotejo lleno de alternativas agradables.

El encuentro dará comienzo a las 14.30 horas, actuando como locales los representantes del Club Almafuerte.

Gestionan un Match Benéfico

Un grupo de caracterizados jugadores de primera división están gestionando la realización de un partido a total beneficio del ex jugador Gumersindo Calvo, que como es del dominio público se encuentra atacado de una grave enfermedad pulmonar y su estado requiere una larga estada en la ciudad de Córdoba.

De acuerdo con las gestiones realizadas hasta el presente, es probable que un combinado Boca-Racing se mida con otro integrado por jugadores de San Lorenzo-Huracán, en el campo de deportes del club Boca Juniors, dentro de breve tiempo.

Algunos jugadores rosarinos en un ejercicio que resulta una pose difícil

Resulta Gran Candidato para Mañana el Equipo de Córdoba

Deberán Luchar con Entusiasmo los Tucumanos, Para Obtener una Buena Rehabilitación en el presente Campeonato

En el estadio que el Club Atlético River Plate posee en la Avenida Alvear, se realizará mañana, a las 12.30 horas, el match que por la tercera fecha del Campeonato Argentino, rueda de perdedores, sostendrán los equipos representativos de Tucumán y Córdoba.

La nueva reglamentación del certamen máximo argentino brinda la oportunidad de que un equipo que haya quedado eliminado en la primera rueda pueda llegar a clasificarse, venciendo a todos los conjuntos que enfrente en fechas posteriores. Tratándose de dos cuadros tan calificados como lo son éstos, es indudable que la lucha asumirá proporciones de interés y emoción, pues ambos bregarán por igual para no perder la última esperanza de llegar a la final.

La performance de los rivales

Lo mismo que el año anterior, el azar reunió en la primera fecha de este campeonato a los conjuntos de Tucumán y Pampa. Los primeros vencieron en aquella oportunidad muy holgadamente por 5 a 0, y sus triunfos sucesivos los llevaron a disputar la final con los rosarinos, en una jornada memorable que, según recordará la afición, les fué adversa en el resultado aunque favorable en el desarrollo del juego. Este año en cambio, Tucumán cayó derrotado justamente por los pampeanos el día de su debuto por 1 a 2, en un partido favorable a los del sud. Este resultado sorprendió a los aficionados y causó decepción, pues el equipo del "jardín de la República" actuó muy por debajo de sus antecedentes, precisamente contra el rival que había derrotado ampliamente el año anterior. Bueno es consignar, que los tucumanos se presentaron debilitados por la ausencia de Chividini —actualmente en Montevideo—, posiblemente su mejor elemento.

Sin embargo, en la segunda fecha el cuadro de Tucumán se rehabilitó en gran forma, al vencer a la Liga Jujeña por 6 tantos a 2, tres de los cuales fueron anotados por el brillante insider Fassora. Jujuy había ofrecido seria resistencia a Provincia anteriormente, cayendo vencido tan sólo por 2 a 3. Este antecedente puede dar una idea de que los tucumanos se encontraban en un mal día ante los pampeanos.

Córdoba, por su parte, corrió igual suerte en la iniciación de este certamen. Sucumbió injustamente ante los campeones de 1929, los rosarinos, después de una lucha reñidísima y equilibrada, por 2 tantos a 3. La segunda presentación en la rueda de perdedores, sirvió para su rehabilitación y para que evidenciara la potencialidad del conjunto. En efecto, venció con facilidad por 5 a 0 a los de Comodoro Rivadavia, que se habían defendido tenazmente el domingo frente a Capital, quien los venció ajustadamente por 3 a 2. El año pasado, los cordobeses tuvieron por rivales en la primera fecha a los paranaenses, que fueron los vicecampeones de 1928, a quienes vencieron por 3 a 0, y en la segunda rueda, se encontraron con Tucumán, su oponente de mañana, con el que perdieron por 0 a 2.

Córdoba favorito

Estos antecedentes, cobran ahora singular actualidad en vísperas del encuentro que nos ocupa, pues evidencian que ambos conjuntos disponen de buenos elementos, capaces de brindar a la afición un partido reñido e interesante. Las probabilidades se inclinan ligeramente a favor de los cordobeses, si nos atenemos a los resultados habidos en el presente campeonato. Cuentan en sus filas con buenos jugadores, tales como Gilli y Castañares en la defensa, y Nelly, García y Bracco en la línea de ataque. Pero no es menos cierto que Tucumán puede hacer suya la victoria, si consideramos su desempeño del año último: después de un empate sin score con los campeones de 1928, que eran los santiagueños, los vencieron en el desempate por 5 a 1, clasificándose luego subcampeones injustamente vencidos por Rosario. Dispone el conjunto tucumano de buenos elementos, tales como Fassora, Páez, Maidana y Albornoz, harto conocidos de nuestros aficionados, capaces de lograr la armonización del equipo si la suerte no les vuelve la cara.

En resumen, se trata de uno de los mejores partidos de mañana, que si no atrae la cantidad de aficionados que se merece será debido a la hora temprana en que se realizará y no a la calidad de los adversarios.

Los dos cuadros

Los equipos se presentarán constituídos de la siguiente manera:

Tucumán: S. Sánchez; G. Gauna y G. Martínez; J. Luna, P. Ferreyra y J. Arias; R. Páez, M. López, G. Maidana, J. Albornoz y J. Jara.

Córdoba: A. Paolucci; L. Gilli y F. Pacheco; R. Scatena, L. Castañares y M. Pereyra; A. Nelly, B. Fernández, E. Bracco, J. García y E. Candissano.

SOLO DISPUTARAN CUARENTA MINUTOS

Conforme a lo dispuesto por el Consejo Unico asociacionista, mañana deberá proseguir el encuentro entre los equipos de intermedia extra perteneciente a Caseros y Germinal (San Miguel), cuya lucha fué interrumpida cuando faltaban cuarenta minutos para completar el período reglamentario por un gran incidente producido entre los "hinchas" de los mencionados clubs.

Caseros contaba en esa emergencia con tres tantos a su favor, ventaja que difícilmente podrán descontar sus rivales en los minutos que deben disputar mañana.

La pequeña lucha que tendrá como escenario el campo deportivo de Caseros, ha de resultar sumamente reñida, pues tanto los componentes del once local como visitante pugnarán con entusiasmo para hacer variar las cifras del score.

ESTA NOCHE SE VAN LOS DE CATAMARCA

Hoy, en el tren que sale a las 19 horas de la estación Retiro, parte de regreso a su provincia la representación catamarqueña, que se quedó dos días más de lo que le permite el reglamento de la Confederación una vez que son eliminados, por cuenta de la Liga que resolvió premiar, dentro de los medios de que dispone, el entusiasmo de sus muchachos, brindándoles dos días más de estadía en la capital para que gozaren ampliamente de las delicias que ella les brinda a todos los que no la conocen o tienen pocas oportunidades de llegar.

CRITICA saluda a los entusiastas muchachos catamarqueños al abandonar nuestra gran ciudad, a la que llegaron con los mejores alientos para el logro de un título muy difícil de conseguir, y les desea perseveren para que el campeonato próximo los encuentre en la plenitud de un estado que les permita evidenciar un mejoramiento, igual al demostrado este año en que su comportamiento, verdaderamente brillante, les permitió vencer al fuerte seleccionado salteño.

Es de destacar el gesto de la Liga Catamarqueña, que de su propio peculio ha abonado los gastos que ha demandado la estada de sus muchachos por dos días más y que son como una compensación de los enormes sacrificios que representa para ellos la venida a Buenos Aires.

Muchachos animosos, representantes genuinos del alma criolla, han de ser muy pronto las figuras que han de suplantar en nuestros cuadros representativos a los elementos hoy consagrados de la capital, de quienes poco a poco van heredando y aprendiendo las mejores cualidades, vivificadas con la pureza de su acrisolado patriotismo, que no reconoce otro concepto que el de la patria grandiosa como su enorme extensión.

SIETE PARTIDOS DE INTERMEDIA SE JUEGAN MAÑANA

Con el fin de normalizar el fixture general de división intermedia extra, el Consejo asociacionista ha dispuesto que mañana se realicen siete encuentros que fueron suspendidos en diversas oportunidades por la ausencia del referee.

El breve programa de partidos a cumplirse mañana es el siguiente:

ZONA CENTRAL

Caseros contra Germinal (San Miguel).

ZONA NORTE

Villa Crespo contra Villa Ballester; Tomás Edison v. Canal San Fernando.

ZONA SUD

Sarandí contra Lomas Wanderers.

ZONA OESTE

Almafuerte contra Libertad; Nueva Pompeya contra Lomas Juniors, y Balvanera contra Bristol.

En Breve Quedará Inaugurada en Pleno Centro de Flores la Nueva Calle Angel de Estrada

Dividir los Grandes Bloques de Tierra en Lotes de Proporciones Moderadas — Dicen los Señores Giménez Zapiola y Cía. — Dentro de la Capital, es Contribuir al Engrandecimiento de la Población, al Mismo Tiempo que se Proteje el Problema de la Vivienda

Uno de los problemas que más deben de preocupar a las autoridades municipales, en todas las grandes ciudades, es el de subdividir la tierra, fomentar la edificación y favorecer el fraccionamiento de los grandes blocks de terreno dentro de los municipios. En toda Capital moderna que aumenta su población con la intensidad que registran las estadísticas en Buenos Aires, uno de los asuntos de vital importancia es el de la vivienda. No es únicamente el obrero quien encuentra las mayores dificultades; nuestra clase trabajadora abarca más del 80 por ciento de la población. Buenos Aires es un pueblo de trabajo. La aristocracia de los tiempos modernos está formada por el hombre de negocios, por el obrero, en las múltiples tareas de la vida comercial y fabril que constituye la mejor riqueza de todos los países. Es, pues, muy interesante para una población que abarca tan enorme extensión como la nuestra, el mejor aprovechamiento de la tierra, sobre todo en aquellas zonas donde los medios de locomoción colocan a pocos minutos del centro comercial a barrios importantes de la mejor ubicación de la parte más higiénica de la Capital.

Fraccionamiento importante

En breve quedará inaugurada en Flores una nueva arteria, la calle Angel de Estrada, la que divide uno de esos blocks de terreno poco menos que perdido, en medio de avenidas, de calles centrales en aquella elegante parroquia. Entre las calles Ramón L. Falcón, Juan B. Alberdi, Avenida Carabobo y Lautaro, existe aún una enorme explanada que, una vez fraccionada y convertida en barrio de nuevos edificios resultará centro de evidente progreso para Flores.

Son los conocidos terrenos de Estrada, que en breve serán subastados en 48 lotes de dimensiones ideales. Entre esos amplios terrenos se abrió la nueva calle Angel de Estrada (donada por el propietario de dicha fracción a la Municipalidad de la Capital), con pavimento de asfalto, una arteria de 12 metros de ancho, más que muchas céntricas, y en condiciones de ser inaugurada antes de ser vendidos los mencionados terrenos. La calle Angel de Estrada va desde Juan B. Alberdi hasta Ramón L. Falcón. Esos terrenos a que hacemos referencia, se hallan situados a una cuadra de la Avenida Rivadavia, a cuatro de la Plaza, donde están la estación del F. C. O. eléctrico, subterráneo, la Intendencia, la Iglesia, los Bancos, los teatros, clubs y el grueso del comercio de Flores.

La opinión técnica

Con el propósito de conocer todas las ventajas de esa subdivisión de tierra en la zona más importante de Flores, entrevistamos a los señores Giménez Zapiola y Cía., a cuyo cargo está la venta.

—La división de los grandes bloques de tierra —dicen los señores Giménez Zapiola— en lotes de medidas proporcionadas, de acuerdo con las exigencias de la edificación moderna, es la mejor contribución al progreso de los municipios.

Refiriéndose a los terrenos que circundan la nueva calle Estrada, agregaron: "Se ha tenido muy en cuenta al hacer la división de los terrenos, la amplitud de los frentes con fondos proporcionados. No es nada común que los propietarios hagan loteos con frentes de 12 varas, como en el caso que nos ocupa, lo cual reporta múltiples beneficios para los compradores, puesto que pueden así, repetimos, edificar de acuerdo con las exigencias de la vida moderna, dando cabida al desarrollo de cualquier plano arquitectónico. Además, están pagos todos los servicios de afirmados de todas las calles que circundan a esos terrenos".

Nos manifestaron, así mismo, que los lotes a venderse en breve, tienen ya la respectiva conexión para los servicios de aguas y cloacas, de acuerdo con las prácticas establecidas por las Obras Sanitarias de la Nación.

Se refirieron después los señores Giménez Zapiola, al sitio donde están ubicados los terrenos, y juzgan que es la zona privilegiada de Flores, el barrio de los palacios, el de más porvenir en esa aristocrática parte de la capital, donde el progreso ha llevado la ola de transformación inimaginable y sorprendente. Vivir en Flores es vivir en pleno centro, pues los medios de locomoción son tales que en pocos minutos puede cualquiera hallarse en el foco de los negocios. Donde se va haciendo cada vez más difícil la vida es en pleno centro de la capital, por el exceso de tráfico y por las exigencias del movimiento creciente que dificulta toda actividad inmediata.

Esos rápidos y cómodos medios de transporte serán mejorados en breve con una obra de capital importancia. Nos referimos a la prolongación del subterráneo de la Cía. A. A., que llevará sus líneas hasta Rivadavia y San Pedrito, estableciendo una estación en Carabobo y Rivadavia, a una cuadra de los terrenos en venta.

Interesante Será el Match Entre Bragado y La Pampa

Bragado Tiene Mañana un Escollo Difícil que Salvar Frente a Pampa

Conjuntos Entusiastas y de Fuerzas Equivalentes, han de Realizar un Buen Match

SE JUGARA EN RECOLETA

Después de una meritoria campaña de sonados triunfos, logró ganarse el viaje a la Capital, representando la zona norte de la provincia de Buenos Aires, habiéndolo realizado hasta ahora con bastante acierto y mucho entusiasmo.

El sorteo de la primera fecha les fué favorable al tener que enfrentar a un conjunto de poco poderío como Chilecito, a quien venció fácilmente por el elevado score de 8 a 0.

Pero en la segunda etapa del campeonato tuvieron ya que enfrentar a un poderoso cuadro como el de Capital, justamente considerado como peligroso para la chance de cualquiera de las delegaciones que intervendrían en el certamen.

Su actuación frente a Capital

Pero también frente a Capital supieron los gauchos de Bragado imponer su entusiasmo y derrotar a un calificado adversario.

En la primera disputa a que dió lugar el compromiso que le asignaba el fixture frente a la muchachada porteña terminó empatado por los bríos desplegados en esa ocasión por los provincianos.

Pero como la disputa en el presente campeonato se hace por eliminación, debieron enfrentarse nuevamente los parejos rivales, y entonces los de Bragado salieron con la suya y derrotaron a Capital por 2 tantos a 1, después de una lucha llena de incidencias, pero que nadie discutirá como bien ganada.

Así, pues, en esa forma Bragado se clasificó para disputar la tercera rueda del campeonato o la segunda eliminatoria, después de haber llamado la atención de la afición de la República, constituyendo a la vez la revelación del certamen. Porque aun cuando no puedan seguir adelante, la performance cumplida es ya suficiente para que vuelvan a sus pueblos henchidos de gozo y como verdaderos triunfadores, por la derrota infligida a Capital.

La Pampa será el tercer adversario

Mañana el conjunto de Bragado deberá enfrentar a los pampeanos, que son también rivales de importancia y medio vecinos en las disputas locales.

La Pampa ha vencido en la primera rueda del certamen a los tucumanos, clasificados por los aficionados como buenos por sus performances anteriores.

Después consiguió la Pampa mantenerse invicta en su cotejo con Catamarca, venciéndolos por 3 tantos a 1, al finalizar de un match lleno de incidencias deportivas de interés y en el que las jugadas fueron intensamente disputadas.

Será un partido reñido

Por la performance de los dos conjuntos que deberán enfrentarse en la cancha de River Plate mañana a las 14 y 30, puede suponerse, con toda justicia, que será un match que revestirá importancia y que llenará enteramente las exigencias de los aficionados, dando al propio tiempo una expresiva demostración de los progresos del football chacarero.

El público porteño, que ha simpatizado ya con los de Bragado en el partido que sostuvieron contra Capital, ha de concurrir a la cancha en cantidad para ver reafirmar los valores de sus parciales o también quizá aplaudir la superioridad de los pampeanos.

Figuras destacadas

Cada jira que realizan las delegaciones del interior para disputar el campeonato argentino, sirve para que se revele a la afición argentina algún jugador que pasa luego a formar parte de las representaciones internacionales.

Y tanto en la Pampa como en Bragado, hay jugadores que el buen ojo de los dirigentes ha de haber descubierto para futuras contiendas de importancia. La muchachada del interior llega a Buenos Aires, asimila la buena técnica y retorna a su pueblo a practicarla. Al año siguiente, un nuevo astro brilla con intensidad y la afición argentina repite con insistencia un nombre para las lides internacionales; pero lamentablemente los dirigentes se olvidan que la república continúa más allá de Avellaneda y La Plata, y que más de una vez la victoria pertenece al interior.

Los equipos

De acuerdo a lo dispuesto por sus respectivos delegados, los cuadros se presentarán mañana constituídos de la siguiente manera.

Asociación del Oeste (Bragado): J. Constantino; A. De la Cruz y P. Echevarría; A. Luz, P. García y A. Bavigton; A. Azpiroz, A. Gurpide, J. Arzuaga, J. Lisazo y C. Roggero.

Pampa: H. Rossi; J. Libais y D. Quiroga; A. Coscia, J. Sampazzo y M. Betelu; I. Barraccia, N. Santesteban, C. Lorini, D. Sanuto y S. Alánez.

CONCORDIA HARA GRAN OPOSICION A LOS SALTEÑOS

De Fuerzas Parejas, Realizarán un Buen Match

ENTUSIASMO

En la cancha de Boca Juniors, situada en la intersección de las calles Brandsen y del Crucero, se llevará a cabo mañana el cotejo entre las representaciones de Concordia y Salta, por haberlo así resuelto el sorteo verificado en la Sección Perdedores.

Ambos equipos cuentan en su haber con una derrota en el día de su debut y con una victoria de carácter reivindicatorio en su segunda presentación, y es por ello que el lance tiene características de particular atracción, en mérito a que ambos nos han de tratar de demostrar que su debut estuvo supeditado a contingencias extrañas al valer que tienen.

Los de Concordia son entusiastas

Los componentes del team de Concordia llegan a la brega con un entusiasmo poco común, y piensan demostrar a la afición que su derrota frente al equipo de Villa Mercedes fué más obra de la casualidad que de los méritos de que están dotados.

Concurren al cotejo con Salta con los bríos extraordinarios que les ha dado el resultado ampliamente conseguido el martes frente al team de la Liga de San Antonio del Oeste, a quien vencieron por un score excelente.

En ese partido el triunfo les correspondió en forma amplia y con toda justicia, siendo el score de tres tantos a cero el fiel reflejo de la gran superioridad demostrada en la cancha.

Después de un resultado desalentador en el día de su debut, pues fueron vencidos por los entusiastas catamarqueños, los salteños han reaccionado en forma notable, como lo demuestra el resultado de su cotejo contra los Chileciteños, a quienes vencieron por el abultado score de 5 tantos a 2.

Esperan poder ganar nuevamente para lo cual, no dejan de considerar que el hecho de que hayan fracasado en el primer match, se debe pura y exclusivamente a que no se hallaban bien del todo, pues debutaron un día después de haber arribado a Buenos Aires, después de un viaje de cerca de cuarenta horas.

Es indudable que las campañas anteriores del team de Salta en los campeonatos argentinos de años anteriores, en especial el realizado el año pasado, han sido bastante buenas, como para pensar en una saludable reacción que le permita mejorar paulatinamente hasta conseguir equilibrar dignamente las desventajas de su primera derrota.

Los equipos

De acuerdo con lo dispuesto por los representantes de ambas instituciones los cuadros se presentarán a la lucha constituídos de la siguiente manera.

Concordia: L. Morelli; A. Mario y J. Burst; F. Góngora, A. Labeque y N. Oliveira; J. Miguens, E. Arrieta, C. Ríos, J. Arrieta y D. Arrieta.

Salta: G. Estequin; C. Velázquez y M. Corazo; R. Moya, A. Pellazo y G. Pacheco; G. Villana y J. Juárez, N. García, A. Castellanos y J. Lazarte.

Chividini se Radicará Entre Nosotros

De acuerdo con ciertos rumores que vienen circulando insistentemente, se da como seguro el concurso del jugador Chividini, para uno de nuestros equipos de primera división, que cuenta en el ambiente footballístico, con sólidos prestigios.

Si esta noticia se confirmara, el precitado jugador se radicaría entre nosotros.

Sería una verdadera adquisición, para cualquier institución del círculo privilegiado que Chividini le prestara su concurso, pues, conocidas son las capacidades de este jugador, que en estos momentos se encuentra en la vecina orilla como integrante de nuestra representación al Campeonato Mundial de Football.

JUGARAN COMO PRELIMINAR EN LA FINAL

La eliminación de Capital frente al once representativo de la Asociación del Oeste, los ha privado a los entusiastas muchachos del club Sportivo Piazza de la ciudad del Azul de poder jugar como preliminar en el match eliminatorio de Provincia y Capital.

Pero los dirigentes de la A. A. A. de Football han dispuesto que el partido preliminar, que disputarán éstos con un equipo calificado de la sección "B", se juegue el día de la final del Campeonato Argentino.

Siguen entrenándose metódicamente los jugadores de Sp. Piazza, con el ánimo de producir una buena performance y dejar grata impresión entre los aficionados porteños.

ASAMBLEA GENERAL DEL CLUB BILZ

El día 5 del corriente mes, se llevará a cabo la anunciada asamblea general ordinario del Club Bilz, en la que se procederá a renovar totalmente su cuerpo directivo, para el período correspondiente a 1930-31.

La elección de autoridades no ha motivado luchas entre los asociados, ya que la lista oficial patrocinada por los dirigentes salientes merece la más cordial acogida entre los socios y será, fuera de toda duda, la que resultará triunfante sin modificaciones.

El club Bilz tiene ya 14 años de existencia y el nuevo período administrativo encuentra a sus activos dirigentes y asociados con el mismo entusiasmo de los primeros momentos.

Cuatro Buenos Matches se Realizarán Mañana por el Campeonato Argentino

Rosario Tiene una Seria Prueba que Cumplir Frente a Santiago

Conforme a lo dispuesto por el Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, mañana se realizarán cuatro importantes encuentros correspondientes a la segunda rueda del Campeonato Argentino, donde tomarán parte los equipos que intervienen en las secciones de ganadores y perdedores.

Del breve programa de partidos a realizarse se destaca con caracteres netos el que deben sostener las representaciones de Rosario y Santiago del Estero, dado que se trata de dos elencos cuyas fuerzas son equivalentes, contando con idénticas probabilidades para la obtención del título máximo.

En resumen, el programa de encuentros que debe cumplirse mañana por el Campeonato Argentino es el que a continuación se detalla:

Cancha de River Plate

Tucumán contra Córdoba, a las 12.30 horas.
Asociación del Oeste (Bragado) contra Pampa, a las 14.30 horas.

Cancha de Boca Juniors

Concordia contra Salta, a las 12.30 horas.
Rosario contra Santiago del Estero, a las 14.30 horas.

Sólo Tres Matches se Realizarán por el Campeonato de la B

El Mejor Encuentro Estará a Cargo de G. y E. Lanús y Sportivo Dock Sud

DEL PLATA JUGARA CON RETIRO

De acuerdo con la resolución de la Asociación Amateurs, mañana se jugarán algunos de los partidos de la sección B que habían sido suspendidos en otras oportunidades, y que por lo tanto atrasaba algo la tabla de posiciones de esa sección, debido a la diferencia de encuentros jugados por algunos equipos.

Tres partidos se realizarán solamente, sin que ninguno de ellos sea de los que consiguen despertar el interés entre los aficionados, y que por los clubs que intervendrán en ellos, no han de modificar en nada la posición que ocupan los distintos clubs.

Gimnasia y Esgrima de Lanús contra Dock Sud

De los tres encuentros a jugarse, es sin duda alguna éste, el que logrará llamar la atención del público, dada la calidad de los equipos que intervendrán en el mismo, y que son de los más calificados que militan en la división. En el campeonato que vienen disputando por el ascenso a primera A, ambos cuadros gozan de merecidas simpatías por la excelente campaña que realizan, donde han logrado destacarse entre los mejores equipos que marchan a la cabeza de la tabla de posiciones.

Los local[es] cuentan en su haber, una derrota hecha al leader del campeonato, al que lograron imponerse después de un partido interesante y meritorio, lo cual indica la calidad de los elementos que componen el team, que a pesar de ser el primer año que militan en esta división, ocupan un puesto destacado en la vanguardia, y del que es dado esperar aún mejores performances.

Por otra parte Sportivo Dock Sud, siempre ha sido un adversario de consideración para los equipos más fuertes, contando con un conjunto discreto que pone en condiciones de hacer peligrar la chance de cualquier rival.

Por estos motivos y dado la paridad de fuerzas de los dos elevens, ha de resultar interesante el match que ha de congregar mayor cantidad de espectadores aficionados a los buenos encuentros de esta sección.

Del Plata y Retiro

Otro de los partidos designados por la Asociación Amateurs, para ser disputado por el campeonato de la sección B y que aunque no es de la importancia del anterior, reunirá buen número de concurrentes, es el que disputarán Retiro y Del Plata.

La notable reacción tenida por el veterano conjunto de Del Plata en sus últimos partidos, hace que sus partidarios esperen con ansiedad una nueva presentación de su equipo, del que es dado esperar mayor rendimiento de acuerdo con los elementos que militan en sus filas, y que en los primeros encuentros jugados esta temporada, la suerte no parecía acompañarles.

El rival que les toca enfrentar mañana, no es uno de los más indicados para arrebatarles los dos puntos reglamentarios, pero la mala colocación que ocupan en este campeonato les dará ánimos para lograr una amplia rehabilitación, siendo en estas condiciones un enemigo digno de tenerse en cuenta.

San Telmo y Liberal Argentino

Dos antiguos y tradicionales rivales les tocará dirimir supremacías, en un cotejo que en otras ocasiones logró despertar enorme interés entre los parciales de ambos cuadros, y que a pesar de que en esta temporada no es muy holgada la posición de los dos conjuntos, siempre existe aquella rivalidad que permite augurar un buen encuentro. Por otra parte la equivalencia de valores que constituyen los dos cuadros, hará que este partido se desarrolle en un ambiente de entusiasmo tal, que dé mayor realce al juego.

Ambos cuadros han conseguido realizar buenas performances frente a equipos destacados de esta sección, poniendo en [illegible] muchas veces la chance de teams de prestigio, en matches que parecían completamente inclinados del lado del adversario, demostrando así el verdadero poderío de sus onces.

Dado la escasez de encuentros a jugarse mañana, es este partido el complementario del terceto a realizarse mañana, y que como los anteriores, la paridad de fuerzas y el entusiasmo de sus componentes, harán que la lucha sea reñida y del agrado de los concurrentes, que han de asistir en gran número.

ESTUDIANTES SE TRASLADA A SAN PEDRO

Jugarán un Match con Paraná F. C.

Mañana se realizará en la ciudad de San Pedro, un partido de football entre el primer cuadro de Estudiantes de esta ciudad y el conjunto privilegiado del Club Paraná de esa localidad.

El encuentro ha de dar lugar a un interesante cotejo, que reunirá a la afición de San Pedro, deseosa de presenciar el partido que disputarán sus parciales contra los de Buenos Aires, que después de la fusión con el Club Sportivo Devoto ha mejorado visiblemente su escuadra, realizando buenos partidos y ganando a conjuntos calificados.

La reunión a que dará lugar la presentación del conjunto porteño en San Pedro, ha sido preparado un programa de partidos que al solo anuncio ha interesado vivamente a los aficionados locales y de los alrededores.

A las 13 horas se disputará un match entre Central Córdoba de Santa Lucía y la 2a. división de Paraná, integrados ambos conjuntos por elementos de mucha valía, y que se jugarán enteros para ganar los honores para su pueblo respectivo.

El cuadro representativo de Central Córdoba formará constituído de la manera siguiente: Navarro; Monfasani y Soto; A. López, Brione y V. López; V. Vela, J. Vela, Alvarez, Coidola y Fernández.

El cuadro local de Paraná constituirá su equipo con los siguientes hombres: Venere; Suárez y Prado; Otero, Zardella y Bianchini; Maqueiro, Muzio, Arnaldi, Lapenda y García.

El partido principal

El plato fuerte de la reunión lo constituirá el debut de los porteños en San Pedro, habiendo despertado entre los aficionados mucho interés.

Los equipos serán constituídos de la manera siguiente:

Estudiantes: Muschietti; Py y Gamba; Méndez, Closas y Martínez; Nardini, Marchianti, Sánchez, Romito y Méndez.

Paraná: Calonge; Grigioni y Temporiti; Zapatella, Monteverde y Goitino; Mora, Toledo, Reyloba, D. Gamba y Gómez.

Baragnano Está en Tucumán, Donde Fué a Comprometerse

Desde hace varios días, se encuentra en la ciudad de Tucumán, el jugador Baragnano, de la primera escuadra de Racing, cuya estada durará aun varios días más.

La presencia de Baragnano en la provincia mencionada, está relacionada con motivos amorosos, pues parece que se trasladó a ésa con el ánimo de pedir la mano de una señorita, con quien mantiene relaciones desde hace dos años, con motivo de una jira que hizo el club que lo cuenta en sus filas.

SE HA CONSTITUIDO UN NUEVO CLUB

Un núcleo entusiasta de jóvenes ha constituído un club ciclista, al que ha denominado Nueve de Julio, y que, a juzgar por el entusiasmo de sus fundadores y el tino con que han realizado los primeros pasos de la nueva institución, llegará a ser sin duda, algún día, un club de prestigios.

A los efectos de dirigir los destinos de la institución se ha constituído entre los socios fundadores la Comisión Directiva que encauzará la novel entidad por el buen camino.

Los cargos han recaído en las siguientes personas:

Presidente, Mario Deyme; vicepresidente, Alfredo Veggia; secretario, Oscar Moure; prosecretario, Eduardo Rillos; tesorero, Fernando Schmit (padre); protesorero, Julio Gutler; vocales: 1o., Antonio Alesandri; 2o., Pedro Tricotti; 3o., Pedro Hortet; 4o., Félix Espinosa; 5o., Angel Vasallo; revisores de cuentas, Luis Vicentini y Hugo Barros; comisarios de carreras, Eleodoro Lozada y José Rodríguez.

SANTIAGO NO PUEDE PERDER CON ROSARIO

Nos Dice el Presidente de la Delegación

BUEN EQUIPO

La delegación de la Liga Cultural de Santiago del Estero viene presidida por el señor Mario F. Patrizi, distinguido deportista de esa provincia y entusiasta propagandista del football en la región donde actúa.

Este dirigente santiagueño a quien entrevistamos en vísperas del partido que deberán sostener sus muchachos con los de Rosario, se muestra muy optimista con respecto al resultado del match, que piensan adjudicarse, a pesar de reconocer los méritos de sus próximos rivales.

M. PATRIZI

Santiago se superará

El señor Patrizi piensa que la representación de Santiago del Estero se superará en esta presentación, ya que en los partidos realizados hasta ahora no han dado el máximo de su poderío.

La afición porteña atribuye la disminución de valores a la ausencia de los hermanos Luna, actualmente jugadores de la ciudad de Rosario, pero nuestro entrevistado no cree que se deba a ello y espera que sus muchachos den mucho más de lo cumplido hasta la fecha, ganando nuevamente a la representación de la zona sur de la provincia de Santa Fe.

En el año 1927 los santiagueños se impusieron a sus rivales de mañana, eliminándolos del campeonato, no habiendo tenido desde entonces oportunidad de medirse nuevamente. Es otra de las razones en que fundan su optimismo los de la Liga Cultural.

Además conceptúa el señor Patrizi que Santiago es quien provee de jugadores a Rosario, lo que establece una superioridad manifiesta del productor. Los nombres de Helman, Luna, Alonso y Juárez, sonaron en las regiones de Santiago del Estero antes de ser aclamados por los aficionados de Rosario, y no sería de extrañar, nos decía nuestro entrevistado, que la cuna de los mejores hombres de nuestros rivales de mañana se impusiera en forma concluyente.

Concretando, pues, la opinión del delegado santiagueño, podemos decir que Santiago se impondrá a pesar de los reconocidos méritos de Rosario.

Boca Juniors Pide no se Proceda al Cierre de la Calle Brandsen

Se ha Dirigido por Nota al Intendente y C. Deliberante de Esta Ciudad, Haciendo el Correspondiente Petitorio

CONSIDERACIONES INTERESANTES

Las autoridades del club Boca Juniors, se han dirigido a la Intendencia y Concejo Deliberante de esta ciudad, solicitando el rechazo del proyecto presentado para el cierre de la calle Brandsen en las vías de cargas del F. C. Sud.

Damos a continuación el texto de las notas, cuyas interesantes consideraciones, nos evitan todo comentario.

He aquí los términos del petitorio:

"Habiéndonos informado por un suelto aparecido en un diario de esta Capital, que la Sociedad de Fomento de la Boca, ha iniciado una campaña, tendiente a obtener el cierre de la calle Brandsen, cúmpleme dirigirme a Vd., por especial encargo de la Comisión Directiva que tengo el alto honor de presidir, para significarle el grave error y la enorme injusticia que representa sancionar tal resolución.

Levantamos nuestra voz de protesta, no sólamente en nombre del Club Boca Juniors, que alberga en su seno a más de 15.000 asociados, en su mayoría habitantes de la parroquia en que actúa, sino también en nombre de casi la totalidad de los habitantes de la Boca.

Se auspicia el cierre de una calle y se solicita la apertura de la que corre paralela a la misma (la calle Suárez), sin mediar para ello razones en realidad valederas.

La calle Brandsen, que reúne todas las condiciones indispensables para el tráfico, es hoy una vía de comunicación directa con la parroquia de Santa Lucía y con el mismo centro de nuestra ciudad; ya que hay líneas de ómnibus, regularmente establecidas, que comunican con los puntos mencionados.

La calle Brandsen es hoy un punto por excelencia comercial, donde se han instalado comercios de diversas índoles, y que se sentiría hondamente afectado en sus intereses, si se aceptara el cierre solicitado; como asimismo, es una vía libre de acceso al field, que el Club que representamos tiene instalado en su intersección con la calle Del Crucero, y donde habitualmente, en los días de partidos, asiste una concurrencia que oscila de 20 50.000 personas, las que, decretándose la medida que se auspicia, deberían zanjar dificultades que hoy no existen y que no nos parece correcto ni justo crear.

Con todo lo expuesto, queda claramente demostrado, que el cierre que se solicita, lejos de beneficiar a la población de la Boca, va a acarrear perjuicios de toda naturaleza; de ahí que, en nombre propio de la Institución que dirigimos y de los vecinos (quienes van a hacer peticiones en el mismo sentido), es que nos dirigimos a usted, que lo sabemos inspirado en los más sanos propósitos, para que interponga sus buenos oficios, para evitar que una sanción equivocada, vaya a lesionar los intereses generales de toda una población y de una Institución respetable como la nuestra, que realiza obra deportiva en el sentido más amplio de la palabra, y en beneficio directo de todos los habitantes de la Boca.

Abrigamos la íntima convicción, de que nuestra reclamación será atendida con la deferencia con que Vd. sabe hacerlo, máxime tratándose de un asunto que tanto preocupa al Cuerpo que Vd. dirige, quien, para subsanar los inconvenientes existentes, decreta aperturas de nuevas calles y diagonales, para resolver este problema por demás complejo.

Aprovechamos la oportunidad para saludarlo con la más alta consideración y estima. — Ruperto Molfino (Presidente). — Vicente Andreu (Secretario General)".

El Programa de Rugby Para Mañana es Discreto

El Mejor Match de Rugby es el que se Jugará en S. Peña

Gimnasia y Esgrima, para no Perder Posiciones, Debe Imponerse a Pacífico

LOS DEMAS PARTIDOS

El programa de rugby de la superior división preparado para mañana comprende la obligada serie de cuatro partidos, ninguno de los cuales —a la inversa de las fechas anteriores— reviste un especial interés. Pero no hay que olvidar que el campeonato actual, ha sido frecuente en resultados imprevistos, y que alguno de los matches para mañana, pueden finalizar de igual modo.

Tiene interés el match de Sáenz Peña

En la vecina localidad de Sáenz Peña, se enfrentarán mañana los primeros equipos del C. Atlético Pacífico y Gimnasia y Esgrima, match este que ofrece mayor interés de todos los que se realizarán en la división superior, en primer lugar, porque Pacífico ha sido este año un rival de los "mens sana", quienes, en la plenitud de sus medios, han debido emplearse para poderlos vencer, y más reñida ha de ser la lucha de mañana, si tenemos en cuenta que Gimnasia y Esgrima debe lamentar la ausencia de varios titulares, debiendo actuar en su reemplazo, hombres de las divisiones inferiores.

Por otra parte, los visitantes tienen sumo interés en no perder ningún match, ya que si bien tienen tres puntos menos que San Isidro, hay que considerar que a éstos aun les falta medirse con los primeros, y, además, pueden suceder, en lo que falta del campeonato, algunas cosas imprevistas, por lo que es mejor guardar la posición actual que ocupan.

Salvo algunas modificaciones de último momento, los equipos formarán así:

Gimnasia y Esgrima. — Polano; Twalthes, Etcheverría, Escaray y Mosca; Frigoli, Solari, Davel, Muscolo, Navajas, Sesana, Grimoldi y Serantes.

Pacífico. —Pullin; Redfern, Mackinn, Haynes, Pratt, Stewart, Pratt, Mc Farane, Mac Cormick, Lewis, Hewit, Mc Cormick, Wynne y Hood.

Buenos Aires y Belgrano pueden hacer un buen partido

Los ingleses del Belgrano Athletic Club y Buenos Aires Football and Cricket Club, se enfrentarán mañana, en la cancha que los primeros poseen en la institución de las calles Superí y Pino.

Dado que ambos equipos se caracterizan por la irregularidad de sus performances, es posible que el citado encuentro alcance características interesantes, máxime teniendo en cuenta la rivalidad amistosa que entre los mismos existe. Si bien es cierto que en el primer match sostenido en la actual temporada por los mismos adversarios de mañana, los del Parque 3 de Febrero se impusieron por 30 a tantos a cero, ello fué debido a que los primeros cumplieron una de sus peores performances, y hay que tener en cuenta que ahora han evidenciado notables progresos.

Los otros dos partidos

Hindú, si bien no es un serio enemigo de San Isidro, puede hacerle a los campeones un buen partido, sobre todo en el primer tiempo, como ha sucedido cada vez que le tocó enfrentarse con los "santos". Este partido tendrá lugar en la cancha que San Isidro posee en le vecina localidad del mismo nombre.

Completan la serie de cuatro, el encuentro que sostendrán Curupaytí y Universitario de Buenos Aires, en el campo de deportes del Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, en Núñez. Como ya sucedió en la primera rueda, el team del C. U. B. A. ha de imponerse fácilmente a su rival de mañana, quien, a pesar de todo su entusiasmo, no podrá ofrecerle mayor resistencia.

Los cuatro teams citados, se constituirán así:

San Isidro. — Stewart; Benguria, Ferrer, Ayerra y Demartino; Dates y Bernat; Mengoni, E. Cilley, Jobke, L. Cilley, Seco Pont, Rodríguez Jurado, Cordes y Cuesta Silva.

Hindú. — Derkeihm; Reuther, Guffanti, Borgonovo y Muñiz; Carrere y Román García, Iturbe, Stella, Cunning, Bustos, Lob, Steps, Willard y Mi[illegible]i.

Curupaytí. — Abellayra; Capagli, Illa, Cincotta, Ramos, del Mazo, Figueroa Bunge, Aramburu, Del Mazo, Bony de Cabaret, Mackinlay, Ocampo, Mackinlay y Manzano.

Universitario. — Pavlosky; Valenzuela, Méndez Huergo, Harriague, Méndez Trongé y M. Trongé, Aspiazu, González del Solar, Sallustio, Palacio, Serra, Blacck, Zimmermann y Quesada.

Los matches de segunda y demás divisiones

En la sección A del Campeonato de segunda división, Belgrano se enfrentará con Buenos Aires; Gimnasia y Esgrima de La Plata u San Isidro, con Lomas, y en la sección B, Pacífico dirimirá supremacías con Sportive Barracas, y Curupaytí con Universitario.

En las horas de la mañana, se jugarán los siguientes partidos, correspondientes a los campeonatos de tercera y cuarta división:

TERCERA DIVISION

Sección A. — Universitario La Plata A contra Sp. Francaise; G. y Esgrima D.; Alivos A contra Universitario A.; San Isidro A contra Y. M. C. A. A y Colegio Militar contra Estudiantes de lLa Plata.

Sección B. — O. Sanitarias contra Universitario B; Los Matreros B contra Belgrano; U. Telefónica contra San Isidro B; Gimnasia y Esgrima La Plata contra Universitario La Plata B y Y. M. C. A. B contra Gimnasia y Esgrima B.

Sección C. — Los Matreros C contra Gimnasia y Esgrima C; Porteño de Morón contra Olivos C; Sp. Barracas contra Pacífico; U. Telefónica contra San Isidro C y Buenos Aires contra Colegio Militar C.

CUARTA DIVISION

Sección A. — Gimnasia y Esgrima A contra Olivos y Estudiantes de La Plata contra Ituzaingó.

Sección B. — Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Belgrano y Curupaytí B contra Gimnasia y Esgrima B.

LOS RESULTADOS DEL AÑO PASADO DE LOS MATCHES DE RUGBY

Como dato ilustrativo, damos a continuación los resultados registrados en los matches donde se enfrentaron el año pasado los mismos adversarios de mañana, en esta segunda rueda del campeonato de la división superior:

Pacífico	5	G. y Esgrima	19
Hindú	0	San Isidro	6
Belgrano	6	Bs. Aires	0
Curupaytí	0	Universitario	15

Se Realizará Mañana el Cross-Country Nacional

Mañana, a las 10 horas, será largado de la cancha vieja del Club Gimnasia y Esgrima (Sección Maldonado), el Campeonato Nacional de Cross-Country que organiza la Federación Atlética Argentina.

Se hallan inscriptos en la misma prueba, atletas de la talla de Zabala, Cicarelli y Velert, lo que dará mayor brillo a la competencia, figurando, además, otros también de prestigio, como ser: Patrinós, Turco, Vázquez, Ferrero, Castro, Mura, Mochetti, Vita, Molieri, Blondel, Boniburini, Bertugno, Pantaleón y Duaygues.

Para contralorear la prueba actuarán las siguientes autoridades, designadas por la institución organizadora: E. G. Ursini, F. J. Lacoste, O. C. Luisi, R. Harsch, J. P. Reggi, C. Steiner, O. Brabá, L. Desimone, A. Di Baja, A. P. Mieybegue, D. Colombo, D. Rao, S. Bacarese, A. Heguy, A. García, A. Bacque y E. Gagliardo, quienes están citados para las 9 y 15 horas, en la cancha del Club Gimnasia y Esgrima.

Se Iniciará Mañana el C. de Basketball de Primera División

Asociación General de Buenos Aires Jugará con Gimnasia y Esgrima

EN LAS DEMAS DIVISIONES

Las respectivas representaciones de Gimnasia y Esgrima y la Asociación Nacional Buenos Aires, iniciarán mañana en la cancha del segundo, el campeonato de primera división de basketball correspondiente al año 1930.

Un solo encuentro de primera tendrá la afición de entusiastas basketballers.

Se acepta que sean contados los equipos de primera división de basketball que tenemos; pero, no se concibe que la Federación organice tal competencia de un deporte que llega a su postrer popularización, en la forma de este campeonato, que por ser de la categoría superior, merecería otra organización. Al igual que el año pasado, el Campeonato de primera de basketball, no presenta ningún rasgo que permita señalar un promisor éxito.

Las reuniones interesantes que motivaron los matches por el Campeonato Invierno, recientemente fenecido, para las categorías primera y segunda, pudo muy bien dar una idea a las autoridades locales, de los grandes resultados que arrojaría el hacer disputar a la vez un campeonato para los teams de la primera y segunda división. Con ello, es indiscutibe que se lograría el interés que lógicamente debe merecer un concurso entre las dos divisiones. Tenemos actualmente teams de segunda división, que pueden competir sin ninguna disminución de probabilidades con cualquier otro cuadro de primera, ya sea con Independiente, la Y. M. C. A. u otros. De entre los mejores, contamos con la segunda de Gimnasia y Esgrima de La Plata, Olimpia, Asociación Cristiana de Jóvenes, Hindú, etc.

¿Qué no proporcionarían en un match un Olimpia contra la primera de Independiente o un Gimnasia y Esgrima de La Plata contra su similar de Buenos Aires. Incuestionablemente, los matches despertarían intenso interés, a la vez que reportarían a los aficionados luchas encarnizadas y de gran atracción.

El match de mañana

El match entre Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y la Asociación Nacional de Buenos Aires, a disputarse en la cancha de los segundos, situada en la calle Chacabuco al 600, a las 10 de la mañana, promete ofrecer alternativas interesantes, ya que ambos conjuntos poseen un plantel de destacados jugadores en sus distintas líneas. De ambos, empero, señalaremos con más chance para el triunfo, a Gimnasia y Esgrima, aun cuando es muy posible un resultado adverso, ya que A. N. B. A. cuenta con la probabilidad de actuar en su propio terreno.

A continuación insertamos la nómina completa de los partidos a disputarse mañana en las distintas categorías.

Tercera División "Norte". — 9a. fecha: Olimpia v. Independiente, a las 10.30, cancha Olimpia, referee, Hanglin.

Zona "Sud". 6a. fecha: Racing A v. Estudiantes L. P., a las 10.30, cancha Racing, ref., Marasco; P. Patricios v. A. N. B. A., a las 10.30, cancha Patricios, ref., Masas.

Zona "Centro". (7a. fecha); Ñaró v. Estrella, a las 10, cancha Ñaró, ref., Raggi.

Cuarta División. — (8a. fecha): Olimpia A v. River Plate, a las 9.30, cancha Olimpia, ref., Hanglin; O. Sanitarias v. San Fernando A, a las 10, cancha O. Sanitarias, ref., Pérez Correa.

Zona "B". (9a. fecha): C. Argentino A v. Comercio, a las 10.30, cancha C. Arg., ref., León; G. E. B. A. B v. Alumbrado A, a las 14.30, cancha G. E. B. A., ref., Belforti.

Zona "C". (3a. fecha): C. Argentino B v. Y. M. C. A. A a las 9.30, cancha C. Arg., ref. León.

Zona "D". (6a. fecha): F. C. Oeste v. Caseros, a las 11, cancha F. C. O., ref., Cúneo; Versailles v. Liniers, a las 10.30, cancha Versailles, ref., Denkberg.

Zona "E". (9a. fecha): For Ever B v. I. Cultura A, a las 10, cancha F. Ever, ref., Sanz; Estrella v. V. Parque A, a las 9, cancha Estrella, ref., Sanz.

Zona "F". (8a. fecha): Oxford B v. P. Patricios, a las 9, cancha, Oxford, ref., Cúneo; V. Parque B v. I. Cultura B, a las 10, cancha V. Parque, ref., Mambretti; Ñaró v. D. Español B, a las 11, cancha Ñaró, ref., Raggi.

Zona "G". (7a. fecha): G. E. L. Plata v. S. Barracas, a las 9.30, cancha L. Plata, ref., Belforti; Hindú v. C. A. D. A., a las 10.30, cancha Hindú, ref., Nocetti.

Novicios "B". — (10a. fecha): O. Sanitarias v. Palermo B, a las 9, cancha O. Sanit., ref., Pérez Correa; G. E. V. Parque v. Buchardo B, a las 9, cancha G. E. V. P., ref., Mambretti.

Zona "C", (9a. fecha): Liniers v. Estrella, a las 15, cancha Liniers, ref., Sanz; Oxford v. Versailes, a las 10, cancha Oxford, ref., Cúneo.

Zona "D". (10a. fecha): Racing A v. Boca Juniors, a las 9. 30, cancha Racing, ref., Marasco; Y. M. C. A. B v. D. Español, a las 9, cancha Y. M. C. A., ref., Guerrieri C.; P. Patricios v. Florida, a las 9.30, cancha Patricios, ref., Casas.

Zona "F". (8a. fecha): Hindú v. Racing B. a las 9.30, cancha Hindú, ref., Nocetti.

Cadetes "Centro". (8a. fecha). Ñaró v. Liniers, a las 9, cancha Ñaró, ref., Raggi.

(9a. fecha): For Ever v. Versailles, a las 11, cancha For Ever, ref., Sanz.

PRUEBAS HIPICAS HABRA MAÑANA EN LA RURAL

El Programa Comprende dos Concursos

LOS INSCRIPTOS

En la pista que la Sociedad Rural Argentina posee en su local de Palermo, se realizará mañana a las 14.30 horas, un concurso hípico en el que se disputarán dos premios, denominados Argus y Brujo, este último con handicap y el primero reservado para perdedores, los cuales promenten resultar sumamente lucidos.

Los inscriptos

Damos a continuación la nómina de los inscriptos en los dos premios citados:

Premio Argus: V. F. Bazán con Tandil y Galieni; A. S. del Villar con Pibe y Argentina, mayor J. Arribau González con Kromprinz y Velchea; teniente J. J. Iturralde con Charabón y Talismán, teniente O. C. Contal con Pobre Diablo y Cardenal, M. A. Brunel con Cónsul, teniente M. R. Marenco con Regalón III, teniente C. Vidal Miy con Gato y Piquete, teniente H. Torres Queirel con Rey Moro, C. H. Barbosa con Gin Gin, V. C. Merlini con Gualicho, C. E. Pastor con Amaruc, Mary D. Leslie con Lepanto y Simbra, M. A. de Galarce con Indio Manso y Sultana, J. Graziosi con Pernambuco y Clavito, teniente H. Repetto con Yuquery, teniente F. A. Lucero con Boy, subteniente M. Caroceli con Nambú, teniente J. A. Souto con Tupac Amaruc, teniente A. J. de Oliveria Cézar con Llanquetrú y Bayardo, subteniente Enrique Fá con Relámpago, subteniente O. R. Racana con Arazunú, subteniente J. N. Giordano con Pocas Plumas.

Premio Brujo (handicap): Teniente Carlos Vidal Miy con Gato y Piquete, teniente J. J. Iturralde con Matrero y Víbora, A. S. del Villar con Pibe y Brujo, V. F. Bazán con Argus y Ojo de Agua, O. A. Righetti con Cimarrón y Tritón II, mayor J. Arribau González con Turbión, C. H. Barbosa con Zogoibi.

Varios Deportes para Mañana

Rugby

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

San Isidro contra Hindú, en San Isidro (F.C.C.A.), a las 15 horas.

Pacífico contra G. y Esgrima, en Sáenz Peña (F. C. B. A. P.) a las 15 hs.

Belgrano contra Buenos Aires, en Superí y Pino, a las 15 horas.

Curupaytí contra Universitario, en Núñez, a las 15.

CAMPEONATO DE SEGUNDA DIVISION

Belgrano contra Buenos Aires, en Superí y Pino, a las 13 horas.

G. y Esgrima de La Plata contra G. y Esgrima, en La Plata (F.C.S.), a las 14 horas.

San Isidro contra Lomas en San Isidro (F.C.C.A.), a las 13 horas.

Pacífico contra Sp. Barracas, en Sáenz Peña, a las 13.

Curupaytí contra Universitario, en Núñez, a las 13.

Polo

Torneo Circuito Porteño: Los Pingüinos B contra Los Matreros Blancos, en el Campo Argentino de Polo, en Palermo, a las 14.30 hs.

Hipismo

Sociedad Rural Argentina: Concursos Hípicos en Palermo, a las 14.30 horas.

Tennis

CAMPEONATOS INTERCLUBS

Primera División para Caballeros

San Isidro contra T. C. Argentino, en San Isidro (F.C.C.A.), a las 15 horas.

Belgrano A. C. contra Gazcón, en Superí y Pino, a las 15 horas.

Basketball

CAMPEONATO NACIONAL

Primera División

Asociación Nacional Buenos Aires contra Gimnasia y Esgrima, en Chacabuco 467, a las 10 horas.

Atletismo

Fed. Atlética Argentina: Campeonato Nacional de Cross-country, a las 10 hs., largada desde la cancha de Gimnasia y Esgrima.

Matches Oficiales de Tennis se Jugarán Mañana

Corresponden al Campeonato Interclubs

EL PROGRAMA

Continuará disputándose mañana el Campeonato Interclubs de Tennis de la categoría caballeros, organizados por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Dos matches se realizarán en la primera división, enfrentándose el team del Club Atlético San Isidro con el del Tennis Club Argentino, y el del Belgrano con Gazcón, realizándose ambos encuentros, que en general prometen asumir contornos interesantes, en las canchas de los clubs mencionados en primer término.

Los demás encuentros

En las demás divisiones se llevarán a cabo los siguientes encuentros:

Intermedia: Buenos Aires contra Témperley; Argentino contra F. C. Oeste, y Del Plata contra Discóbolo.

Segunda división: Sección A: Belgrano Social contra Rivadavia y Comercio contra Estudiantes. Sección B: Adrogué contra Mármol, y Témperley contra Regatas Avellaneda. Sección C: Quilmes contra Asociación Deportiva del Comercio, y Gimnasia y Esgrima contra Belgrano A. C. Sección D: Olivos contra F. C. Oeste, y Pacific Railway contra V. Ballester.

Tercera división. Sección A: Sp. Suisse contra San Martín "A", y Queen's Club "A", contra Adrogué. Sección B: Buenos Aires "B" contra Discóbolo "A", y Floresta contra Rivadavia. Sección C: San Isidro "A" contra San Martín "B", y A. Sanitarias contra Belgrano A. C. Sección D: Darling contra Buenos Aires "A", y G. y Esgrima de Villa del Parque contra Del Plata. Sección E: Discóbolo "B" contra Belgrano Social. Sección F: Mármol "A" contra H. C. Plata. Sección G: Almirante Brown contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, y Gazcón contra Estudiantes de La Plata. Sección I: Singer contra Mármol "B", y V. Sársfield contra Pacific Railway. Sección J: C. Sp. Ballester contra San Isidro "B", y F. C. Oeste contra Nippon.

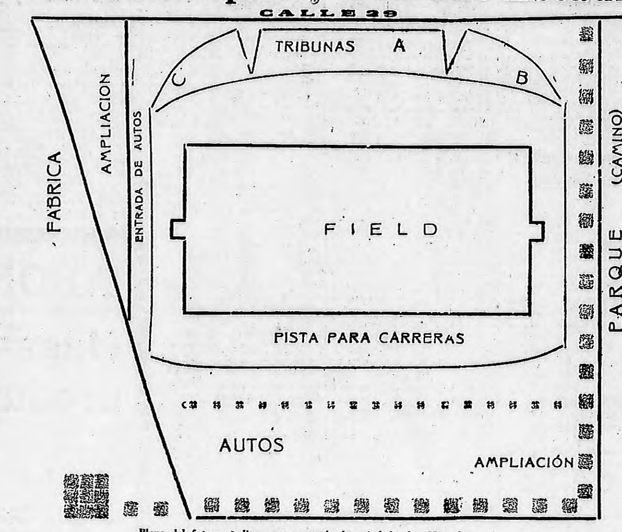
Mañana se Realizará un Concurso de Golf en el Don Torcuato

En el Don Torcuato Golf Club se realizará mañana, como hemos venido anunciando, un concurso de golf a 36 hoyos medal play abierto para todo aficionado. Los jugadores que participen en este concurso, al devolver sus tarjetas de los primeros 18 hoyos, las recibirán nuevamente para efectuar los 18 restantes, siempre que hubieran cumplido en la vuelta de la mañana un score neto de 90 o menos.

CORREO DEPORTIVO

Ruiz (Quemú-Quemú). — Diríjase a la Confederación Nacional de Football, Viamonte 1376.

La Asociación Mercedina Tendrá Pronto su Amplio y Cómodo Estadio



Plano del futuro stadium que contará la ciudad de Mercedes

La Asociación Mercedina de Football, prestigiosa institución de la provincia de Buenos Aires, tendrá en breve su amplio y cómodo estadio. La comuna local, en un gesto digno de emulación, ha decidido ceder un terreno en uno de los parques de la ciudad para la construcción del estadio y favorecer su construcción, contribuyendo, además, con cinco mil pesos.

La construcción de este estadio se iniciará en breve, ya que está resuelta totalmente la financiación del mismo y los recursos por los dirigentes de la entidad.

Pista de carreras

El estadio proyectado por la Asociación Mercedina no será sólo para football. Además del gran field para los encuentros de football, ha sido proyectada una gran pista para carreras ciclistas y espectáculos de atletismo, en todos los órdenes, de manera que el proteccionismo oficial hacia el deporte se hace más simpático aún por ser amplio y no exclusivo a determinada manifestación.

El costo

El costo total de la construcción del nuevo estadio está fijado en quince mil pesos. Para ello, la Asociación Mercedina cuenta hasta ahora solamente con los cinco mil pesos que ha resuelto darle la comuna local para comenzar los trabajos.

Lo demás piensan hacerlo con la contribución del comercio, que también, como las autoridades comunales, parece estar dispuesto a favorecer el deporte. La contribución del comercio, hecha en forma de avisos en el cerco de cemento que rodee el estadio, ha sido estimada en otros cinco mil pesos.

Colecta popular

El resto de lo que falte para el monto total de la construcción se recaudará con una gran colecta popular, y los dirigentes deportivos de Mercedes están seguros de obtener lo suficiente como para sufragar en esa forma todos los gastos de construcción.

De esta manera, el estadio de la Asociación Mercedina será una obra eminentemente popular. El municipio, el comercio y el pueblo de Mercedes, en un gesto simpático y digno de emulación, han contribuído por partes iguales a la protección de todas las manifestaciones en la construcción de esta excelente obra, que será indudablemente una de las mejores con que cuente el deporte provinciano.

CARECE DE LINEA RECTA LA VIDA

W. WILSON



"Más grande que Wáshington, que fuera capaz de rendir la vida por la patria, lo fué quien la ofrendó en beneficio de la humanidad"... (Dibujó Cano)

Escenarios de Paz

por José G. Antuña

LOS que por primera vez llegan a la límpida ciudad helvética, no han menester de una imaginación demasiado ardiente, de un optimismo excesivamente infantil, para sentir, como yo la sintiera en mi espíritu, la invasora influencia del ambiente físico, predisponiéndolo para la cordialidad y la esperanza. No pudo pensarse, ciertamente, en una ciudad del mundo más propicia para levantar el nuevo templo.

* * *

"¿Negáis la existencia de Dios?", decía el cura campesino al escéptico parroquiano; id a Roma, y allí veréis a su Vicario y al Vaticano, y a los ministros divinos; id, mi amigo, y ya no dudaréis más". Y el empedernido pacifista, glosando el peregrino argumento del fraile montañés, se dirigía a los incrédulos de todos los tiempos y lugares para decirles: "¿No creéis en La Paz?" Pues id al santuario de La Haya, y allí veréis a las palomas simbólicas planeando inmaculadas, por sobre las pérgolas de rosas y los jardines del parque, y entre los joyantes geranios y el rico tapiz de las pelouses. Allí veréis cómo el cuervo fatídico deambula sombrío y en derrota entre las fuentes sembradas de nymphas. Y si entrais al palacio, ¿cómo no habéis de creer, contemplando esa luz opalina que filtra de sus soberbios vitrales, y luego aquellas inmensas bibliotecas, resumen del pensamiento humano que a través de los tiempos proyectara su luz en el antro maldito de la guerra?

* * *

Ni la ingenuidad del clérigo, ni la fe primordial del catecúmeno necesita el hombre desprevenido que llegó a esta nueva casa de la paz; frente a estas montañas que se despliegan como un terciopelo sobre el horizonte de crestas blancas y árboles de esmeralda: y de este lago azul, ayer confidente de Byron y de Juan Jacobo, hoy colaborador armonioso de los hombres de buena voluntad que han llegado a sus márgenes como llegaban los antiguos a la ciudad de Dios...

Es fuerza confesar que la ciudad nos estimula a confiar en los hombres, antes que las actitudes de éstos nos hagan desconfiar de sus intenciones.

* * *

La primera vez que llegué a Ginebra para incorporarme a su asamblea como delegado del Uruguay, aquella ilusión tuvo un acicate más fuerte todavía. Era huésped destacado de la ciudad, la viuda del presidente Wilson. Entonces más que un espectador, me pareció un juez.

"Yo voy a mi calvario", había dicho su glorioso compañero, cuando se dispuso a venir a Europa, a construir con materiales de la realidad su inmenso sueño de apóstol. Más grande que Wáshington que fuera capaz de rendir la vida por la patria, lo fué quien la ofrendó en beneficio de la humanidad.

¿Habría considerado la noble dama a la dirección actual de la Sociedad de Naciones en armonía con la grandiosa concepción de su esposo?

* * *

Si la ilusión no resulta al fin sino una realidad más lejana, no habremos de lamentar, como a tiempo perdido, los instantes que hemos consagrado y que seguiremos consagrando al sueño universal de la paz. No importa que la cruda realidad ensombrezca a menudo el resplandor celeste, plácidamente tendido sobre el horizonte de un mundo que aun se debate en la miseria del rencor y el crimen. No importa que en medio de la armonía del credo fraternal entonado por tantas voces, que durante siglos se creyeran imposibles para el conjunto armónico, se adelanten las voces disonántes, algunas de hondo timbre sombrío.

* * *

Antes que llegáramos al nuevo templo que la antigua religión levantara en las márgenes del lago, ya presentíamos aquellas disonancias, arrancando de la entraña de la realidad siempre esquiva, e invocando las milenarias razones materiales, siempre egoístas.

No importa. El resplandor está ahí y ha quedado flotando como una enseña en el mástil de la montaña. El eco del coro de los pueblos ha quedado también allí confundido con el sereno murmullo lacustre.

Ginebra... La Haya. Más modesto pero no menos emocionante es el Campo de la Paz de Biervillo.

Sede del último Congreso democrático internacional de la paz, los "tácticos del pacifismo euro-

(Continúa en la pág. siguiente)

Los Profetas Van a Verse Apurados

por G. K. Chesterton

CUANDO por primera vez leí extractos del libro de lord Birkenhead, acerca de la generación de niños en botella y sobre la Humanidad alimentándose de substancias químicas en lugar de vino y maíz, dí por hecho que el libro era de sátira. Dígase lo que se diga de lord Birkenhead, no se puede negar que es, o puede ser, decidor de sal e ingenio. También me suponía a este señor hombre de muy sano criterio; me lo podía haber imaginado poniendo todo el caudal de su ingenio al servicio d ela tradición, como en la política lo ha puesto al servicio del conservatismo. De cualquier manera, me suponía que la posesión del ingenio traía consigo ciertas potencialidades de humor. En el debate que se ha entablado sobre si los libros de lord Birkenhead y Mr. Haldane, respectivamente, son similares o diferentes, yo tenía la esperanza de que había una diferencia entre ellos; o sea, que lord Birkenhead puede ver el punto débil del libro de Mr. Haldane, cosa que no puede hacer este último. Lo que me lleva a pensar que el mundo entero se ha vuelto tan solemne y falto de humor, bajo la influencia de lo que algunos llaman Ciencia, es que aun los escritores satíricos pergeñan sátiras sin saberlo.

Estos profetas

Asumiendo por el momento la ceñuda expresión de gravedad con que hoy por hoy se cree necesario contemplar las imbecilidades, procedo a comentar los libros mencionados sólo en su carácter práctico de predicciones. Dejo a un lado el hecho de que prediguan un infierno sobre la tierra, más horrible que los concebidos en cualquier cuento del'heradamente horroroso. A profetas como estos, indudablemente que se les paralizan los nervios del horror como los del humor. Han dejado poco con qué hacer una literatura humana; pues poco es lo que hay de literatura o de cualquier otra cosa viviente, en la vida que la mayoría de estos profetas han descripto.

La recta

Sin embargo, considerando al profeta mundial del mismo modo que se pueda considerar al profeta meteorológico, meramente en relación a la verdad práctica de sus profecías, se verá, desde luego, que aquél principia con un grande error en la naturaleza del oficio profético: asume la especialísima cosa que especialmente sabemos que es inexacta; asume que la Humanidad continuará marchando siempre exactamente en la misma dirección en que ahora marcha. De hecho, lo único que sabemos acerca del futuro, es que esta especie de futurismo es falsa. El mundo entero puede aún desviarse en curvas incalculables; pero el mundo nunca ha avanzado en línea recta por espacio de ciento cincuenta años. El movimiento de la historia, aún cuando pensamos de él como progreso, ha seguido una curva extraña y sutil, cambiando constantemente bajo la presión de innumerables influencias contrarias o diferentes.

Los profetas de antaño tuvieron éxito porque profetizaron, no la continuidad, sino su interrupción. Dijeron que los leones rugirían en los altos de Babilonia, o que la grama crecería en el Coliseo de Roma. Si sólo hubiesen dicho que el rey de Babilonia iba a continuar construyendo torres cada vez más altas, o que Roma iba a cubrir todo el haz de la tierra con anfiteatros cada vez más grandes, extendiéndose para siempre, habrían sido muy buenos cortesanos, pero muy ma los profetas. De todos modos, habrían estado en error; en éste y en otros respectos, como lord Birkenhead y míster Haldane.

Antaño

Al contemplar estas visiones científicas, no necesitamos retrotraernos a cosas tan comparativamente flamantes como la antigua Babilonia o las salvajes lamentaciones de Jeremías. El principio subsiste en cada paso del progreso, hasta el presente momento. Si los cortesanos de la reina Ana hubiesen profetizado un avance de la civilización con esta lógica, se habrían imaginado todos los bosques del mundo reducidos a formas insignificantes y fantásticas, como las de los jardines holandeses; se habrían imaginado pelucas más grandes y miriñaques más anchos, puesto que estos detalles de indumentaria se tenían como representativos del adelanto civilizador de la nación. Pero jamás se habrían imaginado lo que Rousseau y los aristócratas de Versailles se imaginaron una generación más tarde. Estos últimos se imaginaban exactamente lo contrario: la vuelta a la selva y la libertad del sentimiento natural que florecieron en el Movimiento Romántico. Finalmente, ninguno de ellos se habría imaginado lo que sucedió después: la escuela de Mánchester y los bosques de árboles frondosos desplazados por la selva de chimeneas de factorías. Si cualquiera de estas gentes se hubiera puesto a profetizar ciertamente que habrían profetizado erróneamente. Tal pasa con los que han conseguido imaginarse algo más horrible que las chimeneas de factoría, algo más estrecho y más vulgar que la escuela de Mánchester.

Timidez

Ciertamente, estos simples materialistas que tanto se jactan de su atrevido profetizar, no son atrevidos sino extremadamente tímidos. Tienen miedo de abandonar la rutina de acuerdo con la cual el mundo parece moverse en el momento actual; sólo pueden calcular en razón de líneas de tranvías o suponiendo que llegarán a su Meca en uno de estos medios de locomoción. Afortunadamente, el hombre, en su vagar por el mundo, ha gozado de más libertad, especialmente cuando ha marchado a pie. Pero estos hombres nunca se pueden imaginar por un momento lo que el hombre hará en el siguiente; porque nunca pueden contender con cosas vivientes: sólo pueden estudiar ciertas tendencias

(Continúa en la pág. siguiente)

EL PERRO SHEP



"Vive en los aledaños de Council Bluffs, el ranchero Jhon Rattingan, a quien acompañan en su vida campesina, su mujer y su perro. Este perro es Shep"...

"SHEP" no se olvida jamás de sus amiguitos: las palomas, las ardillas y demás compañeros domésticos, que aprovechan su fuerza y su bondad para pasear gratuitamente su aburrimiento.



Shep se Ganó el Derecho a Ser Hombre

por Luis C. Sepúlveda

"SHEP" es un perro extraordinario. Nació en una hacienda de Iowa y se educó en los menesteres pastoriles, desempeñándolos por varios años con más eficiencia y lealtad que cualquier hombre, hasta que un día un dramático accidente vino a jubilarlo. "Shep" se vió en una situación difícil, que resolvió con un acto de máxima heroicidad, y debido a ella este perro pastor ya no camina como los otros perros, sino eso "Shep" es hoy el único perro bípedo de la creación.

Va, no de cuento, sino de historia.

Vive en los aledaños de Council Bluffs, Estado de Iowa, el ranchero John Rattigan, a quien acompañan en su vida campesina como los otros pastores. Así, ni más ni menos. Por su mujer y un perro. Este perro es "Shep".

Por varios años, cuatro o cinco, todas las mañanas "Shep" sacaba la vacada y las gallinas a los prados de pasteo, ejerciendo la más estricta vigilancia, lo mismo contra los cuatreros que contra los lobos; contra las águilas y los gavilanes. Y todas las tardes, a esa romántica hora del "Angelus" que hizo famoso a Millet, "Shep" volvía con el rebaño conduciéndolo hasta el corral como el más experto jefe de partido.

"Shep" no viene

Así por varios años, cuatro o cinco...

Hasta que un día "Shep" no regresó, y John Rattigan hubo de salir, ya anochecido, en busca del rebaño desbandado.

Fué infructuosa toda búsqueda. Rattigan recorrió los cuatro rincones de su parcela inútilmente. Lanzó una, dos, tres veces el silbido de llamada que tanto conociera "Shep", pero los silbidos se perdieron en la noche oscura y sorda. Ni el eco siquiera respondía. John, descorazonanado, regresó al hogar. Junto a la chimenea encendida, su mujer esperaba angustiosamente. Cuando John entró solo, nada pudo decir su compañera; se miraron un momento, se cogieron de las manos, y en silencio esperaron hasta el amanecer. Quizás vuelva... pensaron, sin querer aceptar la hipótesis de una fatalidad.

Ya de día, John telefoneó a todos los "ranchos" circunvecinos. Nada sabían, sin embargo, nadie había visto a "Shep". Y así dos, tres, siete días pasaron. "Shep" ya sólo era un recuerdo del panteón familiar.

Dos muñones

Pero en la mañana del día octavo, mientras la señora Rattigan cosía junto a la ventana, un ladrido la hizo levantar la vista. "Shep" llamaba desde el otro lado de la cerca. Sí; era el mismo; sólo que caminaba en dos pies a la manera de los hombres... Rattigan, que también había oído ladrar al perro salió a su encuentro, y los tres se abrazaron emocionados. Mejor dicho, Jhon y su esposa abrazaron a "Shep" que, inválido, les enseñaba los frescos muñones de sus manos.

En un instante, Rattigan se dió cuenta de la tragedia. "Shep", cuidando la vacada había caído en una de las trampas que por allí arman con frecuencia para la caza noctur-

(Continúa en la pág siguiente)

G. SHAKESPEARE



"En lugar de escribir piezas originales, el gran dramaturgo acicalaba las antiguas y adaptaba cuentos y biografías de Plutarco"... (Dibujó Cano)

Evolución Teatral

por G. Bernard Shaw

LA comedia, arte destructivo, burlesco, crítico y negativo, conservó abierto el teatro cuando pereció la Sublime Tragedia. De Moliére a Oscar Wilde hemos tenido una línea de escritores de comedia que si bien no tenían nada fundamentalmente que decir, cuando menos se mostraban en revuelta contra la falsedad e impostura, castigando a la moral por medio del ridículo, limpiando los espíritus de hipocresía, mostrando ante la presencia del error esa inquietud que es el síntoma más seguro de la vitalidad intelectual. Mientras tanto, se denominó Tragedia a toda pieza en la que casi todos los actores eran matados en el último acto; del mismo modo que, a pesar de Moliére, las piezas en que todo el mundo se casaba en el último acto se denominaron comedias.

* * *

Ahora, ni tragedias ni comedias pueden ser producidas de acuerdo con una prescripción que nos da solamente los últimos momentos del último acto. Shakespeare no se basó en la matanza final para escribir su "Hamlet", ni en el postrer matrimonio para escribir "La Noche Duodécima". Shakespeare no podía convertirse en iconógrafo consciente de una religión porque no la tenía. Por lo tanto tuvo que ejercer sus extraordinarias dotes naturales en el ameno arte de la mímica, dejando a la posteridad los famosos "Diseños de Carácter", que son la marca exclusiva de sus encantadores dramas. Shakespeare también desarrolló el curioso arte de construir un lugar donde refugiarnos de la desesperación, disfrazando las crueldades de la naturaleza en forma de chistes. Pero después de haber reconocido todos sus dones, el hecho persiste de que el gran dramaturgo nunca halló la inspiración de escribir una pieza original. En lugar de hacerlo, acicalaba las piezas viejas, adaptaba cuentos populares y biografías de Plutarco al escenario. Todo esto lo hizo con una temeridad e imprudencia que demuestra que su oficio estaba bien lejos de su conciencia. Es verdad que nunca tomó sus personajes de la historia que plagiaba, por la sencilla razón que le era más fácil crearlos nuevos. Sin embargo, les acumula a sus néroes todos los asesinatos y villanías de la pieza plagiada sin ningún escrúpulo y sin importarle lo incongruente que pudieran resultar.

* * *

Shakespeare muestra en todas sus producciones, la vital necesidad que tenía de una filosofía; por eso lo vemos buscándola por el extraño método profesional de introducir filósofos en calidad de personajes a sus comedias, o bien, haciendo filósofos de sus héroes. Pero en el escenario no tienen filosofía que exponer; son simples pesimistas y murmuradores. Sus discursos filosóficos, tales como "Las Siete Edades del Hombre" o "El Soliloquio acerca del Suicidio", nos muestran la ignorancia supina de Shakespeare en materia de filosofía; y sin embargo, se introdujo a fuerza a la sala de los grandes dramaturgos sin haber pisado jamás la región en que son grandes Miguel Angel, Beethoven, Goethe y los poetas del antiguo escenario ateniense.

* * *

No sería grande si no hubiese sido tan religioso como para percatarse de que su irreligiosidad era desesperante. "El Rey Lear" sería un melodrama si no fuera por su confesión de que si "Hamlet" tiene razón en apreciación del universo, entonces "Los dioses hacen lo que los niños retozones con las moscas: nos matan por deporte".

Desde los tiempos de Shakespeare hasta nuestros días los dramaturgos han estado luchando con este mismo problema de la falta de religión. Los ha habido tan estériles, a pesar de su ingenio, que todos juntos, desde Congrave hasta Sheridan no produjeron lo que Moliére solo. Todos ellos se avergonzaban de su profesión, y no sin razón, prefiriendo ser considerados individuos que escribían por diversión. Goldsmith fué el único que salvó su ala en ese "pandemonium".

* * *

Los principales entre mis propios contemporáneos (ahora veteranos), escribieron acerca de problemas sociales de importancia secundaria, antes bien que hacerlo con el único fin de ganar fama o dinero. Uno de ellos no queriendo perturbarnos el ánimo con las realidades de amarga experiencia, se puso a escribir acerca de cierto país de hadas situado por ahí entre él y el cielo. Por eso es que nuestros jóvenes sucesores nos desprecian y muy justamente. Pero estos jóvenes emancipados no podrán hacer mejor labor que la

(Continúa en la pág. siguiente)

Los Profetas Van a Verse Apurados

(Viene de la página anterior)

indefinidas, porque están muertas.

Fallan

Por ejemplo, percatándose de que hoy día los padres de familia están muy separados de sus hijos, fácilmente se imaginan que se van a separar de ellos más y más. Viendo que la gente tiende a dejar el campo y a concentrarse en las ciudades, no pueden menos que calcular y profetizar que va a llegar el momento en que la pasemos sin la campiña. Pero, todo cálculo puede fallar en cualquier momento dado. De hecho, está fallando en el presente momento, en que se nota el deseo de volver al campo. En síntesis, estos futuristas se concretan a la suave y mecánica ocupación de gobernar las líneas rectas. Toman la última pulgada y media de la historia y la producen — como se dice en geometría Euclidiana — a la longitud de dos pies o una yarda. Pero, no hay tal línea recta en la vida del hombre o de las cosas vivientes, ni la habrá jamás: los relamidos profetas, con sus reglas de doce pulgadas, se van a ver muy obtusos cuando cualquier artista levante su brazo con toda libertad y principie a dibujar.

G. K. CHESTERTON.

Londres, junio de 1930.

Shep se Ganó el Derecho a ser Hombre

(Viene de la página anterior)

na de los lobos. Y aprisionadas sus patas delanteras entre la filosa dentadura de la trampa, "Shep" no tuvo más alternativa que la muerte por hambre, o el sacrificio de la auto amputación. Optó por lo último, heroicamente, y le ganó la partida a la muerte cortándose los brazos a mordiscos...

Como hombre

Y cuando desprendió sus muñones sangrantes del hierro trágico, se irguió en las dos patas, y "como los hombres", emprendió el regreso al hogar. ¡Bien se había conquistado el derecho a ser bípedo!

Pronto John y Mrs. Rattigan curaron a "Shep", y, naturalmente, la noticia de tan extraordinario caso llegó a todas partes, inclusive a la Sociedad humanitaria protectora de animales.

Acto seguido, los señores "humanitarios" opinaron que aquello era una crueldad, y que había que matar a "Shep". ¡Qué misericordiosa es la sociedad "humanitaria"!

Cuando el agente ejecutor llegó a casa de Rattigan, se encontró con que éste opinaba lo contrario, y para mantener sus opiniones tenía una pistola bien cargada... Ante argumento tan convincente, el "humanitario" ejecutor resolvió marcharse por donde viniera.

"Shep", mientras tanto, continúa orgullosamente erguido acompañando en sus andanzas a John Rattigan, y éste, por su parte, está dispuesto a defender la vida de su perro con la propia vida, y con el cañón de su pistola.

El caso "Shep"

El caso ha ido a los tribunales. La Sociedad "humanitaria" insiste en demostrar que efectivamente lo es, protegiendo a sus socios contra el peligro de que todos los perros sigan el ejemplo de "Shep" y empiecen a caminar en dos pies.

Hasta ahora estos "humanitarios" les habían tolerado la superioridad de inteligencia a los perros, a condición de que continuaran en su calidad de cuadrúpedos. Pero hoy, que ya han demostrado que también pueden ser bípedos, la situación cambia. ¿Os imagináis el peligro que corren tantos presidentes de Repúblicas, tantos ministros de Estado, y tantos jefes de Departamentos Estadísticos, amén de muchos más que sería penoso enumerar?

Tenemos, pues, que si el alegato continúa, "Shep" puede provocar una revolución más trascendental que las de Rusia y Méjico. Sobre todo más benéfica que éstas, si llegan a triunfar los perros.

Luis C. SEPULVEDA.

Nueva York, mayo de 1930.

Escenarios de París

(Viene de la página anterior)

peo" no pudieron elegir escenario mejor.

Propiedad de la "Jeune Republique", que es también una prestigiosa agrupación política de París, cuyo proselitismo se ha extendido preferentemente a ciertos núcleos de juventud, a ella también pertenece el antiguo castillo de Bierville, cuyo dominio arranca de 1224, del Capítulo de Santa Cruz de Orleans.

* * *

La Liga de la "Jóven República" cumple un vasto programa de acción política y social, y entre sus capítulos se destaca la propaganda pacifista, que se cumple con ferviente entusiasmo desde el día siguiente de la paz de Versalles. Fueron esos mismos jóvenes quienes realizaron todos los trabajos y plantaron y cultivaron los árboles del Campo de la Paz.

A su entrada se encuentra el monumento de la Reconciliación, que ostenta la siguiente inscripción: "Este Calvario ha sido erigido con los abetos de la Selva Negra donados por la ciudad de Frigurg en Brisgau. Este mármol ha sido donado por el príncipe heredero de Saxe". Y luego una inscripción en latín que significa: "Que entre todos los pueblos vuélvase sólida como este mármol de Saxe, la paz que el Salvador ha querido ofrendar al mundo con su cruz". Alfa y Omega, primera y última letra del alfabeto griego, que figuran en las viejas inscripciones cristianas, simbolizando a Dios, principio y fin de todas las cosas.

* * *

Se organizaba a mi arribo, el mitin de apertura en el amplio parque del castillo. Una inmensa muchedumbre, precedida por todas las banderas de las naciones de Europa, y rodeada de antorches se ponía en marcha, primero hacia el Campo de la Paz y luego hacia el teatro al aire libre, donde habían de iniciarse los trabajos del Congreso.

Iban a su frente los representantes de todas las ideas filosóficas, religiosas, sociales y políticas, desde el ministro de la Guerra de Francia, hasta el obispo de Versalles y el presidente de la "Liga Liberal de los Derechos del Hombre", pastores protestantes, legisladores alemanes, profesores ingleses, universitarios austríacos...

* * *

Los católicos, por su parte, se dirigían en apretada columna hacia el "Calvario de la Paz", que se hallaba situado en lo alto de la "colina sagrada". Las bandas militares al frente, y en lo alto de un mástil gigantesco, la bandera roja y azul, con la inscripción "PAX", recorrían cantando el vasto campo, deteniéndose con devoto recogimiento en cada uno de los catorce monumentos que constituyen las catorce estaciones del Camino de la Cruz. Una torre dedicada a San Pablo; la estatua de San Juan; la de Nuestra Señora de la Paz "Regina Pacis"; el obelisco de Sta. Catalina de Siena, pacificadora de pueblos; la profunda gruta de San Francisco de Asís, etc., hasta lo alto de la colina, donde se encuentra enclavado el calvario, con un enorme crusifijo, frente al cual oficiará el arzobispo de Versalles y por cuyo intermedio el Pontífice trasmitió su bendición apostólica.

* * *

Terminadas las ceremonias de las distintas parcialidades religiosas, acallada en una tregua solemne, la voz de las opuestas filosofías; desvanecida la prevención de los nacionalismos, hasta ayer hostiles, todos se confundieron de inmediato en una espontánea comunión fraternal. Llegó a conmoverme de veras la afirmación que este ejemplo ofrecía. Llegó a parecerme absolutamente natural y humano el espectáculo que presentaba aquel sinnúmero de carpas de campaña, que ostentaban en lo alto los colores alemanas y austriacos, al lado de las banderas belgas y francesas; el coro heterogéneo que entonaba los aires pacifistas, confundidos los acentos de las distintas lenguas; los sacerdotes de distintas religiones, que en esos momentos confraternizaban en el plano equidistante de una empresa común, donde es posible que converja el amor de todos los hombres.

* * *

Lo mismo que en Ginebra; lo mismo que en La Haya, yo abandoné con optimismo el campo de Bierville.

Cuando el tren se alejaba, fueron varios los símbolos que impresionaron mi espíritu. Eran las almenas del castillo y eran los monumentos religiosos del Campo de la Paz, sobre todo la alta torre de la Virgen, erigida como una réplica a la otra que los alemanes levantaron anteriormente en Metz. Eran unas y otros, la representación medieval de una fuerza cuya impotencia para afirmar la paz, las centurias habían contemplado con angustia. A menudo, por el contrario, ellos ocultaron los gérmenes de la discordia humana.

Mientras me alejaba, fué otro símbolo que llegó a tocar el fondo de mi alma: el espectáculo de todos los colores nacionales, destacando en lo alto de la clara colina su policromía luminosa y augural. El rumor distinto de las voces que me llegaba al oído, entonado por aquellos hombres y aquellas mujeres, que trasportados de las trincheras los unos y del fondo de sus angustias las otras, llevaron a lo alto de la clara colina, para transformarse en una canción de amor y de anatema contra el crimen internacional de la guerra.

José G. ANTUÑA

Bierville, mayo de 1930.

EVOLUCION TEATRAL

(Viene de la página anterior)

nuestra, mientras el drama permanezca pre-evolucionista.

* * *

Tomemos por ejemplo la gran excepción de Goethe, que no tenía el talento específico de dramaturgo de Shakespeare, Ibsen o Strindberg. Y sin embargo, mientras él reposa tranquilo en el empíreo, los otros rechinan los dientes en el lodo, presas de furia impotente. Goethe es olímpico: los otros gigantes son infernales en todo, excepto una veracidad y en su repudiación de la irreligión de sus tiempos. Esta no es cuestión de fechas. Goethe era evolucionista en 1830; muchos dramaturgos — los jóvenes inclusive — no saben hoy día lo que es la Evolución Creadora. Ibsen se darwinizó de tal manera que explotó el tema del atavismo en las tablas, pero no hay nada en sus dramas que indique fe alguna de parte del autor en la Evolución Creadora, ni conocimiento de ella como hecho científico moderno; todo esto a pesar de que una de las grandes características de Ibsen, fué que para él nada era válido, excepto lo científico.

G. BERNARD SHAW.

Londres, mayo de 1930.

5.º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

En este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones ha sido postergado por 10 días. Será clausurado, pues, el 4 de agosto.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

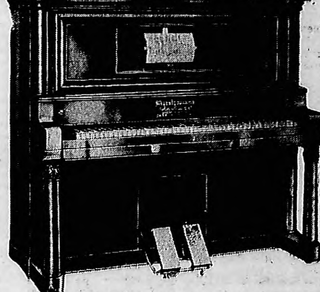
1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

El Cupón Va en la Pág. 2

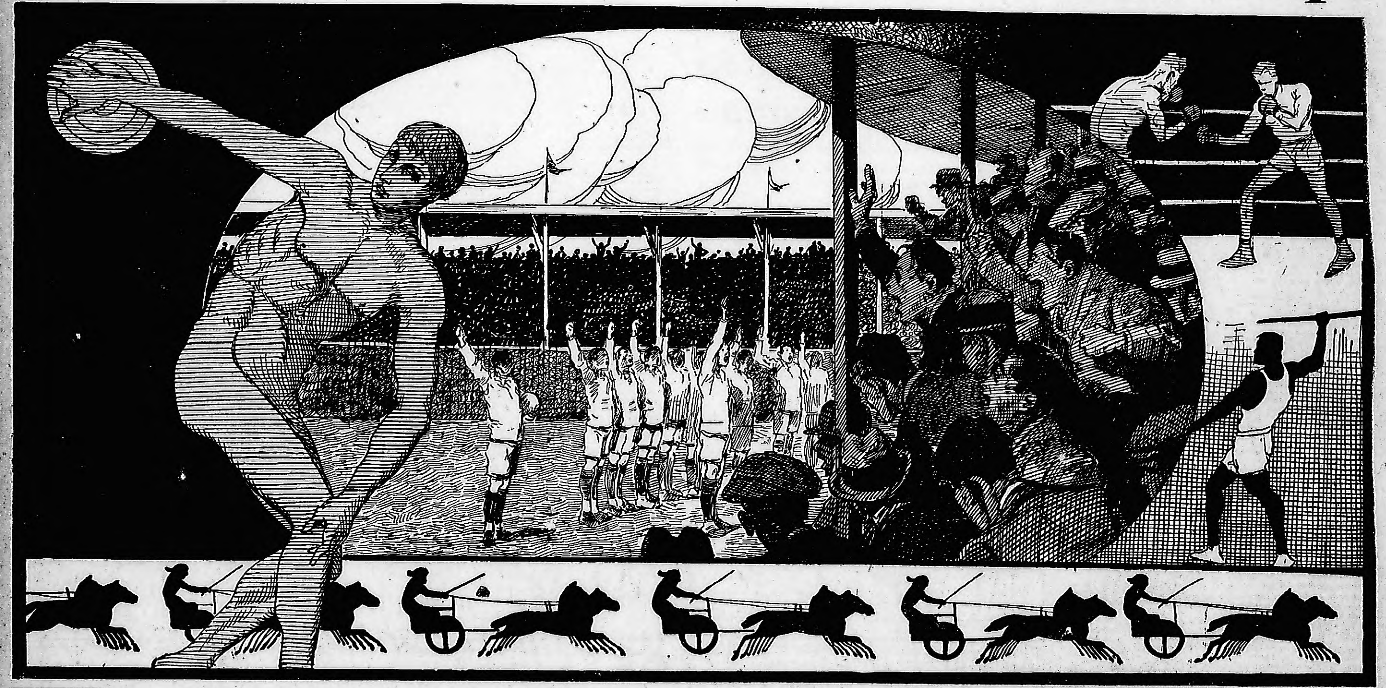






Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 26 de Julio de 1930 — *Vulgarización Cultural*

El Deporte es una Expresión de Nuestro Tiempo



El deporte tiene una significación especial en nuestro tiempo. Aparece animado por un fuerte espíritu nacionalista; influye en todos los órdenes de la vida social; interesa a los artistas y pensadores; preocupa a los estadistas; atrae a los políticos; exalta el entusiasmo de formidables multitudes en todos los países civilizados del mundo. Podríamos aseverar que estamos presenciando el renacimiento del deporte y que su trascendencia es la misma que tuvo en la civilización antigua. De ello trata la presente nota, en la forma más llana posible.

EL deporte está recobrando en estos momentos el prestigio antiguo que, en Roma y Grecia, lo había llevado a ser una expresión pura de civilización, al punto de que el arte y la filosofía se inspiraran a menudo en sus fuentes.

En efecto, como en aquellas gloriosas épocas de cultura, el deporte preocupa hoy al estadista, al pensador, al político y al poeta. Estamos presenciando un maravilloso y pujante renacimiento, en todas sus formas, del deporte, si no en sus caracteres clásicos en juegos que requieren tanta destreza como los torneos helénicos y romanos y que, por otra parte, contribuyen igualmente a la perfección del cuerpo y la alegría del espíritu.

* ★ *

EN efecto, no son ahora los discóbolos triunfantes quienes levantan a las multitudes; no son los lanzadores de la jabalina, ni los saltadores de la cuerda, los que arrebatan de entusiasmo a los grandes públicos. Pero los footballers y los boxeadores, los polistas y los tennismen, los nadadores y los corredores, atraen imponentes masas de espectadores, dignas de las que presenciaron la Maratón de la antigüedad.

* ★ *

DE ahí, desde luego, el acento deportista que se advierte en las artes. La estatuaria intentó otra vez, después de varios siglos, la interpretación del movimiento; abandonó el sentido estático, religioso, que le infundiera el cristianismo, tan oriental en esto que halla su mejor símil artístico en los monumentos fúnebres de los egipcios, procura nutrirse de la vivacidad física del deporte. Hemos vuelto a ver como modelo o inspiración del escultor a cuadros completos de jugadores y aun al juego en sí, considerado simbólicamente, con abstracción de las personas.

La poesía y la literatura también han buscado nuevos motivos en el deporte. No nos referimos a la literatura que trata de reflejar el ritmo del deporte, aunque ello se ha hecho a veces con éxito; no nos referimos tampoco a la onomatopeya restaurada por Marinetti y que pretende interpretar el deporte mecánico, todo lo cual debe ser estimado naturalmente como una influencia del deporte. Aludimos a los escritores como Maitlerland, que se han inspirado profundamente en el deporte, que afirman la existencia de una sensibilidad deportista en el hombre contemporáneo; o a los filósofos como Ortega y Gasset, que ven en el deportista una representación de la civilización actual; o a los médicos como Marañón que, aunque combatiéndolo, reconocen que el deporte ocupa un lugar preponderante en la vida actual de los pueblos.

* ★ *

ES que el deporte está absorbiendo la gloria que correspondió exclusivamente a los ejércitos. Es una ventaja de la civilización. El deportista es, en su verdadero concepto, un arquetipo físico y moral de la raza. Al menos lo estimaban así los antiguos y por eso Píndaro lo exaltó a la inmortalidad en sus odas...

* ★ *

PARTIENDO de este principio, las multitudes han volcado su pasión nacionalista en el deporte. Un match viene a ser una batalla en la paz; el "hincha" sería, en cierto modo, el patriotero o el chauvinista de ocasión. La verdad es que nunca se puso tanto celo en el deporte. Italia, por ejemplo, aplica sanciones especiales, de índole legal, a los deportistas que en el extranjero incurran en actos de desmedro para el prestigio del depo rte italiano. Y es que a fuerza de ser una cosa pública, una preocupación constante de las masas, una organización vastísima y complicada que, por añadidura, se relaciona internacionalmente, ningún Estado civilizado puede permanecer indiferente al deporte. Por eso los políticos siguen el deporte. Acaso llegue la hora en que los Parlamentos legislen sobre la materia, como se legisla en todos los asuntos de trascendencia pública y social.

* ★ *

LOS teams de football, los boxeadores, los automovilistas, sirven de refugio en la paz al crudo nacionalismo de las multitudes. La salida de los cuadros al field, la aparición de un campeón en el ring, infunden una extraordinaria emoción en el pueblo. Es la misma emoción que antes sólo acompañaba al desfile del ejército. El deportista, ligero de ropas, casi desnudo, contenido únicamente con la vistosidad natural de sus músculos y nervios, suple así, en el entusiasmo multitudinario, al militar arrogante, cubierto de entorchados y que, a cambio de la destreza saludable de aquél, poseía el paso marcial y la seriedad adusta.

* ★ *

Y es mejor que sea así. La humanidad habrá progresado en la medida en que se aleje de las armas y de la guerra y vaya confiando la gloria de sus símbolos nacionales a los elementos de paz. Lo ideal sería, en tal sentido, el triunfo de la cultura; que el pueblo más altamente colocado en la civilización fuera el mejor dotado en el campo del espíritu y de la inteligencia, el que más hubiera rendido en beneficio de la felicidad de los hombres; pero como esto pertenece todavía al remoto improbable, siempre será un signo de progreso el darle al deporte un sano y amable orgullo patriótico.

* ★ *

NO es extraño, pues, que el entusiasmo deportista se manifieste por regla general con calor excesivo. Todos los públicos deportistas son iguales en todas partes del mundo. La "patria chica", el localismo ardoroso, aparece simultáneamente en Buenos Aires, en Londres, en Nueva York, en Montevideo, en Génova. En Inglaterra, por ejemplo, cuna del sportsman típico, donde cualquiera pensaría que los partidos se desarrollan en medio de la clásica caballerosidad británica, un match de football entre Escocia e Irlanda, o Escocia y un team extranjero, el partido puede degenerar en una trompeadura pública y colectiva, como las que amenizan los encuentros en nuestros fields de la Boca, Almagro y Parque Patricios.

* ★ *

ESTA modalidad del deporte no conseguirá ser destruída. Es precisamente su aspecto dramático lo que revela su profundidad en el sentimiento de las masas, su origen hondamente psicológico, que permite —ponemos por caso—, que en España el football adquiera la misma atracción espectacular que ejercían las tradicionales corridas de toros. Ello radica en el temperamento del hombre de hoy, explica la divulgación del deporte, su influencia en todos los órdenes de la vida, su gravitación en las artes, que nutren con la esencia de la emoción popular.

* ★ *

SE trata, además, como decíamos, de una expresión pura de civilización. El deporte es propio de los pueblos que se hallan en pleno dominio de sus facultades, en ejercicio amplio de su independencia intelectual y social. No hay deportes en los pueblos atrasados; no los hay tampoco en las naciones sometidas a un poder extranjero, aunque sean naciones cultas. El fenómeno es, según se observa, sumamente interesante. Debido a ello es que los pueblos que tienen un fuerte espíritu de dominio estimulan sistemáticamente el deporte. Tanto que en los Estados Unidos se mantiene una puja entre la Armada y el Ejército, para la cual se otorgan hasta condecoraciones.



Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 26 de Julio de 1930

Sierra Balcarce y Firmeza Tienen la Mejor Chance en la Polla de Potrancas

La Favorita Sierra Balcarce Tendrá por Rivales Dos Bravas Yuntas en la Gran Carrera Clásica de Mañana

Firmeza, Aimará, Encore, Cantonera, Corrientes, Caritina, Nutria Blanca, Dálmata, Vindicta y Tinajera, Disputarán la Polla de Potrancas en Perfecto Estado de Training y en Condiciones de Producir una Gran Performance

29.380 PESOS A LA GANADORA; 6.080 A LA SEGUNDA, Y 3.040 A LA TERCERA

En el Hipódromo Argentino se correrá mañana una de las carreras de más importancia entre las reservadas a las potrancas, la Polla, sobre 1600 metros, para toda potranca de tres años, peso 56 kilos.

Durante muchos años esta carrera se corrió el primer domingo de agosto. Esta vez, por las reformas introducidas en los reglamentos, se anticipó ocho días, así como la de Potrillos, que se correrá el primer domingo de agosto.

La Polla de Potrancas es la primera carrera grande de las reservadas a las del sexo. Es la prueba donde se revelan, por lo general, las de mejor calidad, aunque la tradición de la citada carrera no ha sido de las que dejaron mejor parada la fama de las favoritas. En efecto; en la mayoría de los años esta carrera fué ganada por cualquiera de las de segundo plano, fracasando la favorita. Hay en el pasado de la Polla de Potrancas un misterio fatal para las favoritas, acaso porque la distancia de la milla permite adjudicarse el triunfo a la que tenga más fortuna, no más clase. Sin embargo en ésta, como en las anteriores el público tiene su favorita. Corresponderá a Sierra Balcarce el honor de ser la preferida del público en la Polla de 1930.

Fué instituída en 1895

Treinta y cinco años han pasado desde que se corrió por primera vez en el hipódromo de Palermo la Polla de Potrancas. Instituída en 1895, el triunfo correspondió en el día de su iniciación, a la célebre yegua Rose Royale, por Acherón y Rose Chicks, de la ecurie Belgrano.

Desde esa fecha ya remota, la Polla se ha corrido sin interrupción y siempre fué una carrera de verdadero relieve, donde no solamente se han clasificado ganadoras las mejores sino que, en conjunto, todas las que concurren a la disputa de la Polla es porque tienen condiciones de animales de porvenir clásico.

Primera Tiple, Aldeana, Pega Pega, Salina, Avicenia, Ocurrencia, Vainilla y Favella son, entre las ganadoras, las que más sobresalieron en su paso por las pistas, pero adviértase que en la larga lista de ganadoras no figuran ni Sibila, Olinda, Mouchette, Omega, Dijital, Enérgica, Espirita, Fanfurriña, ni ninguna de las figuras cumbres entre las del sexo.

La favorita es invicta

Sierra Balcarce, la favorita de CRITICA, en la Polla de 1930, que se disputará mañana, es una hermosa yegua, del más clásico origen y tiene en su favor el ser invicta en sus dos presentaciones.



FIRMEZA, la enemiga de mayor consideración de la favorita

Debutó el día 8 de junio, en una carrera de perdedoras y ganadoras, imponiéndose al galope, dejando la mejor impresión sobre sus calidades, y empleando un tiempo verdaderamente excepcional para una perdedora: 1' 33" en pista bastante pesada. La escoltaron ese día Aimará, Agua Dulce, Pervertida, Mi Idolo, Tinajera y Norelle. Volvió a correr el día 29 de junio, en el clásico Ramón Biaus, en cuya carrera derrotó a Firmeza, conceptuada como la mejor potranca, en el bien tiempo de 1' 38" la milla, en pista pesada.

En esta ocasión venció a Firmeza, Agua Dulce, Nutria Blanca y Vindicta, dejando igualmente la mejor impresión.

Es una hermosa hija de San... y Sierra Leona por Saint Wolf, de la ecurie Cantón, al cuidado del entraineur Telmo Míguez. Su dirección será confiada al jockey Julio Iberra. Como se verá, tiene sobrados motivos para ser favorita de la mayoría.

Firmeza, con Leguisamo

En segundo término, y con chance destacada, figura la potranca Firmeza, la hermosa hija de Lombardo que habiendo corrido escasas carreras alcanzó el renombre suficiente para que se la considere capaz de vencer en cualquier compromiso, aunque lleve rivales de condición, como ocurrirá mañana en la Polla.

Firmeza disputó dos carreras únicamente: la del debut, el día 11 de mayo, en pista barrosa, adjudicándose una ... victoria, dejando en segundo término a Encore, Tinajera, Vindicta e Ideal. En esa carrera empleó 1' 33" en los 1500 metros, como su rival Sierra Balcarce. Después volvió a correr siendo batida por la pensionista de Telmo Míguez, en la carrera a que hemos referencia.

No obstante la derrota del premio Ramón Biaus, la chance de la pensionista de Maschio corre pareja con la de Sierra Balcarce, y su victoria no sería de ningún modo obra de la casualidad. La corre Leguisamo, que, además, es una mayor garantía de que ha de desplegar todas sus energías y aprovechar todas las incidencias de la carrera como ocurre casi siempre.

Encore, en gran forma

Es una hija de Your Majesty que desde el día del debut ha venido haciendo verdaderas demostraciones de ser poseedora de temperamento clásico. Ganó y perdió siempre corriendo como buena, y en ocasiones hallando enemigos de la calidad de los mejores potrillos.

Encore va a la carrera luciendo el más completo estado de training, para derrotarla será menester que la Polla se corra en tiempo y forma. Su entraineur, así como el jockey Lema, que será el encargado de dirigirla, tienen la creencia de que Encore es una de las mejores candidatas de la Polla. Acaso en mayor distancia sus aptitudes hallarán más campo para galopar con más comodidad pues se trata de una potranca capaz de ir con holgura a las mayores distancias, pero también dependerá de la fortuna su figuración en la Polla. La comentamos en tercer lugar porque creemos que es el orden que le corresponde.

La veloz Caritina

Una de las potrancas más veloces de la última generación es, sin duda, la defensora del Stud Los Dados, Caritina. Es una hija de Picacero que en sus comienzos conquistó dos hermosos triunfos — uno clásico y el otro ordinario— pero posteriormente fué menester aliviarla en su entrenamiento debido a que aun no había completado su desarrollo. Acaso le hubiera hecho falta —... su entraineur— unos días más de ejercicios para ceñir sus carnes, pero aun así, mi creencia —agregó Torres— es que Caritina producirá una performance más que discreta. Lástima que sus nervios un tanto vivos no permitan correrla en los puestos de retaguardia, en cuya colocación hallaría mayores ventajas.

Caritina será dirigida por el jockey Ramón Pelletier y se halla al cuidado del trainer Antonio Torres.

La incógnita es Corrientes

Entre la gente de línea se habla de Corrientes como de la potranca más indicada para oponerse al triunfo de las favoritas en la gran carrera. Esta potranca ha disputado escasas carreras pero siempre dejó la más favorable impresión, sobre todo como animal velocísimo. Nadie que entienda de carreras ignorará que la velocidad es el primer síntoma que debe de exteriorizar todo buen caballo. Corrientes posee esa preciosa aptitud. Es una hija de Remanso y Metálica II, y es invicta en tres presentaciones. Es la única, excepción de la favorita, que es invicta habiendo ganado tres carreras.

El entraineur Santiago Videla, nos manifestó que la hija de Remanso está como no había estado hasta ahora, que debe correr mucho más que en sus pasadas presentaciones, y que si la ve ganar la Polla no puede ser para él ninguna sorpresa. El último trabajo de Corrientes, a las órdenes de Lofiego, fué de 1000 metros (el miércoles) en 59" 3|5, tiempo que resulta de primera. Si Corrientes corre a la expectativa, si hay una lucha prematura y la carrera se resuelve por el triunfo de la que tenga más fortuna, entonces la hija de Remanso resulta enemiga muy seria. Acaso la más enemiga de todas.

Vindicta anda bien

Otra de las competidoras de la Polla que demostró ciertas condiciones al iniciar su campaña en las pistas es Vindicta, la hija de Lombardo y Vivandera, ganadora de una prueba ordinaria y de otra clásica, pero en la actualidad sus acciones no están tan altas como para creer en su victoria. Tuvo un momento de lucidez, al principio de la campaña, pero ahora está corriendo poco y únicamente como una sorpresa podría aceptarse su chance en la carrera de mañana.

Vindicta será corrida por el jockey Pascual Cuchinelli, y se halla al cuidado del competente trainer Arnaldo Grassi. Sus ejercicios para la Polla son discretos; tiene una corrida en 1' 39" 3|5, batiendo a Duraznero, y algunas partidas más que discretas.

Tinajera es hija de Cad

Hacemos resaltar en el subtítulo que es hija de Cad, porque esos descendientes de Saint Wolf son siempre capaces de realizar las más inesperadas hazañas. Si la distancia fuera mayor Tinajera ganaría en chance. Sin embargo, como en cuestión carreras todo es admisible, como ante la sorpresa general acaba de ganar Sipo el Pueyrredón, a peso igual con Congreve y Cocles, no es prudente restar chance a ninguna de las que anuncian su concurso, porque el diagnóstico resulta ... Sin embargo nuestra impresión es que Tinajera tiene probabilidades muy remotas. Cuenta con una corrida de 1' 40". Hace poco que ha corrido y sin hacer mal papel tampoco ha podido lucirse. El encuentro de mañana es demasiado bravo. Se halla al cuidado de Angel J. Penna y será dirigida por M. Altamiranda.

Nutria Blanca y otras

Completan el conjunto las potrancas Nutria Blanca, Dálmata, (hija de una ganadora de la Polla), Cantonera y Aimará.

Restarles toda chance sería una temeridad. Decir que van a la carrera con probabilidades de éxito resultaría falsear la información, y no sería una sinceridad del cronista.

Nutria Blanca es discreta potranca pero el encuentro de mañana es de los más bravos que podía disputar. Dálmata es una miniatura, que ganó su primera carrera, y acaso gane otras, pero le faltan medios para medirse con Sierra Balcarce y con otras de la primera fila. Aimará, que va en pareja con Firmeza, no tiene chance necesaria para que sea tomada en cuenta su presencia, y Cantonera, que es veloz, tiene que registrar adelantos tan grandes para llegar a la Polla en condiciones de oponerse al triunfo de las favoritas. Lo único cierto es que todas concurren luciendo buen estado, y que en sus ecurias respectivas esperan en su buen desempeño.

Tal la impresión fiel, a 24 horas de la carrera, sobre el valor de cada una de las competidoras de la Polla, y sobre su posible resultado.

Tucumano Puede Ser el Buen Potrillo que Esperó R. Carabajal

Aunque en sus carreras anteriores estuvo lejos de hacer la performance que se creyó, Tucumano puede ser mañana el ganador del premio Antígona, donde llevará enemigos de sus mismas fuerzas. Anteriormente tampoco estaba el hijo de Pulgarín en el buen estado que se halla en la actualidad. Con un poco de suerte debe de producir una espléndida performance, y quedar en condiciones de intervenir en la Polla, en cuya carrera llevaría como rivales más calificados a Schopenhauer, Infidente, Merezco, Segonzac y otros que están esperando el encuentro del día 3 de agosto para poder abrirse paso hacia la celebridad. Si bien es cierto que Tucumano no ha demostrado hasta ahora ser de la talla de los mejores que actuaron en los clásicos que se han disputado hasta la fecha, también es exacto que los contrarios que le saldrán mañana al paso no son tan tigres como para no pretender desalojarlos de su pretensión de cracks. Tucumano tiene la mejor chance en la sexta carrera del programa.

Las Carreras Para los Productos Perdedores

La Lógica Destaca a Solomita y Retumbo; sus Principales Enemigos Serán Claridge y Kalfú

Tal como corresponde a un programa de la importancia del de mañana, hasta las pruebas llamadas ordinarias tienen atractivos sobresalientes. En estas pruebas de perdedores, por ejemplo, la cantidad de candidatos, su calidad y la complicación que representan para la cátedra, por lo mismo, presenciarán sus finales con el mismo entusiasmo que el de la prueba clásica.

En verdad que se presentan de difícil solución estas pruebas, donde, a la chance de los conocidos se agrega la de varios inéditos que debutan perfectamente preparados.

Solomita, Claridge, La Galatea, Apachinette

Dos veces ha estado en el placé Solomita, pero dadas las calidades que distinguen a Calypso, su vencedora reciente, es forzoso reconocer como excelente el segundo de la hija de Copyright. Así, pues, Solomita, en virtud de su reciente placé tiene títulos sobrados para salir finalmente de perdedora.

Su preparación ha seguido siendo de primer orden.

Claridge ha corrido solamente en dos oportunidades y en ellas ha finalizado segunda. Como se ve, el calendario acuerda probabilidades sobresalientes a la pensionista de Parera.

Los ensayos que ha cumplido para este compromiso la demuestran en condiciones de repetir esas performances.

La Galatea reaparece después de su segundo de Dálmata. También la performance de la hija de Piolo la autoriza a batirse sin desventajas con las adversarias que hemos citado más arriba.

Tanto Cantonera — que derrotó a Claridge — como Dálmata — que le ganó a La Galatea — son competidoras de la Polla, detalle que aumenta el valor respectivo de sus performances al escoltarlas.

Apachinette reaparece en tan excelentes condiciones que puede afirmarse su buen desempeño. Una sola vez corrió la hija de Aphroditte y lo hizo finalizando quinta de Chichita. Pero como desde entonces ha hecho notabilísimos progresos en su entrenamiento, es de creer como decimos, que sea muy distinta su performance esta vez. Es el más probable lance de la carrera.

Pervertida tiene algunos placés recomendables. Como su estado sigue siendo satisfactorio puede esperarse que, al menor descuido o desfallecimiento de sus adversarias, se clasifique ganadora. Llevará una monta que la descarga en tres kilos.

Retumbo, Kalfú, Juvenil, Chicharro, Tabac Blond

Las dos últimas performances de Retumbo — segundo de Crisol y cuarto de Santiago — lo destacan netamente, por lógica, en esta presentación. Hay más que agregar a favor de su chance; su ecurie espera ganar fácilmente esta carrera para presentarlo en la Polla de Potrillos con la esperanza de vencer.

La preparación de Retumbo continúa siendo excelente como lo prueban sus ensayos a la par de Hué Zomó y Poncé.

Kalfú debutó para escoltar a Grosero, y esto después de haber tenido a su cargo — contrariando las instrucciones — el peso de la carrera. Quiere decir, que Kalfú, a poco que mejore la performance señalada, es uno de los enemigos principales del presunto favorito.

De la preparación del Kalfukil dan fe sus ejercicios: en uno sobre 1000 metros batió a Pibería y Pocket, marcando 1' 1" 2|5.

Juvenil es un Picacero y Jalouse adquirido en $ 18.000 que integra en razón de sus ensayos principalmente, la lista de candidatos. El cuidador de Juvenil se ha esmerado en "ajustar" a éste en la forma conveniente para hacer un debut exitoso. Es, también, uno de los presuntos competidores de la Polla de Potrillos.

Chicharro empezó a descubrirse al llegar tercero de Grosero. Esa performance y el hecho de que su piloto lo prefiere a Hawai — que tiene buena corrida — nos induce a recomendar al hijo de Rico como a uno de los enemigos velados y temibles.

Sus ensayos son recomendables.

Tabac Blond es otro de los debutantes de "campanillas" que nos anuncia el programa. Nada importaría que fuera un gran origen sino lo probara en sus ejercicios, pero es que en éstos, precisamente, Tabac Blond demuestra su calidad. Como suele dar fácil cuenta de Poncho, lógico es suponer que tiene derecho a entreverarse con éxito en esta carrera pese al número y clase de sus rivales.

Temps d'Or, un debutante que presenta Callejas, ha cumplido una serie de ensayos a palo falso que demuestran la santa intención de "fumarse en pito" a la cátedra. Nada nos extrañaría que Sola lograse una buena partida y se acercase amenazador a la raya, cuando sus enemigos trataran de iniciar la atropellada final.

Juegue a Tirifilo como lance.

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera — **Premio Grue** — A las 12.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras
Distancia 2200 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Bernabé Islas	1 Pueblera	4	57	Leteo	Pureza	1 R. Fernández	Puede ganar
Luis Saini	2 Isla Roja	4	55	Alan Breck	Isla	2 No correrá	——
N. Berazategui	3 Telefonista	4	55	Tiépolo	Talca	3 Z. Corbalán	Reaparece
Manuel Acosta	4 Selviana	4	55	Amsterdam	Sylvanie	4 E. Antúnez	Es n. candidata

4 SELVIANA, 55 kilos, jockey E. Antúnez, es nuestra candidata

Dgo. Pianezzi	5 Gavia	4	55	Sandal	Mosquita	5 F. Delieutraz	Anda bien
Fco. Maschio	6 Grouette	4	55	Milenko	Grue	6 I. Leguisamo	Reaparece bien
Seg. Rodríguez	7 Caldea	4	55	Asturiano	Passe Parole	7 J. Iberra	Es enemiga
Nicolás Ojeda	8 Pescadora	4	55	Gaulois	Petirroja	8 P. Cuchinelli	Costará ganarle
Juan M. Ratto	9 Pulcra	4	55	Tabolango	Pulquérrima	9 J. Sola	Les gusta
Pedro Martínez	10 Hija Rubia	4	55	Hijo Mío	Inglesa	10 L. P. Menini	Andará cerca
Benj. Alvarez	11 Taipé	4	55	Sandal	Albarazada	11 F. M. Ortiz	Puede arrimar
Val. Fernández	12 Casualidad	4	52	Radieux	Cáraba	12 J. Garrido	Es el lance
N. M. Sánchez	13 Illapa	5	52	Arreador	Hezegovina	13 E. Spizzirri	No creemos
Vte. Fernández	14 Hija Firme	4	52	Hijo Mío	Firmeza XII	14 J. Canal	¡Cuidado!
José Lofiego	15 Felisa/	4	52	T. Cande'ria	Fela	15 F. Moreira	No nos gusta
Pablo Z. Díaz	16 Comopluma	4	52	Vadarkblar	Chalupa	16 No correrá	——
Angel J. Penna	17 Tía cu-cú	4	52	Leteo	Friponnette	17 J. Ausbrusch	Puede ganar

Segunda carrera — **Premio Anatema** — A las 13.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Gab. Fernández	1 Bala Corta	3	56	Alan Breck	Bala Rasa	1 E. Lema	Debuta
R. E. Rodríguez	2 Sellada	3	56	Craganour	Estampilla	2 J. Sola	Puede ganar
Telmo Míguez	3 Apachinette	3	56	Sir Berckeley	Aphrodite	3 J. Iberra	Puede arrimar
Manuel Acosta	4 Pervertida	3	56	Sir Berkeley	Perjura	4 F. Rocco	Les gusta
A. de los Santos	5 Portezuela	3	56	Tiny	Porteña II	5 M. Altamiran.	Anda bien
Vte. Fernández	6 Solomita	3	56	Lombardo	Sugestiva	6 J. Canal	Es n. candidata

6 SOLOMITA, 56 kilos, jockey J. Canal, es nuestra candidata

Ant. G. Borean	7 Balita	3	56	Elcano	Bu Bu	7 No correrá	——
Daniel Parera	8 Claridge	3	56	Amsterdam	Chabelska	8 J. H. Castro	Es enemiga
Manuel Torres	9 Cuyana	3	56	Sir Berkeley	Comedida	9 M. Góngora	No creemos
C. del Castillo	10 Lila	3	56	Lomond	Abbasia	10 Z. Corbalán	Es el lance
R. A. Carabajal	11 Caprara	3	56	Copyright	Plaisantine	11 R. Fernández	¡Cuidado!
Pedro Sánchez	12 La Galatea	3	56	Pipiolo	La Samaritana	12 F. Delieutraz	Andará cerca
J. R. de la Cruz	13 Limonada	3	56	Matach	Kandy	13 G. Benvenutti	No nos gusta
Gregorio Manis	14 Satchel	3	56	Serio	Francesca	14 F. Moreira	Corre mucho

Tercera carreri — **Premio Melzeta** — A las 13.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Probabilidades	Jockey
Angel Penna	1 Los Ricos	3	56	Polemarch	La Fortuna	1 R. Pelletier	Les gusta
J. V. da Silva	2 Juvenil	3	56	Picacero	Jalouse	2 No correrá	——
Nac. Moreno	3 Kalfú	3	56	Kalfukir	Equis	3 I. Leguisamo	Es enemigo
José Ghigliotti	4 Retumbo	3	56	Rico	Retahila	4 U. Acosta	Es n. candidato

4 RETUMBO, 56 kilos, jockey U. Acosta, es nuestro candidato

José Mattos	5 Remolino	3	56	Lomond	Rastra	5 N. Alvarez	Puede arrimar
José Carelli	6 Chicharro	3	56	Rico	Chicharrona	6 F. Delieutraz	Anda bien
Juan B. Nigri	7 Arriero	3	56	Astí	Arra	7 No correrá	——
Fco. Maschio	8 Costes	3	56	Sir Berkeley	Como	8 No correrá	——
Lorenzo Fa	9 Senegal	3	56	Serio	Ola	9 J. Canal	No creemos
Alfr. Callejas	10 Temps dOr	3	56	Le Temps	Doña Cucha	10 J. Sola	Debuta bien
Val. Fernández	11 Digestivo	3	56	Barbijo	Meterete	11 No correrá	——
José Lofiego	12 Ingratito	3	56	Tanner	Ingrata	12 A. Lofiego	¡Cuidado!
Daniel Parera	13 Insensato	3	56	Sir Berkeley	Insanía	13 J. H. Castro	Puede ganar
Hon. Lacuesta	14 Garín	3	56	Lomond	Very Pretty	14 A. Gutiérrez	Es debutante
Carm. Cardoso	15 Recado	3	56	Lomond	La Coupe	15 P. Costa	Debuta
Seg. Rodríguez	16 Octavio	3	56	Saint Wolf	Obediente	16 J. Iberra	Anda mucho
Antonio Rassio	17 Tirifilo	3	56	Le Coeur	T. del Fuego	17 E. Orduna	¡Ojo tres veces!
Pedro Cichetti	18 Vehemente	3	56	Botafumeiro	Menos Mal	18 C. Ferragut	Debuta
Dgo. Pianezzi	19 Hawai	3	56	Y. Majesty	Cina Cina	19 E. Lema	Correrá bien
Emilio M. Ochoa	20 Mercedario	3	56	The Panther	Mariposita	20 J. Lagomars.	Es debutante
Benj. Alvarez	21 Tabac Blond	3	56	Copyright	Doña Brígida	21 E. Antúnez	Debuta bien

Cuarta carrera — **Premio Vainilla** — A las 14.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 1000 metros — Premio 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
A. de los Santos	1 Menelik	5	60	Remanso	Esterlina II	1 M. Altamiran.	Reaparece
José M. Ferrari	2 Arenero	4	57	Pombiquet	Agorera	2 F. Delieutraz	Reaparece bien
Nac. Moreno	3 Fósforo	4	54	Tiny	La Pingüina	3 I. Leguisamo	Puede ganar
J. V. da Silva	4 Ville d'Avray	4	53	Corot	Vain Air	4 M. Acosta	Puede repetir
Daniel Cardoso	5 La Quema	4	52	St. Emilion	Basurita	5 F. Moreira	Les gusta
Juan C. Gómez	6 Stipo	5	52	Sandung'ro	Stipa	6 J. Sola	Reaparece
Jenaro Larrosa	7 Mahabú	4	51	Polemarch	Majestuosa	7 J. Garrido	Anda mucho
J. E. Francou	8 Grock	4	51	C. o'the Wild	Gastia	8 P. Velazquez	Correrá bien
José Mattos	9 Fusilero	4	51	Polemarch	Falaris	9 N. Alvarez	No creemos
Juan Regueraz	10 Pelucona	4	50	Oquendo	Pirincha	10 D. Fernández	Es n. candidata

10 PELUCONA, 50 kilos, jockey D. Fernández, es n/candidata

Carlos J. Zemba	11 Sabor	4	50	Julio César	Sabrosa	11 T. Albertini	No nos gusta
Daniel Parera	12 Carlón	4	49	Aster	Grappa	12 E. Spizzirri	Reaparece
Vicente Pérez	13 By the Way	4	49	Mojinete	Debutante II	13 L. Tadei	Es el lance

Quinta carrera — **Polla de Potrancas** — A las 14.45

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1927. Peso 56 kilos
Premio $ 29.380 a la 1a., 6080 a la 2a., 3040 a la 3a. y 2000 al criador
Distancia 1600 metros — Entrada $ 600

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 S. Balcarce	3	56	Sandal	Sierra Leona	1 J. Iberra	Es n. candidato

1 SIERRA BALCARCE, 56 kilos, jockey J. Iberra, es n/candidata

R. E. Rodríguez	2 Dálmata	3	56	Movedizo	Dalmacia	2 J. Sola	Puede ganar
Angel J. Penna	3 Tinajera	3	56	Cad	Tierseline	3 M. Altamiran.	Puede arrimar
Fco. Maschio	4(Aimará	3	56	San Jorge	Ambición	4 E. Antúnez	Correrá bien
Idem	5(Firmeza	3	56	Lombardo	Falaris	5 I. Leguisamo	Es enemiga
Bmé. Cardinale	6)Encore	3	56	Y. Majesty	Efilet	6 E. Lema	Les gusta
Idem	7)Cantonera	3	56	Craganour	Cubanita	7 L. P. Menini	Anda bien
Arnoldo Grassi	8 Vindicta	3	56	Lombardo	Vivandera	8 P. Cuchinelli	Anda mucho
Antonio Torres	9 Caritina	3	56	Picacero	Colinette	9 R. Pelletier	Cost. ganarle
José Ghigliotti	10 Nutria Blanca	3	56	Polemarch	Necia	10 M. Acosta	Es la sorpresa
Sgo. Videla	11 Corrientes	3	56	Remanso	Metálica II	11 A. Lofiego	Puede ganar

Sexta carrera — **Premio Antígona** — A las 15.15

Para potrillos de 3 años, ganadores hasta tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Bazterrica	1 Regulador	3	55	Lomond	Maniática	1 J. Iberra	Puede ganar
Gab. Fernández	2 Duraznero	3	52	Lombardo	La Delfina II	2 J. H. Castro	Les gusta
Nac. Moreno	3 Mingo	3	52	San Jorge	Majestuosa	3 J. Canal	Cost. ganarle
N. Berazategui	4 Grosero	3	52	Alan Breck	Guarangada	4 R. Fernández	Correrá bien
Antonio Rassio	5 Arribeños	3	52	Le Coeur	Alegoría	5 E. Orduna	Es la sorpresa
Juan Lapistoy	6 Cockie	3	52	Movedizo	Paletilla	6 L. P. Menini	No creemos
Antonio Torres	7 Alvarado	3	52	Polemarch	Arpillera	7 R. Pelletier	Es n. candidato

7 ALVARADO, 52 kilos, jockey R. Pelletier, es nuestro candidato

Pedro Sánchez	8 Garoto	3	52	Iniciador	Glaze	8 F. Delieutraz	Puede arrimar
R. A. Carabajal	9 Tucumano	3	52	Pulgarín	L. Spearmint	9 J. Sola	¡Cuidado!
Wen. Borgonovo	10 Salsifí	3	52	Serio	Shadow	10 I. Leguisamo	Es enemigo
José Ghigliotti	11 Retumbo	3	52	Rico	Retahila	11 No correrá	——
José Mattos	12 Remolino	3	52	Lomond	Rastra	12 No correrá	——

Séptima carrera — **Premio Favella** — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 120.000
(Limitado entre 60 y 50 kilos)
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Joskey	Probabilidades
Nac. Moreno	1(Pibería	5	56	Picacero	Piba	1 I. Leguisamo	Es enemiga
Idem	2(Ricachona	5	50	Rico	Pichincha	2 Z. Corbalán	Puede ganar
José E. Maver	3 Bizantina	6	55	Tiny	Turquoise II	3 E. Lema	Puede ganar
José Ghigliotti	4 Poncé	4	51	Tiny	Pongée	4 E. Antúnez	Es n. candidato

4 PONCE, 51 kilos, jockey E. Antúnez, es nuestro candidato

A. de los Santos	5 Incrédulo	5	51	Rico	Dollie	5 M. Altamiran.	Les gusta
Art. A. Irusta	6 Malato	4	50	Audax	Monísima	6 A. Lofiego	Reaparece bien
J. V. Bellizzio	7 Ovillo	4	50	Farol	Oceanía	7 P. Falcón	Andará cerca
Alfr. Callejas	8 Buena Piba	4	50	B. Tiempo	Longina	8 J. Sola	¡Cuidado!

Octava carrera — **Premio Salmuera** — A las 16.15

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador entre $ 5000 y 40.000. Peso 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 5000
(Para aprendices)
Distancia 3000 metros — Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vicente Pérez	1 Movedor	5	59	Movedizo	Clavada	1 F. Delieutraz	Reaparece
Alfr. Callejas	2 Evidente	5	58	Lord Basil	Es Monona	2 L. P. Menini	Es n. candidato

2 EVIDENTE, 58 kilos, jockey L. P. Menini, es n/candidato

Alfonso Davino	3 Aleyrion	4	58	Mojinete	Defensora	3 J. Iberra	Puede ganar
R. A. Carabajal	4 Picador	4	57	Craganour	La Picana	4 M. Cavillón	Les gusta
Manuel Acosta	5 Pitris	4	55	Picacero	Insanía	5 F. Moreira	Es enemigo
Gum. Camargo	6 Osram	4	53	Craganour	Omega	6 No correrá	——
J. V. Bellizzio	7 Petrópolis	5	52	Bis	Dancing Orb	7 P. Falcón	Es la sorpresa

Los Ejercicios de los Competidores de Mañana

Hicieron Buenos Ensayos, Entre Otros, Telefonista, Gavia, Caldea, Apachinette, Pervertida, Juvenil, Retumbo, Los Ricos, Tabac Blond, Duraznero, Salsifí, Alvarado, Poncé, Buena Piba, Pitris y Evidente

El estado de la pista en esta semana ha permitido que los inscriptos en el programa de mañana cumplieran sus ensayos sin inconvenientes. Es por esto que la lista general abunda hoy en tiempos engrupidores, aparte de la cantidad poco común de ensayos generales.

Primera carrera

Distancia 2200 metros

PUEBLERA, Fernández, 1600 metros a palo falso. Buen final. Otro de 2200 en 2'25", suave. Otro de 800 en 49" (bueno).

GAVIA, Delieutraz, 2000 metros en 2'7" 1|5 (bueno).

TELEFONISTA, Quinteros, 2200 metros en 2'21" (bueno). Anteriormente, Di Palma, apareada a Sarratea, Quinteros, 2000 metros, en 2'6" 4|5. Dominó fácilmente Sarratea.

PESCADORA, Cuchinelli, floreo en 2200 metros, a palo falso. Otro de 800 metros en 48" 1|5 (bueno).

TAI-PE, Antúnez, a la par de Tronador, peón, 2500 metros en 2'42" 4|5. Fácil Tai-pé (bueno).

CASUALIDAD, Rocco, floreo en 2000 metros (2'8" 2|5).

CALDEA, Iberra, 2200 metros en floreo (bueno). Otro de 1000 metros en 1'1" 2|5, apareada a Octavio, al cual dominó fácilmente (bueno).

TIA CU-CU, Ausbruch, 2200 metros de floreo (bueno). Otro de 800 metros a la par de Tinajera, Reparaz, en 48" 2|5. Llegaron juntas (bueno).

HIJA RUBIA, Rocco, floreo en 2200 metros, 2'23" 2|5 (bueno).

PULCRA, Sola, 1200 metros, en 1'15" 2|5 (bueno).

Segunda carrera

Distancia 1500 metros

BALA CORTA, Costa, a la par de Hiladora, Domínguez, 1500 metros en 1'35". La potranca dominó por un cuerpo (bueno).

SELLADA, Sola, 800 metros, en 49" 2|5.

APACHINETTE, Iberra, 1500 metros, en 1'34" 3|5 (bueno).

PERVERTIDA, Antúnez, floreo en 1500 metros. Otro de 700 metros, Rocco, en 42" (bueno).

CLARIDGE, Castro, 1500 metros en 1'35", a voluntad (bueno). Otro de 700 metros en 42" (bueno).

CAPRARA, Garrido, a la par de Sargenta, Carabajal, 1500 metros. Dominó por dos cuerpos Caprara (bueno). Otro de 700 metros, Fernández, en 42" (bueno).

LA GALATEA, Delieutraz, floreo en 1500 metros (bueno).

Tercera carrera

Distancia 1500 metros

LOS RICOS, Sola, a la par de Tinajera, Reparaz, 1600 metros en 1'40" (bueno). Llegaron juntos. Otro de 800 metros, Reparaz, en 48" (bueno).

JUVENIL, Morteyru, 1500 metros en 1'35" (bueno). Otro de 1000 metros en 1'1" 2|5 (bueno). Anteriormente, Morteyru, 800 metros en 47" 2|5 (bueno).

KALFU, Corbalán, a la par de Pibería, Santos, y Pocket, Canal, 1000 metros en 1'1" 3|5. Dominó Kalfú por un cuerpo (bueno).

RETUMBO, Antúnez, a la par de Hué Zomó, Acosta, 800 metros, en 47"; fácil Retumbo (bueno). Otro de 1000 metros, a la par de Poncé, Antúnez, en 1'2". Llegaron juntos (bueno).

CHICHARRO, Delieutraz, floreo en 1500 metros, 1'35". Otro de 700 metros en 41" 4|5 (bueno.

COSTES, Peluffo, a la par de Schopenhauer, Ardouin, 1600 metros en 1'41". Dominó por un cuerpo Schopenhauer. Otro de 800, Leguisamo, en 48" (bueno).

Temps d'Or, Sola, 1500 metros a palo falso. Muy buen final. Otro de 700 metros en 42" (bueno).

INSENSATO, Spizirri, floreo en 1500 metros. Otro de 800 metros, a voluntad, en 48" (bueno).

TIRIFILO, Orduna, 1500 metros a palo falso, con buen resultado. Otro de 1000 metros en 1'1" 2|5 (bueno). Anteriormente 1000 metros, a palo falso, en 1'1" (bueno).

HAWAI, Delieutraz, 1500 metros, en 1'34" (bueno). Otro de 800 metros en 48" (bueno).

TABAC BLOND, Antúnez, floreo en 1500 metros. Otro de 1'34" 2|5. Otro de 800 metros a la par de Poncho, Acosta, en 48" 2|5. Fácil Tabac Blond (bueno).

Sexta carrera

Distancia 1600 metros

DURAZNERO, Castro, a la par de Vindicta, Delieutraz, 1600 metros en 1'39" 3|5. Dominó Vindicta por el pescuezo (bueno).

MINGO, Corbalán, a la par de Folletín, peón, 1600 metros, a palo falso. Llegaron juntos (bueno).

GROSERO, Fernández, a la par de Miss Breck, peón, 1000 metros en 1'1" 1|5. Dominó Grosero por medio cuerpo (bueno).

ARRIBEÑOS, Orduna, floreo en 1600 metros, en 1'43" (bueno). Otro de 1600 metros en 1'40" (bueno).

COCKIE, Menini, floreo en 1600 metros, 1'43" (bueno). Otro de 800 metros en 48" (bueno).

ALVARADO, Canal, a la par de Crisol, Pelletier, 1600 metros — durante la neblina. — Crisol llegó a la raya con dos cuerpos de ventaja sobre Alvarado.

GAROTO, Delieutraz, floreo en 1500 metros (bueno).

TUCUMANO, Carabajal, 800 metros, a voluntad.

SALSIFI, Leguisamo, a la par de Fallo, peón, 1600 metros en 1'40" y 1|5. Dominó fácilmente Salsifí (bueno).

Séptima carrera

Distancia 1600 metros

PIBERIA, Canal, 1000 metros en 1'2". Fué dominada por Kalfú.

RICACHONA, Corbalán, 800 metros en 49".

BIZANTINA, Lema, 1600 metros en 1'42".

PONCE, Antúnez, a la par de Retumbo, Acosta P., 1000 metros en 1'2". Llegaron juntos, corriendo ambos a voluntad (bueno).

INCREDULO, Altamiranda, 1600 metros en 1'43" (bueno). Otro de 800 metros en 48" (bueno).

MALATO, Lofiego, 1600 metros con buen resultado. Otro de 800 metros a la par de Yayo, Alvarez, en 49" (bueno).

BUENA PIBA, Sola, floreo en 1600 metros, a palo falso; buen final. Otro de 700 metros en 41" 4|5 (bueno).

Las Probables Sorpresas que Esconde el Programa

Día de grandes premios, suele ser día de dividendos "como hace falta". La cantidad de público que concurre a la disputa de la carrera "grande" y la oportunidad esperada por muchos profesionales para asegurarse una ganancia de proporciones, son motivos más que suficientes para abultar dividendos. Ahora, calcúlese si estos dividendos corresponden a uno de los competidores que ha sido olvidado en la cotización. Entonces es cosa de esperar que el sport de Golfo se repita.

Pero no seamos tan golosos. Con menos basta si la cosa es con fe y se aprovecha.

Se va a rehabilitar

En carreras no se debe olvidar ningún detalle. Por ejemplo, el hecho de que Caldea haya llegado segunda en 2500 metros — el placé de Hijoelpais — basta reconocerla ahora una candidata de la madonna.

No importa que haya fracasado después, ni importa tampoco que haya ahora muchas candidatas. Garantizamos que ninguna es mejor que la hija de Asturiano. A prenderse, pues.

Reaparece "propiamente"

Esta potranca que vamos a citar ahora, ha sido preparada como para "día de la Polla". Es por eso que advertimos lo de propiamente.

Quiere decir, que Apachinette, tal es la cosa en cuestión, está lista para venirse de un viaje hasta la de cobrar. Si no hubiera corrido ya, sería innecesario tratarla en esta sección — pasaría a la categoría de las fijas — pero como ha corrido y no ha figurado, ustedes no la tendrán anotada en el programa, y la advertencia tiene razón de ser.

La correrá Iberra, como para prepararse el triplete de la tarde.

Cuidado con la disparada

Otro de los que se han preparado como hace falta para el día de la Polla, son ¡cuándo no! los de la ecurie Amistad.

Entre los de la gran familia de esa ecurie han preparado el budín de Tirifilo. Lástima que la cuestión está más difícil de lo que a primera vista parece. Son muchos lo que, en esta carrera, esperaban el día de la Polla. Pero Tirifilo les lleva una ventajita a todos — el estreno — y como la cosa va a ser de punta, es posible que la suerte los ayude. Mientras los indicados vengan enredados en el entrevero, este Le Coeur tratará de poner mucha tierra de por medio.

Es veloz, y con Sola

Al vasco de las largadas le han encomendado una monta que le conviene: Stipo.

Y parece ser que le han dicho: Largando, está el chivo en el lazo.

Nosotros debemos creer en estas palabras, porque Stipo se conduce en privado como para ganar sin tanta ventaja. De manera que, si Sola la consigue en las cintas, el asunto será sin susto.

El lance de la Polla

Si resulta favorita, como parece, la pareja de Maschio, y la sigue de cerca en las cotizaciones Sierra Balcarce, y se apuesta después a la pareja de Cardinali, no queda otra enemiga que Corrientes, cuya última victoria no la ha calificado por cierto de gran candidata. Pero como nos consta que su preparación ha ganado un cien por cien después de la carrera en que se impuso a Aimará, y como de las bondades de la hija de Remanso no puede dudarse, ninguna más indicada que ella para hacerse presente en el entrevero final de la gran contienda.

¡Cuidado con Naciano!

Que nadie se asuste si ven a Mingo imponerse a lo crack entre los presuntos ídem de la carrera para ganadores. El cuidador del Murmullo se ha esmerado, como él sabe hacerlo, para hacer de su pingo un ganador de provecho, y entre las carreras que le ha elegido en el record del petiso, figura ésta que parece a disposición de Alvarado. No negamos que éste sea mejor pero, carreras son... y Mingo está con los "nueve".

Lo dicho, que el que pretenda un lance a esta altura, que se acuerde que Naciano Moreno no está muerto, y que éstas son las que le gustan.

Debuta bien

En el handicap limitado hará su estreno un caballito que fuera crack en la potrillada de su año en Rosario. Como la preparación de Malato coincide en la apreciación que de sus bondades hicieran quienes lo conocieran en el Independencia, bueno será recordar que ninguno de sus rivales inventaron la velocidad y que, por lo tanto, no será descabellado apostar al pensionista de Irusta. Y apostarlo con cierto entusiasmo, porque lo merece.

LO QUE COSTARON LAS COMPETIDORAS DE LA POLLA

Sierra Balcarce	$ 22.000
Dálmata	„ 3.300
Tinajera	„ 12.500
Aimará	„ 2.500
Firmeza	„ 14.000
Encore	„ 12.500
Cantonera	„ 10.000
Vindicta	„ 7.000
Caritina	„ 16.000
Nutria Blanca	„ 7.000
Corrientes	v. partic.

Ejercicios Generales Efectuados Hoy

WU WU con M. Acosta y Facón Chico con J. Sola, 2500 metros en 2' 40".

CAVOUR con R. Pelletier, 2500 metros.

TAMBORIL con J. Sola, 1600 metros en 1' 40" 2|5.

CHACONA con N. Alvarez, 1500 metros en 1' 34" 4|5.

MENDIGO con J. Garrido y Pontenero con L. P. Menini, 1600 metros en 1' 41" 3|5.

SOLO DE OROS con F. Delieutraz, 1600 metros en 1' 41" 3|5.

CARAT con el peón y Tabero con el peón, 700 metros en 42" 4|5.

MI CUMPA con el peón, 1500 metros en 1' 35" 1|5.

ALADINO con U. Acosta, 2500 metros; en los primeros 1800 a la par de Coricancha con B. Morteyru.

BONALDI con A. Gutiérrez, 2500 metros en 2' 44" 2|5.

FIERAZO con P. Falcón, 2000 metros en 2' 7" 2|5; los primeros 1800 metros a la par de Kapurtala con E. Lema; 1800 en 1' 54" 4|5.

MANCEBA con R. A. Fernández, 1700 metros en 1' 51" 2|5.

SARBAR con E. Lema, 1600 metros.

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

Primera Carrera

PUEBLERA con R. A. Fernández, 800 metros fácil.

SELVIANA con Antúnez, 800 al freno.

GAVIA con Delieutraz y Hawai con Menini 800 en 48" 1|5.

CALDEA con Iberra, 800 metros.

PULCRA con Sola, 1000 metros en 1' 2" 2|5.

HIJA RUBIA con D. Fernández, 700 en 44" 3|5.

CASUALIDAD con Garrido 700 metros.

HIJA FIRME con Canal, y Solomita con Croce, 800 metros.

COMOPLUMA, (ayer) 1200 metros en 1'15" 2|5. Amaneció manca y no correrá mañana.

TIA CU CU con Ausbrusch 800 metros en 50" 1|5.

Segunda carrera

BALA CORTA con E. Lema, e Hiladora con J. Castro 700 fácil.

SELLADA con Sola, 800 en 48"

APACHINETTE con J. Iberra, 700 metros.

PERVERTIDA, con Rocco, 800 en 51" 3|5.

CLARIDGE con Castro e Insensato con Spizzirri, 700 en 41" 4|5.

LILA con Saucedo, 700 metros.

Tercera carrera

LOS RICOS con Pelletier y Campanada con Aubrusch, 700 en 42".

RETUMBO con U. Acosta, y Poncé con Antúnez, 800 en 51".

REMOLINO, con N. Alvarez, 800 metros.

CHICHARRO con Delieutraz, 800 metros en 49" 2|5.

DIGESTIVO, con Rocco, 800 en 49" 3|5.

SENEGAL con U. Acosta, 800 metros en 48" 2|5.

GARIN con Gutierrez 700.

OCTAVIO con Iberra, 700 metros en 42" 2|5.

TABAC BLOND con Antúnez, 700 en 42".

Quinta carrera

SIERRA BALCARCE con J. Iberra, y Ofensivo con Cabrera, 800 en 47" 3|5.

DALMATA con Sola, 800 metros en 51" 2|5.

TINAJERA con Altamiranda, y Pecari con Reparaz, 800 en 49".

ENCORE con E. Lema, y Cantonera con Menini, 700 en 44" 3|5.

VINDICTA con Cuchinelli, 800 metros fácil.

CARITINA con Pelletier, 800 metros en 50".

NUTRIA BLANCA con M. Acosta y Hué Zomó con U. Acosta, 800 en 48" 4|5.

CORRIENTES con Lofiego, 700 metros.

Sexta carrera

DURAZNERO con Castro, y Tornasol con E. Lema, 700 en 41" 3|5.

COCKIE con Menini, 700 metros.

ALVARADO con Pelletier, 800 metros.

TUCUMANO con Sola, 700 metros.

Séptima carrera

INCREDULO con Altamiranda, 800 en 47" 3|5.

OVILLO con Falcón, 800 en 53".

BUENA PIBA con Sola, 700 en 41" 2|5.

Octava carrera

MOVEDOR con Delieutraz, 800 metros.

PICADOR con Cavillón, 700 metros en 43" 1|5.

PITRIS con Moreira, 800 metros.

OSRAM con Reparaz, 1000 metros en 1'3" 2|5.

PETROPOLIS con Falcón, 800 en 52" 2|5.

Poncho con U. Acosta y Tronador con el peón, 2500 metros en 2' 43" 2|5.

READY con E. Lema, 1800 metros.

AUSTERO con A. Gutiérrez, 1800 metros.

RUMBO FIJO con J. Canal 1600 metros en 1' 41" 4|5.

SERTORIUS con U. Acosta, 800 metros en 48" 4|5.

ARQUERO con B. Morteyru y Vivillo con M. Cavillón, 800 metros en 50" 2|5.

¿Saldrá Otro Golfo en la de Potrillos?

Cada Aficionado Tiene para Mañana un Dato Parecido al del Hijo de Cad

Si en las carreras no se produjeran dividendos inesperados y de proporciones, como ocurrió el último domingo con el potrillo Golfo, el deporte hípico resultaría menos interesante y contaría con menor número de espectadores. Es el posible batacazo el verdadero cebo para que la afición no decaiga.

Hace un par de días que todos los peluqueros de la Capital tienen un "tapao" de las proporciones de Golfo... No hay un solo barman en las "borracherías" de Buenos Aires que no haya hablado con Lofiego, en secreto, que no conozca a un íntimo de Albertini, que no tenga el secreto de Delieutraz, de Ausbrusch y de Falcón, y, en una palabra, que no sea capaz de ganar mañana, con sólo unos pesos, una verdadera fortuna... El sartenazo de Golfo ha quitado el sueño a miles de simpáticos carreristas, y son muchos los que mañana están dispuestos a buscar la contra a los favoritos. Y lo malo es que acaso tengan razón. ¿Y si no fuera así, qué sería de la afición a las carreras, en estos días de football, de deportes raros y de crisis acentuada?

Felicitémonos de que de cuando en cuando se registren mandobles de proporciones, que son el secreto de la afición de muchos carreristas.

SUMAS GANADAS POR LAS COMPETIDORAS DE LA POLLA

Sierra Balcarce	$ 15.500.—
Dálmata	„ 5.000.—
Tinajera	. 7.575.—
Aimará	„ 7.750.—
Firmeza	„ 12.000.—
Encore	„ 17.000.—
Cantonera	„ 5.000.—
Vindicta	„ 23.485.20
Caritina	„ 15.000.—
Nutria Blanca	„ 7.375.—
Corrientes	„ 16.000.—



Nutria Blanca



ESTA HIJA de Polemarch, que ha demostrado ciertas estimables ligerezas, debe ser considerada como una sorpresa factible en la gran Polla de Potrancas

Los Jockeys Mejor Montados para Mañana

Después de la confesión que nuestro repórter les ha hecho a los diferentes pilotos que han desfilado por la tranquera puede hacerse la siguiente presentación de probabilidades.

Iberra

Corre varios. Le gustan como "puestos", Caldea, Apachinette y Sierra Balcarce. Si es favorecido con un tren lento, cosa muy probable, piensa ganar, también, con Aleyrión.

Leguisamo

Está inmejorablemente montado, como de costumbre.

Espera ganar con Grouette si empareja en el final. La velocidad de la hija de Grue conviene a su táctica. Montará a Costes, un debutante por Sir Berkeley, que no ha logrado distinguirse en sus trabajos absolutamente. Dirigirá después a Firmeza, con la cual no teme a la favorita de la cátedra. "Entre muchas se producirá un entrevero y de él sacaré la mejor parte". Será el piloto de Salsifí, el verdadero enemigo, según Legui, del favorito Alvarado. Y finalmente le dará "una manito" a Naciano para tratar de poner en la raya a la vieja Pibería.

Antúnez

El yacaré Antúnez es uno de los pilotos que conviene seguir en la reunión de mañana. Se iniciará dirigiendo a Selviana, con la cual no respeta enemigas. Se apilará después en el debutante Tabac Blond o en Retumbo, si logra que se quede el debutante en el box y, de acuerdo a la impresión del yacaré, gana con cualquiera de los dos que corra. En la Polla ayudará a Leguisamo en su intento de derrotar a Sierra Balcarce. Y en el handicap limitado se apilará a Poncé — monta que le discute a Pelletier — para ganar. Con el zaino no admite peros ni reparos ni enemigos.

Pelletier

El hombre de Crisol se nos presenta haciendo el reclame de algunas montas. Correrá, asegura, a Retumbo y Poncé. Y garantiza el éxito de ambos. La cuestión de estas montas es cosa que se resuelve esta tarde después del conciliábulo de los propietarios.

Pero tiene Ramón otras montas aseguradas y de "primera agua" también. En la Polla, la de Caritina que ¡cuidado! y en la sexta la de Alvarado que... Bueno, éste ha ganado ya.

Menini

Este aprendiz adelantado intervendrá también en la Polla de Potrancas. Y, según él, tendrá una figuración sobresaliente. Parece ser que tratará de disparar en la punta a lo indio. Y no hay duda que este sistema puede darle resultado.

Pero empezará por dirigir a Hija Rubia, con la mejor buena voluntad.). Y seguirá poniendo la misma buena intención con Cockie, hasta que, con Evidente, sus buenos propósitos lo obligarán a no dejar títeres con cabeza.

En resumen: varios lances y una fija.

Varios

Otros recomiendan nomás que una carrera: Canal, la de Solomita. Pero no se olvida de recomendarnos el lance de Hija Firme. A ellos les gusta.

Corbalán recomienda como fija la monta de Fósforo, y habla con cierto entusiasmo de Mingo.

Lofiego indica como fija Corrientes. "¡Qué no me ganan!".

Reparaz nos habla de Malato como si lo sacara ganador de la balanza.

Y por último, Castro, con pocas palabras nos induce a creer que Parera saca de perdedora a Claridge. La corrida de la Amsterdam es fantástica.

Si le Facilitan el Tren de Carrera, Puede Ganar Otra, Aleyrión

Después de la victoria amplia del domingo último, Aleyrion quedó de hecho incorporado a las carreras de fondo, con títulos suficientes como para ser campeón en esa clase de pruebas. Mañana intervendrá de nuevo en la larga, donde se encontrará con caballos de ciertas condiciones, pero ninguno es superior a él, como no tenga influencia el peso que le ha correspondido. Llevará 53 kilos, y si el tren de carrera se hace moderado en los primeros 2000 metros, creemos que puede obtener otra magnífica victoria. Es uno de los animales que lucen estado más completo en estos momentos. También Iberra será su piloto. Como se verá en el programa oficial, la carrera de fondo es para aprendices. Aleyrion lleva el Leguisamo de esos modestos aspirantes a jockeys.

Pocos Casos de Suerte Como el de la Caballeriza "La Morena" Registra la Historia del Turf

Con Cuatro Animales Lleva Ganadas, Este Año, Diez Carreras, y en Premios, $ 139.080 m|n., $ 30.000 oro, Una Copa de Plata y un Objeto de Arte

SUS PARTIDARIOS SE BENEFICIARON EN $ 692.763.45

La caballeriza "La Morena" puede considerarse como una de las más afortunadas, desde el comienzo de las carreras en nuestro país. En efecto, con 4 animales que lucieron sus colores en la actual temporada, obtuvo en 14 presentaciones 10 primeros puestos, un segundo, dos terceros y un quinto.

Los 4 defensores de la chaquetilla solferino y gorra verde fueron Cocles, Shore Jane, Santiago y Lonja; el primero, uno de los mejores representantes de su generación (Cocles, Parlanchín, Lacio y Trésiete); la yegua, la mejor de su sexo; el Silurian y Anatema, en vías de ser el crack de la actual generación, y Lonja, ganadora en buen estilo de la única carrera que disputó.

Carreras ganadas y sumas en Premios

El haber de "La Morena", en concepto de sumas ganadas por sus respectivos créditos, asciende, este año, hasta la fecha, a $ 139.080 moneda nacional, $ 30.000 oro uruguayos, una copa de plata y un objeto de arte. Estas sumas fueron aportadas en la siguiente forma: pesos 35.748 m|n y $ 30.000 oro uruguayos, por Cocles, ganador del Gran Premio Municipal de Maroñas y el P. de la República, de Buenos Aires y tercero en el Chacabuco y Pueyrredón; $ 59.372 y una copa de plata por Shore Jane, ganadora de una carrera ordinaria (premio Sicuani) y de los clásicos Criadores, Centenario Uruguayo e Ignacio Correas y segunda, a 1|2 cabeza, en el clásico Espirita; $ 38.960 y un objeto de arte, por Santiago, ganador de una carrera ordinaria (premio Fairy Land) y de los clásicos Montevideo y Cornelio Saavedra y $ 5.000 por Lonja, ganadora de la única carrera que disputó.

Sumas Aportadas

En sus 14 presentaciones en público, a los pupilos de La Morena, incluídas las dos pruebas disputadas por Cocles en el Hipódromo de Maroñas, les fueron apostados por sus partidarios 832.380 boletos, o sea un equivalente en pesos que asciende a 1.646.760. Devolvieron entre ganadores y placés con dividendo 2.339.523.45, vale decir, que su actuación arroja para sus sostenedores un beneficio que se eleva a $ 692.763.45.

El Jockey Club y la Municipalidad, por la participación que les corresponde en el 10 o|o sobre las apuestas mutuas se beneficiaron en $ 164.676.

Los dividendos

El dividendo más elevado lo proporcionó Cocles en Maroñas al rehabilitarse en el Concejo Municipal de su fracaso anterior en el premio Ramírez. Pagó $ 12.75 a ganador y $ 5.40 a placé. A excepción del de Shore Jane, al reaparecer en público pagando $ 6 a ganador los dividendos proporcionados por los representantes de La Morena, nunca excedieron en las demás oportunidades, de 4 pesos.

El sport más reducido lo dió Shore Jane, al adjudicarse el clásico Ignacio Correas. Pagó $ 2.10 a ganador.

Las cotizaciones

Han alcanzado enormes cotizaciones los pupilos de La Morena en cada una de sus presentaciones en público. La más alta la registró Shore Jane, en el clásico Ignacio Correas: $7.338 ganadores y la más reducida (sin contar la de Cocles en Montevideo) fué la que se confió a Cocles en el Pueyrredón, disputado el domingo pasado: 31.598 ganadores.

Otras notas interesantes

Cocles, Shore Jane, Santiago y Lonja, en todas sus presentaciones en público, fueron conducidos por el jockey Ireneo Leguisamo.

Cuatro veces los pupilos de La Morena finalizaron en una línea con sus rivales y en una sola oportunidad falló la atropellada de Leguisamo, al perder por 1|2 cabeza, frente a Adversaria, el clásico Espirita. Al ganar con la misma el C. Uruguayo se impuso por un pescuezo, por la misma distancia ganó con Cocles el P. de la República, y por una cabeza en el Cornelio Saavedra mantuvo invicto a Santiago.

Una coincidencia que merece destacarse: el propietario de La Morena, señor Jorge Ravier (h.) es uruguayo y Cocles le dió la satisfacción de adjudicarse la prueba más ricamente dotada del vecino país. Además, en ésta, Shore Jane ganó el clásico Centenario Uruguayo y Santiago se impuso en el clásico Montevideo.

En carrera, los 4 animales citados recorrieron 30.800 metros y siendo ganadores de $ 211.080 en premios (convertidos a m|n. los 30.000 o|u.) quiere decir que han ganado 6.85 por cada metro de terreno recorrido en público.

Término medio, cada presentación en público de un animal de La Morena, representó para su propietario un ingreso de $ 15.077 y a Leguisamo, su jockey, una comisión de $ 1.507.70, calculando además del 5 o|o de comisión oficial el 5 o|o de "barato".

(Julio 24. Oficina de Estadística de CRITICA).

Caldea Tiene Mucha Chance en la Primera

Si se recuerda la mejor performance de toda su campaña, donde entró segunda de Hijoelpais, a 3 cuerpos, en 2'36" los 2500 metros, la pensionista de Segundo Rodríguez resulta punto muy alto en la carrera inicial de mañana. Es una dudosa hija de Copyright, que tiene todo lo necesario para llegar sin dificultad a la distancia, y que si no sale alguna que se coma los niños crudos debe figurar entre las del marcador. Bien puede ser en el primer puesto. Sobre el estado de preparación de Caldea tenemos los mejores informes, y creemos que se trata de una de las mejores candidatas. La correrá el jockey J. Iberra, que es uno de los más hábiles entre los aspirantes a maestros.

LA TRADICION DE LA POLLA NO ES NADA AUSPICIOSA

LA Polla de Potrancas es una carrera fatal para las grandes yeguas, sobre todo cuando se ha destacado una como crack de la generación y llegó a esa prueba con el prestigio de ser la presunta crack; rara vez correspondió la victoria en la Polla a una de las grandes yeguas de nuestro turf. Revísese el pasado de la carrera y se podrá comprobar que en la lista de sus ganadoras no figura ninguna de las que más tarde ocuparon puestos avanzados en las estadísticas y se midieron con los machos y los batieron en las más dilatadas distancias.

Mañana se correrá una vez más la Polla y aunque en apariencia sobresalen Sierra Balcarce y Firmeza, por sus performances anteriores, lo lógico era creer que todas las concurrentes llevan su porcentaje de probabilidades. Corrientes, Nutria Blanca, Caritina, Vindicta, Cantonera, Encore, y en una palabra, cualquiera de las que intervendrán en la clásica Polla de Potrancas, pueden resultar rivales serias de las favoritas.

En años anteriores, cuando alguna de las grandes ecuries tenía yeguas de elevados antecedentes y de calidades positivas, llegaba la Polla y ya se sabía: esa carrera era la tumba de las grandes representantes del sexo. Recordamos que el gran turfman don Diego de Alvear rehuía el compromiso de la Polla con sus grandes potrancas, por creer que la tradición de esa prueba resultaba fatal para las buenas.

Pescadora Resulta Otra vez Enemiga

Ganó Recientemente dos Espléndidas Carreras y se Halla en Estado Perfecto de Training

El premio Grue, carrera de 2200 metros, que se disputará en primer término, es una de las más bravas de la tarde. Entre las probables competidoras figuran algunas yeguas que sin ser nada extraordinario han demostrado ciertas condiciones, así como su buen estado del momento. *Pescadora es una de* las mejor colocadas. Ha ganado dos carreras seguidas y se nos informa que mantiene su buen entrenamiento y que puede volver a ganar mañana. Es una carrera brava la que disputará Pescadora, pero también lo es para las contrarias. Esta vez las enemigas son Selviana, Pueblera, Caldea y Gavia. Pn buen lance puede ser Gruete.

De un Viaje Puede Ganar Duraznero

El hijo de Lombardo ha completado el desarrollo y mañana va a la carrera listo para hacer una demostración de calidades. Es un potrillo poseedor de una velocidad nada común, que al iniciar su campaña en las pistas no sólo reveló poseer esa aptitud sino que fué uno de los que mejor impresión dejaron. El compromiso que tiene pendiente Duraznero, es de los que resultan favorables, pues si es cierto que lleva rivales de la talla de Salsifí, Alvarado y algún otro potrillo de alguna calidad, no lo es menos que el descendiente de Saint Wolf va al compromiso de mañana como para hacer su ejercicio definitivo para la Polla de Potrillos.

Malato Reaparecerá en el Hip. Argentino

Hace mucho tiempo que el excelente performer rosarino no actúa en las pistas de Palermo, pero según los informes que tenemos sobre el estado del hijo de Audax, son como para que no pase inadvertida su presencia en la carrera de la milla.

Malato fué crack en el Hipódromo Independencia, y viene nuevamente al Hipódromo Argentino para probar fortuna. Defiende los colores del stud Saint Simon, de Rosario, y se halla al cuidado del trainer Arturo P. Irusta. Sabemos que anda bien y que no les disgusta la carrera de mañana.

De Nuevo Correrá el Buen Movedor

Movedor es un animal de condiciones, pero sus medios fallaron cuando debía de realizar su mejor campaña. Intervino con buen éxito en algunas carreras de larga distancia, pero cuando estaba a punto de convertirse en animal clásico sufrió un inconveniente y se vió obligado a abandonar el entrenamiento durante algunos meses. Para mañana, en la carrera de fondo, está anunciada su rentrée. Es un competidor serio en la larga, pero lleva la única contra de la reaparición, que siempre resta chance a los animales de mayor edad, que por distintas causas han sufrido curas.

Si Responde Poncé, Debe Ganar Fácil

El representante del stud Fealgondelso, Poncé, está colocado mañana como para ganar fácil, si es la sombra del Poncé que luchó con Chaffinch en su primera campaña. Fué llevado a Rosario para intervenir en las grandes carreras de aquel hipódromo, pero le tocó actuar con muy mala suerte. Perdió el Presidente de la República y pocos días más tarde, el 13 de este mes, volvió a ser batido en el premio Gobernador de la Provincia.

Pero mañana va a actuar en su distancia favorita, en la milla, además, el peso que le correspondió es el más favorable que puede llevar un caballo ganador de más de 50.000 pesos y que estuvo a punto de ser crack. Lo correrá Elías Antúnez y será difícil que le ganen. Si fracasa Poncé, entonces la carrera queda abierta para cualquiera de los concurrentes al premio Favella.

Los Ensayos y Corridas de las de la Polla

SIERRA BALCARCE, Iberra, 1600 metros en 1' 40" 2|5 (bueno). Anteriormente 700 en 41" 4|5 y 800 en 48". Otro de 1000 metros, Iberra, a la par de Challacó, Cabrera, en 1' 3|5. Pista auxiliar. Sierra Balcarce dominó por dos cuerpos (bueno).

DALMATA, Sola, **1600 metros en 1'43". Otro de 1000 metros**, peón, a la par de Silver Age, Sola, pista auxiliar en 1' 3" 2|5. Llegaron juntas.

TINAJERA, Reparaz, a la par de Los Ricos, Sola, 1600 metros en 1' 40". Llegaron juntos (bueno). Otro de 800 metros, Reparaz a la par de Tía cu-cú, Ausbruch, 48". Llegaron juntas, (bueno).

AIMARA, Acosta, 1600 metros a palo falso en 1'44" (bueno).

FIRMEZA, Leguisamo, a la par de Simarra, Antúnez, 1600 metros en 1'40". Dominó fácilmente Firmeza (bueno). Otro de 700 metros, Leguisamo, a la par de Chichita, peón, en 42". Fácil Firmeza, (bueno).

ENCORE, Garrido, floreo en 1600 metros. Otro de 1000 metros en 1' 2". A voluntad.

CANTONERA, Menini, floreo en 1600 metros. Otro de 1000 metros en 1' 2" 2|5 (bueno).

VINDICTA, Delientraz, a la par de Duraznero, Castro, 1600 metros en 1' 39" 3|5. Dominó Vindicta por medio cuerpo (bueno).

CARITINA, Pelletier, 700 metros en 40" 3|5 (bueno). Anteriormente dos floreos en 1600 metros. Está inmejorablemente preparada.

NUTRIA BLANCA, Acosta, a la par de Poncé, Antúnez, 1600 metros en 1' 39" 1|5. La acompañó Poncé (bueno). Otro de 800 metros, Acosta, a la par de Hué Zomó, Antúnez, en 47". Nutria Blanca dió dos cuerpos de ventaja e igualó al final (bueno).

CORRIENTES, Lofiego, 1000 metros en 59" 3|5 (bueno).

Pelucona es Ligera y Está Bien Colocada

Si Pelucona suelta bien en la cuarta carrera van a tener que correr mucho sus contrarios para darle alcance. Es una flecha y, además, está colocada en el handicap como para producir una de sus mejores performances. La última vez que corrió fué segunda de Ville d'Avray, después de haber largado bastante mal, en buen tiempo y en forma que confirma sus extraordinarias ligerezas. Sólo falta que le toque largar bien y que el chico encargado de correrla tenga la fortuna de no llevarse a nadie por delante. Por lo demás, la descendiente de Cyllene se halla entre los animales más indicados para salir victoriosos.

Turf Uruguayo

El Jockey Club Uruguayo resolvió transferir para el próximo lunes la reunión hípica que debía realizarse mañana en el hipódromo Nacional de Maroñas, debido a los grandes partidos de Football que se disputarán mañana en el gran estadio recientemente inaugurado, con motivo de la disputa del Campeonato Mundial de ese deporte.

CORRIENTES



LA EX LITUANIA corre que da gusto, y mañana ha de oponerse tenazmente al triunfo de las preferidas de la opinión

Un Lance Puede Ser Mañana Hawai

Es un potrillo que ya corrió discretamente, sin que por eso creamos que tenga mayor porvenir en las pistas, pero para ganar una carrera siempre le pueden alcanzar sus alientos. Pertenece al simpático Domingo Pianezzi y como este bravo profesional acaba de ganar la carrera más espectacular de toda la temporada con el bravo Sipo, como anda en la buena, y en el turf es todo cuestión de rachas, nuestra impresión es que Hawai puede hacerse presente en los tramos finales y desplegando toda su velocidad dejar para otra oportunidad el triunfo de Retumbo y de otros aspirantes a la victoria.

Hawai viene a la carrera de mañana listo para producir una excelente performance.

Fósforo tiene Chance en la de Velocidad

El hijo de Tiny del entraineur Naciano Moreno, intervendrá en la carrera de velocidad que se correrá en cuarto término del programa, y como todos los de esa carrera son animales de muy equilibradas fuerzas y Fósforo se halla lindísimo de aspecto, conviene no descuidarlo, porque además de ser un serio candidato resulta un posible sport de proporciones. Su dirección estará a cargo del chico Corbalán, quien le ha tomado la mano y lo entiende a maravillas. Si larga bien es capaz de hacer una de sus mejores carreras.

En estos últimos días lo vimos partir veloz en el tiro derecho.

Alvarado Correrá Muy Bien Mañana

El pensionista del entraineur Antonio Torres, Alvarado, tiene mañana una carrera bastante favorable, aunque llevará rivales de las condiciones de Duraznero, Salsifí y otros potrillos de cierto porvenir.

El hijo de Polemarch cuenta en su haber con una sola victoria, pero a través de su campaña se ha medido con animales de la talla de Segonzac, Schopenhauer y otros que son, sin duda, superiores a los contrarios del premio Antígona.

Va a la carrera en excelentes condiciones y su dirección será confiada al jockey R. Pelletier, que ha sido quien lo dirigió en toda su campaña. Es Alvarado uno de los potrillos que sin haber llegado a la primera categoría está al borde de colocarse en esa lista de animales selectos.

La Campaña de los Caballos que Intervienen en las Ocho Carreras

1a. Carrera: 2200 Mts.

A las 12.45. Premio GRUE (1923). Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras. Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Pueblera, 4 años, 57 k. R. A. Fernández. El 22 de junio, con 55 k. (R. A. Fernández), N. P. de Hija Rubia 51 k., en 1'43" 4|5 los 1700 m. P. N.

El 18 de mayo, con 49 k. (E. Orduna), N. P. de La Cuarta 52 k., en 2'5" 1|5 los 2000 m. P. H.

El 20 de abril, con 53 k. (E. Orduna), N. P. de Piamontesa 51 k., en 1'50" 4|5 los 1500 m. P. N.

El 30 de marzo, con 51 k. (R. Pelletier), 3o. a 3 1|2 cpos. de Monserga 57 k., en 1'37" los 1600 m. P. N.

Su campaña desde el 4 de agosto de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., 2o., 2o., 1o., 4o., 4o., 1o., 1o., 2o., 3o., N. P., N. P., N. P.

Isla Roja, 4 años 55 k. no corre. El 15 de junio, con 48 k. (M. Acosta), 4o. a vs. cpos. de Hijoelpais 60 k., en 2'36" 3|5 los 2500 m. P. P.

El 18 de mayo, con 46 k. (L. Taddei), N. P. de Komolux 54 k., en 1'51" 2|5 los 1800 m. P. H.

El 20 de abril, con 45 1|2 k. (L. Taddei), 3o. a 3|4 cpo. de Hué Zomó 45 k., en 3'14" los 3000 m. P. H.

El 12 de enero, con 50 1|2 k. (R. Pelletier), 1o. por 3|4 cpo. a Arribeña 53 k., en 1'52" 2|5 los 1800 m. P. N.

Su campaña desde el 11 de agosto de 1929, día de su debut: N. P., N. P., 4o., 1o., 1o., 3o., N. P.

Telefonista, 4 años 55 k. Z. Corbalán. El 15 diciembre 1929, con 51 k. (L. P. Menini), N. P. de Mistilla 48 k., en 1'35" 4|5 los 1600 m. P. N.

El 1 de noviembre de 1929, con 50 k. (F. Rocco), 1o. por 1 cpo. a La Quema 55 k., en 1'38" 1|5 los 1600 m. P. N.

El 27 de octubre de 1929, con 55 k. (E. Antúnez), N. P. de Salmuera 55 k. y Catarata 55 k. (puesta), en 2'5" 4|5 los 2000 m. P. N.

El 13 de octubre de 1929, con 49 k. (E. Antúnez), 3o. a 2 y 1|4 cpos. de Catarata 50 k., en 2'16" 4|5 los 2200 m. P. N.

Su campaña desde el 26 de mayo de 1929, día de su debut: 2o., N. P., 4o., ...

...

El 11 de mayo, con 51 k. (J. Ausbrusch), 1o. por 1 cabeza a Kadiya 57 k., en 1'41" los 1600 m. P. B.

El 27 de abril, con 56 k. (I. Leguisamo), 3o. a 3 3|4 cpos. de Aleluya 55 k., en 1'54" 2|5 los 1800 m. P. B.

Su campaña desde el 22 de septiembre de 1929, día de su estreno: N. P. N. P., N. P., 4o., 2o., 4o., N. P., 2o., N. P. 2o., 3o., 1o., N. P., 2o.

2a. Carrera - 1500 Mts.

A las 13.15. Premio ANATEMA (1924). Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Bala Corta, 3 años, 56 k. E. Lema. Es debutante, por Alan Breck y Bala Rasa, al cuidado de Gabino Fernández, adquirida en $ 14.000

Sellada, 3 años, 56 k. J. Sola. El 20 de julio, con 56 k. (Sola), debutó siendo 4a. de Calypso 56, (Leguisamo), a varios cuerpos, en 1'38" 2|5 los 1600 m. P. N.

Su campaña desde que debutó el 20 de julio, es la siguiente: 4o

Apachinette, 3 años, 56 k. J. Iberra. El 20 de abril, con 54 k. (Reparaz), debutó siendo N. P. de Chichita I 55, (Leguisamo), en 1'33" 2|5 los 1500 m. P. H.

...

Lila, 3 años, 56 k. Z. Corbalán Es debutante, por Lomond y Abbasia, al cuidado de C. del Castillo, adquirida en venta particular.

Caprara, 3 años, 56|53 k. R. A. Fernández. El 6 de julio, con 56 k. (Cavillón), fué N. P. de Dálmata 56, (Reparaz), en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. N.

El 29 de junio, con 55 k. (Garrido), debutó, siendo N. P. de Cantonera 53, (Menini), en 1'40" 2|5 los 1600 m. P. P.

Al largar quedó retrasada de varios cuerpos.

Su campaña desde que debutó es la siguiente: N. P., N. P.

La Galatea, 3 años, 56 k. F. Delleutraz. El 6 de julio, con 54 k. (Corvalán), 2a. a 1 y 1|2 cpo. de Dálmata 56, (Reparaz), en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. N.

El 11 de mayo, con 55 k. (Garrido), 4a. lejos de Nutria Blanca 55, (Acosta), en 59" 2|5 los 1000 m. P. B.

El 19 de abril, con 55 k. (Garrido), debutó siendo N. P. de Mosca Muerta 54, (Ortiz), en 1'5" 4|5 los 1100 m. P. B.

Su campaña desde que debutó es la siguiente: N. P., 4o., 2o.

Limonada, 3 años 56 k. G. Benvenutti. El 22 de junio, con 55 k. (Lagomarsino), N. P. de Simarra 55, (Leguisamo), en 1'7" los 1100 m. P. N. Viento de frente.

El 11 de mayo, con 54 k. (Iberra), debutó siendo N. P. de Nutria Blanca 55 k. (Acosta), en 59" 2|5 los 1000 m. P. B.

Su campaña desde el día de su estreno; N. P., N. P.

Satchel, 3 años, 56 k. F. Moreira. El 20 de julio, con 53 k. (Moreira), debutó siendo N. P. de Calypso 56, (Leguisamo), en 1'38" 2|5 los 1600 m. P. N.

Su campaña desde que debutó el 20 de julio, es la siguiente: N. P.

3a. Carrera - 1500 Mts.

A las 13.45. Premio MELZETA (1925). Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

...

Last Reason Escribe

¿De qué Vamos a Hablar? ¡de Leguisamo!

Todavía ... y siempre

Cuando el tema del día no le llena el ojo al chamuyante en los papeles, ya se sabe, hay que hablar de Leguisamo. Y a la verdad que este formidable Pulpo, con sus cosas sorprendentes y sus cosas raras, ha venido a llenar un vacío en nuestro gremio. ¿Las carreras no dan tema para una columna de macanas hípicas? ¡No te aflijas, Garabito, metele un palo a Leguisamo! Hoy, a seis días del Premio Pueyrredón, todavía está caliente el horno, y la gente que se encuentra delante del problema de la Polla, suele posponer la chance de Firmeza, la papusa de Sierra Balcarce, el lance macanudo de Cantonera, todo lo que está de moda y representa la actualidad palpitante del momento, a fin de seguir tirando de la cuerda que estiró Ireneo al fajarlo a Congreve y dar entrada al sartenazo del sapo de Pianezzi.

—¿Así que a vos te parece que el Pulpo estuvo bien con Cocles? ¡Bueno, a vos hay que comprarte un peine fino y cepiyo e piso cuando se habla de tu nene!

Porqué, aunque parezca mentira y resulte un tanto duro de pelar este mondongo, hay quienes siguen creyendo firmemente que el Mono estuvo bien cuando le abrió la válvula al bull-dog desde que dieron cancha. Hay fulanos que afirman rotundamente y con abundancia de razonamientos, que quien estuvo mal fué el otro, fué Garrido, víctima de los desaguisados en común, corderito esquilado y puesto de a pie por culpa de la bronca que se armó después de la carrera.

—¿Pero no ven, chitrulos, que yendo al costado del de Maschio, el pobre Congreve iba dando cinco metros de ventaja en cada codo? ¡El que estuvo mal, fué ese paparulo de Garrido!

Por lo más delgado

Esta vez, como siempre, la piola se rompió por lo más delgadito, y el pobre Garrido se quedó sin la monta de Congreve. No importa que, de los dos, quien peor haya entrado al pesaje, sea el Mono; no importa que de los dos, quien menos derecho tenga a hacer macanas sea el Pulpo; no importa que digan lo que digan, el único que cumplió con las instrucciones extrictas y precisas que llevaba, fuera el jockey de Congreve. Al final, mientras uno de los actores del grotesco sigue saliendo a escena con la misma flema de toda la vida, el otro se queda en el vestuario con la cara hinchada y la reputación a la miseria. A Ireneo lo salva la idolatría ciega de su barra, la fama que ha ido acumulando en siete años de cortar el bacalao domingo a domingo. Al otro lo fusila su falta de laderos, su carencia de cartel, y esa tremenda patada en la barriga que representa la tácita acusación de los propietarios de su monta.

Legui, autor principal de la disparada a muerte, todavía encuentra quien le limpie el lomo planteando este curioso problema en el pizarrón de las discusiones:

—¿Y si hubiera ganado Cocles, qué dirían ustedes de Ireneo? ¿Verdad que todo el mundo encontraría fenomenal su maestría de hacerle echar el resto a su enemigo, para ganar, después de darle soga, en una atropellada en el derecho?

Y no hay nadie que piense, que discurra, que defienda la plata del chico Garrido, planteando el mismo caso pero con factor diferente:

—¿Y si hubiera ganado Congreve, qué se hubiese dicho de Garrido?

Porque si se acepta la hipótesis de Cocles vencedor, no obstante haber llegado a la raya con muletas, no hay porqué desechar la idea de que el Per Noi, pudiera asimismo aguantar la atropellada vacilante y temblorosa del sapo Sipo y llegar, borracho y todo, primero a la del gusto.

Y lo malo es que ...

Lo malo que tienen estos palos que sabemos darle de tanto en tanto a Leguisamo, es que parecen surtir un efecto macanudo sobre su chance del próximo domingo. Cada vez que hemos querido enseñarle algo a Ireneo, ¡zás! el Mono se pelaba tres o cuatro al hilo. Y como que uno sabe que la fiera no lée un diario ni por el centenario de su patria, resulta que los palos van a perderse en el vacío y... ¡y el Pulpo engorda al otro día con la influencia benéfica de nuestro veneno!

Es indudable que a Legui le sobra tierra que tirarnos a la cara. El tipo, cuando se siente íntimamente descontento consigo mismo, cuando manya que ha metido la pata mucho más adentro de lo que le da el estribo, sufre una reacción, un sobresalto, un ansia enorme de demostrarse su propia pericia. ¿No han visto ustedes que hay días en que el Pulpo se juega entero carrera por carrera, y que parece reaccionar contra su natural apatía de sangre de pato? Bueno, eso indica que el monito chico que debe haber dentro de Ireneo, le ha dicho a éste al agarrarlo a solas: ¡Ché, viejo... qué macana hiciste el otro día...

Si uno estuviese seguro de que de todo el diluvio que le ha llovido encima, Legui siente siquiera una mínima parte de humedad sobre la epidermis, sería cosa de vender la ropa e irse al hipódromo en pijama a jugarse el paco a todas las montas del salteño. Pero, a lo mejor, el muy reo agarra el diario por donde hay figuritas, y se pasa el rato campaneando las aventuras de Escalope y Severina. Y si cae un comedido y le cuenta que...

—¡Ché... cómo te ponen en los diarios los diarerosl...

Lo más seguro es que el fulano guiñe el ojo y abra la boca en un bostezo despectivo:

—¡Qué saben lo qué dicen esos pobrecitos!...

¡Y vaya usted a gastarse un kilo de bronca en tirarle piedras a un sujeto que, cuando le dan la noticia del veneno, cierra un ojo y se declara incomprendido!

LAST REASON.

Remolino, 3 años, 56 k. N. Alvarez. El 20 de julio, con 56 k. (Morteyru), debutó siendo N. P. de Golfo 53 k. (Delleutraz), en 1' 1|5 los 1000 m. P. N.

Su campaña desde que debutó el 20 de julio, es la siguiente: N. P.

Chicharro, 3 años, 56|53 k. F. Delleutraz. El 13 de julio, con 53 k. (Delleutraz), 3.o a 3 y 3|4 cpos. de Grosero 53 (Fernández), en 1'32" 1|5 ...

...

El 8 de diciembre de 1929, con 48 k. (A. Gutiérrez), N. P. de Campanada 53 k., en 1'48" 3|5 los 1800 m. P. N.

El 1 de diciembre, con 44 1|2 k. (A. Vidal), 1o. por 1|2 cabeza a Estadista 53 k., en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. N.

Su campaña desde el 4 de marzo de 1928, día de su debut: 3o., N. P., 1o., 2o., N. P., N. P., 4o., 3o., 3o., N. P., 1o., N. P.

...

Vehemente, 3 años, 56 k. C. Ferragut. Es debutante, por Botafumeiro y Menos Mal, al cuidado de P. Cichetti, adquirido en $ 5.000.

Hawai, 3 a. 56 k. E. Lema. El 19 de junio, con 55 k. (Acosta), 3o. a 4 cpos. de Cockie 53 k. (Menini), en 1'5" los 1100 m. P. N.

El 1.o de junio, con 55 k. (Acosta), 2o. de El Chara 54 (Ortiz), a 3|4 cpo. en 1'5" y 2|5 los 1100 m. P. N.

El 4 de mayo, con 55 k. (Acosta), debutó siendo N. P. de Arribeños 55 k. (Orduna), en 59" 3|5 los 1000 m. P. N.

Su campaña desde que debutó es la siguiente: N. P., 2o., 3o.

Mercedario 3 años, 56 k. J. Lagomarsino. Es debutante, por The Panther y Mariposita, al cuidado de E. Ochoa, adquirido en $ 3.000.

Tabac Blond. 3 años, 56 k. E. Antúnez. Es debutante, por Copyright y Doña Brígida, al cuidado de B. Alvarez, adquirido en $ 15.500.

4a. Carrera: 1000 Mts.

A las 14.15. Premio VAINILLA (1926). Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

...

Mahabú, 4 años, 51 k. J. Garrido. El 13 de julio, con 50 k. (M. Acosta), N. P. de Nitido 54, en 1'38" 4|5 los 1600 m. P. H.

El 22 de junio, con 55 k. (J. Garrido), 2o. a 1 1|4 cpos. de Carat 58 k., en 2' 4" 1|2 los 2000 m. P. N.

El 19 de junio, con 54 k. (R. Fernández), N. P. de Farolero 54 k., en 1'44" y 1|5 los 1700 m. P. P.

El 1 de junio, con 55 k. (J. Garrido), 3o. a varios cuerpos a Vamos a Ver 56 k., en 1'5" los 1100 m. P. B.

Su campaña desde el 30 de marzo de 1929, día de su debut: 2o., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 1o., 2o., N. P., 4o., 4o., 3o., 3o., N. P., 2o., N. P.

Grock, 4 años, 51 k. P. Velázquez. El 13 de julio, con 50 k. (P. Velázquez), N. P. de Pitris 53 k., en 2'37" 1|5 los 2500 m. P. H.

El 19 de junio, con 55 k. (L. P. Menini), 3o. a 2 cpos. de Farolero 54 k., en 1'44" 1|5 los 1700 m. P. N.

El 15 de junio, con 55 k. (L. P. Menini), 1o. por 1 cpo. a Pocket 54 k., en 1'53" 1|5 los 1800 m. P. P.

El 4 de mayo, con 52 k. (J. Iberra), 4o. a 4 cpos. de Embustero 55 1|2 k., en 1'45" 2|5 los 1700 m. P. H.

Su campaña desde el 19 de marzo de 1929, día de su estreno: 3o., 4o., N. P., N. P., 3o., 3o., 2o., 4o., 1o., 3o., N. P.

Fusilero, 4 años, 51 k. N. Alvarez. El 20 de julio, con 46 1|2 k. (N. Alvarez), N. P. de Criollo Viejo ...

...

R. Quinteros), N. P. de Komolux 53 k., en 1'30" 3|5 los 1500 m. P. N.

Su campaña desde el 12 de mayo de 1929, día de su debut: N. P., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P., 3o., 3o., N. P.

También actuó en Rosario, donde logró salir de perdedor.

Pelucona, 4 años, 50 k. D. Fernández. El 29 de junio, con 46 k. (D. Fernández), 2o. a 1|2 cpo. ...

...

5a. Carrera - 1600 Mts.

A las 14.45. POLLA DE POTRANCAS. Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1927. Peso 56 kilos. Premio: $ 29.380 a la 1a., 6080 a la 2a., 3040 a la 3a. y 3000 al criador

...

El 11 de mayo, con 55 k. (Leguisamo), debutó y fué 1a. por 1|2 pescuezo a Encore 55, en 1'33" los 1500 m. P. B.

Su campaña desde que debutó el 11 de mayo, es la siguiente: 1o., 2o.

Aimará, 3 años, 56 k. E. Antúnez. El 13 de julio, con 51 k. (Leguisamo), 2a. a 1|2 cabeza de Corrientes 53, (Lofiego), en 1'38" 4|5 los 1600 m. P. N.

El 8 de junio, con 56 k. (Leguisamo), 2a. a 2 y 1|2 cpos. de Sierra Balcarce 51, (Iberra), en 1'33" los 1500 m. P. P.

El 18 de mayo, con 55 k. (Leguisamo), debutó ganando a Variante 55 (Sola), por 1 y 3|4 cpos., en 1'6" 4|5 los 1100 m. P. H.

Su campaña desde que debutó: 1o., 2o., 2o.

Tinajera, 3 años, 56 k. M. Altamiranda. El 13 de julio, con 50 k. (Reparaz), 3a. a 3 cpos. de Corrientes 53, (Lofiego), en 1'38" 4|5 los 1600 m. P. N.

El 11 de mayo, con 56 k. (Sola), N. P. de Sierra Balcarce 51, (Iberra), en 1'33" los 1500 m. P. P.

El 11 de mayo, con 55 k. (Sola), 3a. de Firmeza 55, (Leguisamo), a 2 y 1|2 cpos., en 1'33" los 1500 m. P. B.

El 4 de mayo, con 55 k. (Sola), ganó a Madonna 55 (Iberra), por 1 y 1|2 cpo., en 1'35" 1|5 los 1500 m. P. B.

El 20 de abril, con 55 k. (Canessa), debutó siendo 3a. de Chichita I (Leguisamo), a 2 cpos., en 1'33" 2|5 los 1500 m. P. H.

Su campaña desde que debutó, es la siguiente: 3o., 1o., 3o., N. P., 3o.

...

Su campaña desde que debutó, el 4 de marzo, es la siguiente: 2o., 1o., 1o., 4o.

Dálmata, 3 años, 56 k. J. Sola. El 6 de julio, con 56 k. (Reparaz), 1a. sobre La Galatea 54, (Corvalán), por 1 y 1|2 cpo., en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. N.

El 19 de junio, con 56 k. (Sola), debutó siendo 4a. a 2 cpos. de Agua Dulce 55 (Morteyru), en 1'38" los 1600 m. P. N.

Su campaña desde que debutó, es la siguiente: 4o., 1o.

6a. Carrera - 1600 Mts.

A las 15.15. Premio ANTIGONA. (1927). Para potrillos de 3 años ganadores hasta tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras. Premio: $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

Regulador, 3 años 55 k. J. Iberra. Es ganador de dos carreras y de un segundo puesto en Rosario.

El 1o. de junio, con 53 k. (Iberra), N. P. de Merezco 55 k. (Leguisamo), en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. B

El 18 de mayo, con 55 k. (Castro), N. P. de Santiago 55 k. (Leguisamo), en 1'33" 2|5 los 1500 m. P. P.

El 16 de marzo, con 55 k. (Castro), ...

...

Alvarado, 3 años, 52 k. R. Pelletier. El 23 de junio, con 56 k. (Pelletier), 3o. a 3|4 cpo. de Schopenhauer 56 k. (Leguisamo), en 1'36" 4|5 los 1600 m. P. N.

El 29 de mayo, con 56 k. (Pelletier), 3o. a 1 3|4 cpo. de Segonzac 56 k. (Sola), en 1'30" 2|5 los 1500 m. P. N.

El 11 de mayo, con 55 k. (Pelletier), 3o. a 2 1|4 cpo. de Schopenhauer 55 k. (Leguisamo), en 1'33" 3|5 los 1500 m. P. B.

El 27 de abril, con 55 k. (Pelletier), 1o. sobre Insensato 55 k. (Castro), por 1 1|4 cpo. en 1'34" 1|5 los 1500 m. P. B.

Su campaña desde que debutó, el 19 de abril, es la siguiente: 2o., 1o., 3o., 3o., 3o.

Garoto, 3 años, 52 k. F. Delleutraz. El 29 de junio, con 56 k. (J. Garrido), N. P. de Vizir 52 1|2 k (Ortiz), en 1'31" 2|5 los 1500 m. P. P.

El 15 de junio, con 55 k. (Garrido), 1o. sobre Sertorius 55 k. (Antúnez), por 1 1|4 cpo., en 1'33" los 1500 m. P. P.

El 29 de mayo, con 55 k. (Garrido), 3o. a 1 1|4 cpo. de El Chara 54 (Ortiz), en 1'3" 2|5 los 1100 m. P. N.

El 11 de mayo, con 55 k. (J. Garrido), llegó 2o. de Tucumano 55 (Lofiego), a 2 ...

...

Salsifí, 3 años, 52 k. I. Leguisamo. El 22 de junio, con 55 k. (Leguisamo), 1o. sobre Tamboril 55 (Sola), por 1 y 3|4 cpo., en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. N.

El 15 de junio, con 55 k. (Lema), 3o. a 2 y 1|4 cpos. de Garoto 55 (Garrido), en 1'33" los 1500 m. P. P. Fué mal corrido.

Su campaña desde que debutó el 15 de junio, es la siguiente: 3o., 1o.

7a. Carrera-1600 Mts.

A las 15.45. Premio FAVELLA (1928). Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 120.000. (Limitado entre 60 y 50 kilos). Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

Pibería, 5 años, 56 k I. Leguisamo. El 13 de julio, con 58 k. (F. M. Ortiz), 2o. a 2 y 1|2 cpos. de La Cuarta 56 k., en 1'51" 4|5 los 1800 m. P. H.

El 1 de junio, con 58 k. (Ortiz), 4o. a varios cpos. de Congreve 60 k., en 2'34" 3|5 los 2500 m. P. B.

El 29 de mayo, con 56 k. (Z. Corbalán), N. P. de Decidido 50 k., en 2'36" los 2500 m. P. N.

El 22 de septiembre de 1929, con 58 k. (J. Sola), N. P. de Negrero 60 k., en 3'44" 2|5 los 3500 m. P. N.

...

El 25 de agosto de 1929, con 58 k. (P. Cuchinelli), N. P. de Manceba 48 k., en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.

Su campaña desde el 16 de abril de 1927, día de su estreno: 1o., 4o., 3o., 2o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., 3o., 3o., 2o., 2o., 2o., N. P., 2o., 4o., N. P., 1o., N. P., 1o., 3o., 4o., 1o., N. P., 1o., 2o., 1o., 2o., 4o., 3o., 1o., N. P., N. P., 3o., N. P., 1o., 1o., 1o., 3o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o.

Poncé, 4 años, 51 k. E. Antúnez. El 15 de junio, con 55 k. (R. Pelletier), 2o. a 1 1|2 cpo. de Hijo Macho 53 k., en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. P.

El 18 de mayo, con 60 k. (I. Leguisamo), N. P. de Komolux 53 k., en 1'5... 2|5 los 1800 m. P. H.

El 6 de abril, con 59 k. (Antúnez), N. P. de Ovillo 51 k., en 2'36" 2|5 los 2000 m. P. N.

El 29 de septiembre de 1929, con 57 k. (E. Lema), N. P. de Lacio 57 k., en 2'5" 2|5 los 2000 m. P. N.

Su campaña desde el 17 de febrero de 1929, día de su debut: 1o., 2o., 1o., 1o., 2o., 3o., N. P., N. P., N. P., 2o.

Incrédulo, 5 años, 51 k. M. Altamiranda. El 20 de julio, con 53 k. (M. Altamiranda), N. P. de Cardenio 51 k., en 2'3" 4|5 los 2000 m. P. N.

(Largó parado y no fué exigido).

El 15 de junio, con 55 k. (M. Altamiranda), N. P. de Hijo Macho 52 k., en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. P.

El 8 de junio, con 54 k. (M. Altamiranda), 1o., por 3 cpos. a Adversaria 55 k., en 1'55" 1|2 los 1800 m. P. P.

El 5 de enero, con 56 k. (I. Leguisamo), 2o. a 2 3|4 cpos. de Charco 45 1|2 ...

...

El 27 de octubre de 1929, con 55 k. (R. Pelletier), N. P. de Salmuera 55 k. y Catarata 55 k. (puesta), en 2'5" 4|5 los 2000 m. P. N.

Su campaña desde el 24 de febrero de 1929, día de su estreno: 1o., 2o., 1o., 1o., 2o., 1o., 2o., 4o., N. P., 2o., N. P., 3o.

Ovillo, 4 años, 50 k. P. Falcón. El 20 de julio, con 52 k. (E. Antúnez), N. P. de Cardenio 51 k., en 2'3" 4|5 los 2000 m. P. N.

El 22 de junio, con 56 k. (Falcón), 2o. a 1 1|4 cpo. de Charco 50 k., en 1'49" los 1800 m. P. N.

El 15 de junio, con 52 k., 3o. a 1 1|2 cpo. de Hijo Macho 52 k., en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. P.

Su campaña desde el 5 de mayo de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., 2o., 3o., 1o., 1o., 1o., 4o., 2o., 1o., 4o., 4o., 3o., 2o., 2o., N. P.

8a. Carrera - 3000 Mts.

A las 16.15. Premio SALMUERA (1929). Para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre $ 5000 y 40.000. Peso 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 5000. (Para aprendices). Premio: $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o.

Movedor, 5 años, 59 k. F. Delleutraz. El 2 de febrero, con 56 k. (Garrido), 3o. a 1 y 1|2 cpo. de Aladino 56, en 2'57" 1|5 los 2800 m. P. N.

El 26 de enero, con 56 k. (Garrido), 1o. por 3|4 cpo. a Master Bob 45, en 2'36" 1|5 los 2800 m. P. N.

El 19 de enero, con 54 y 1|2 k. (Leguisamo), 1o. por 1 y 1|2 cpo. a Irak 45, en 3'11" los 3000 m. P. N.

El 12 de enero, con 50 y 1|2 k. (R. Pelletier), 1o. por el pesc. a Osada 48, en 2'39" 2|5 los 2500 m. P. N.

Su campaña desde el 29 de abril de 1928, día de su debut: 2o., 1o., 1o., 4o., 4o., 4o., N. P., 3o., 2o., 3o., 1o., 1o., 1o., 1o., 3o.

Evidente, 5 años, 58 k. L. P. Menini. El 20 de julio, con 53 k. (Sola), 3o. a 3 cpos. de Cardenio 51, en 2'3" 4|5 los 2000 m. P. N.

El 6 de julio, con 54 k. (J. Sola), 1o. por 1 y 1|4 cpo. a Cant 51, en 2'36" los 2500 m. P. N.

El 19 de marzo, con 53 k. (Leguisamo), 1o. por 1 cpo. a Last Love 53, en 1'50" 3|5 los 1800 m. P. N.

El 4 de marzo, con 50 k. (Reparaz), 4o. a 2 y 1|2 cpos. de Amigaso 50, y Efímera 47 1|2 (puesta), en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. N.

El 16 de febrero, con 56 k. (I. Leguisamo), 4o. a 2 cpos. de Ovillo 48, en 2'4" 1|5 los 2000 m. P. N.

Su campaña desde el 30 de mayo de 1929, día de su debut: 1o., 1o., 1o., 1o., 4o., 4o., 1o., 1o.

Aleyrión, 4 años, 58 k. J. Iberra. El 20 de julio, con 51 k. (J. Iberra), 1o. por 3 cpos. a Picador 56, en 3' 2|5 los 2800 m. P. N.

El 6 de julio, con 52 k. (J. Iberra), 4o. a varios cpos. de Evidente 54 ...

...

La Democracia en Toda América Será Garantía de Paz

Las Dictaduras Propenden a una Inflación Armamentista en la Necesidad de Intimidar a los Propios Gobernados

PROYECCIONES INTERNACIONALES

El distanciamiento entre los gobiernos contrasta a veces con la amistad entre los pueblos, del propio modo que, en muchos casos, comprueba la historia que nada pudo la vinculación cordial de los gobiernos frente a las orientaciones opuestas de los gobernados.

Fué lo ocurrido, por ejemplo, entre Alemania y Rusia al producirse la guerra europea de 1914: personalmente considerados, Káiser y Zar se hallaban ligados por múltiples lazos y, sin embargo, los acontecimientos, los compromisos internacionales y las ideas dominantes entre rusos y germánicos, privaron de toda importancia a la amistad que personalmente vinculaba a esos gobernantes.

El ejemplo francoitaliano

Es innegable laafinidad de sentimiento entre franceses e italianos, poderosos factores étnicos que encarnan lo que ha dado en llamarse el genio de la raza latina; y tan cierta es la cordialidad entre habitantes de uno y otro país, que en los últimos años han encontrado afectuosa hospitalidad en el Sur de Francia más de un millón y medio de italianos que han huído —esta es la verdad— del implacable régimen de persecuciones que mantiene Mussolini.

Sin embargo, a despecho de la fácil inteligencia entre franceses e italianos, se ha producido una situación de recelos entre los respectivos gobiernos, como consecuencia de la contradicción entre los opuestos regímenes que prevalecen en Francia e Italia: aquél resume la forma republicana que ampara, en general, los derechos y libertades del individuo; en cambio, el fascismo es negación práctica de esos principios; y, trastornando los límites de la acción del Estado, ha implantado una opresión que hace la vida intolerable para millares de italianos.

Lo que daña en Sud América

Durante el siglo y años que llevan las repúblicas sudamericanas, oscilando muchas de elas entre gobiernos absolutos, libres, mixtos, o de transición, han logrado, en general un desenvolvimiento cultural que les permite discurrir en un plano más levantado, elevando la consideración de los problemas que pueden unirles o distanciarles, a fin de juzgarlos con referencia al interés propiamente continental.

La adopción frecuente del arbitraje, en sustitución del crimen de las guerras entre pueblos hermanos, es demostración suficiente de que los pueblos de nuestro continente influyen en un sentido de provechosa cordialidad; y, por lo mismo, debe lamentarse que la degeneración gubernamental de algunos países, constituídos a base militar, dificulte los progresos de una leal inteligencia entre estas repúblicas.

Las dictaduras militares o aparentemente civiles, pero sustentadas por el militarismo, propenden a una inflación armamentista, cuya explicación es, a menudo, la necesidad de intimidar a los propios gobernados, disuadiéndoles de toda idea revolucionaria; pero, en sus proyecciones más allá de las respectivas fronteras, esas formas de gobierno, antirrepublicano, se traducen en recelos y, con frecuencia en verdadera invitación a que otros se armen y reproduzcan, en menor escala, la emulación guerrera, de las naciones europeas.

Si las dictaduras fuesen sensatas

Si pudiesen discurrir, sin la acción perturbadora del miedo a la propia inestabilidad, comprenderían las dictaduras de varias repúblicas sudamericanas, que el mejor negocio sería restablecer el civilismo, devolver a los pueblos sus libertades esenciales, dar formas reales y sinceras a los ideales de cuantos lucharon hace más de un siglo por la independencia americana; y sobre tales bases, reducir efectivos militares y navales que consumen la mayor parte de los recursos fiscales en Venezuela, Perú, Chile, Bolivia y otros países, agobiados por regímenes inconciliables con la verdadera democracia republicana.

Por ejemplo, Chile gasta anualmente en carabineros, más de ciento once millones de pesos, en el ejército sobre ciento veintiún millones, en Marina, ciento diecinueve millones, o sea en total 350 millones de pesos, es decir, más del doble de lo que aplicaba a esas tres fuerzas el año 1925; y más del 30 por ciento de todos sus actuales gastos anuales; y es evidente que esta inflación armamentista, inexplicable tratándose de un país sin actuales conflictos diplomáticos, proviene del régimen de gobierno militar establecido en Chile, y que al lado de esos despilfarros, deja apenas para los servicios de educación pública, ciento cincuenta millones de pesos.

El agotamiento económico, la inflación tributaria, la restricción del crédito interno, en una palabra, el empobrecimiento de todas las clases sociales es resultado inmediato de las dictaduras militares, por una parte; y por otra, en el aspecto propiamente internacional, la desconfianza y la dificultad de hallar terreno propicio al estudio cordial de soluciones mutuamente ventajosas.

El día en que desaparezcan las dictaduras militares en Sud América, podrá pensarse en una evolución propiamente continental, que vincule fraternalmente a repúblicas que necesitan meditar en posiciones autónomas, frente a otras razas y a otros continentes.

Parece lógico, para convertir en realidad, el hermoso postulado del Dr. Roque Sáenz Peña "¡Sea América para la Humanidad!" en la Primera Conferencia de Wáshington, comenzar por una mayor vinculación de las repúblicas sudamericanas, que las capacite, andando el tiempo, para preservarse eficazmente.

El Hechicero Demoníaco se Encuentra en Buenos Aires

El Profesor Bernardo, con el Medium Alfredi de Fama Mundial, Harán sus Grandes Experiencias Científicas de Esoterismo e Hipnotismo

"EL HOMBRE CONVERTIDO EN CORRIENTE ELECTRICA"

Tras una larga permanencia en las escuelas esotéricas de la India se halla en Buenos Aires, desde hace pocos días, el conocido profesor Bernardo, el anunciador de los misterios, que en sus experimentos conocidos en el mundo entero, causa la más honda sensación del calofrío de lo desconocido.

Estudioso y perseverante, la ciencia que un día descubriera al Occidente la genial H. P. Blavatsky, ha sido estudiada a fondo y a conciencia por este profesor, que es uno de los iniciados más profundos. Todos los fenómenos del sonambulismo, de la telepatía y de la transmisión del pensamiento le son conocidos a este hombre de ciencia. Los ha analizado hace ya muchos años en su juventud; y ahora, tras un largo viaje por todo el universo, a pesar de saber que la India estaba convulsionada por problemas económicos y políticos, no tuvo miedo ni inconveniente en acudir a la Escuela Esotérica de sus primeros pasos científicos, y ponerse al día y abrevar de nuevo las viejas y exactas nociones del esoterismo.

Experimentos sorprendentes

Visitó ayer nuestra redacción el profesor Bernardo. Hemos sostenido por más de tres cuartos de hora una interesante conversación sobre los problemas del más allá, y sobre las últimas tendencias que se hacen presentes en los centros estudiosos de la India legendaria y plena de misterios insondables, sobre los siempre presentes problemas del ocultismo, el sonambulismo, la telepatía y el arduo y grandioso de la trasmisión del pensamiento.

Emperador de lo Desconocido, le llamó un famoso periodista de Chile al profesor Bernardo. Modesto éste, no quiere decirnos el por qué de frase tan alta. Sólo desea hablar de lo que es su ciencia y de lo que debe a sus maestros, ascetas de toda una vida que viven en perpetua oración religiosa en las márgenes del Ganjes.

Mis experimentos son sorprendentes —nos expresa el profesor Bernardo— porque ellos llegan a la multitud, sin trucos de ninguna especie. Son las experiencias que sabios como Richet, o estudiosos



EL PROFESOR BERNARDO

de lo ignoto como el recientemente fallecido gran escritor Connan Doyle, y en el pasado, el formidable médico francés Charcot, han hecho en las salas de los hospitales o en clínicas médicas. Yo, como mis guías espirituales de la India, las ejecuto ante el público, explicando sus principales científicos. Es que desfilan en mis experiencias, las cosas iniciales que fundamentan las religiones; las que basan toda la Esotérica Moderna. Los incrédulos son los primeros que se vuelven mis partidarios. Conforme el público de Buenos Aires conozca estos ensayos científicos, se planteará la controversia en torno de ellos y el interés ha de tener amplia repercusión en los círculos científicos.

"El hechicero demoníaco"

Continúa el profesor Bernardo: Si bien las experiencias que hago son la base de no pocas religiones, éstas no tienen ninguna vinculación con aquellas, ya que son auténticamente científicas.

En Egipto, donde he nacido, a pesar de que mis ascendientes son de Grecia, llevando por lo tanto sangre europea, las prácticas de los "sheikhes", de quienes he tomado mis conocimientos, siempre van unidas innecesariamente a su culto, el mahometano; y yo he tomado su ciencia, pero innovándola, es decir, quitándole todo el carácter religioso o de superchería, agregándole mis estudios continuados en la India, y añadiéndole lo que indican en sus libros y lo que oí en las conferencias de Richet y de Flammarion.

Esta es la razón de la animosidad de algunas sectas mahometanas del Egipto, donde sus adeptos me conocen por el "hechicero demoníacó". — Sonríe el profesor Bernardo, y añade: Y este hechicero es el fundador y director del famoso Instituto Hipno-Magnético de El Cairo, de donde ha salido la maravilla conocida con el nombre de Tahra Bey, que está haciendo furor actualmente en París, desconcertando a los círculos científicos y mundanos. Además poseo en Alejandría una clínica en sociedad con dos médicos, en la cual se tratan las enfermedades nerviosas, muy abundantes en Egipto, por su clima, sobre todo el histerismo femenino.

La misión del profesor Bernardo

Mi misión consiste —nos agrega el profesor Bernardo, en hacer conocer el hipnotismo y el magnetismo en sus fases prácticas, y vencer, en lo posible, la adversión que el público siente por ellos, sin darse cuenta de la gran fuente de beneficios humanos.

El rey de los mediums

Acompaña en sus experiencias al profesor Bernardo, el medium Alfredi, con quien efectúa los fenómenos de transmisión de pensamiento y de hipnotismo. Sobre Alfredi —el profesor Bernardo ejerce una acción portentosa— efectuándose las experiencias sobre el sonambulismo, la telepatía, la transmisión del pensamiento con asombrosa precisión. Nuestro reporteado nos dice: "Ya el médico francés Charcot —creador de la ciencia de la sugestión afirmaba y nadie en tantos años lo ha desmentido, de que la sugestión es uno de los factores principales de la vida social. Todo el mundo es sugestionable y el misterioso flúido de los sugestionadores no es otro que el flúido eléctrico de los físicos. Eso es todo. Yo, en este caso, añádenos el profesor Bernardo, no soy nada más que un aparato receptor, pero más completo que los otros porque soy más sensible. De mi capacidad para ponerme en contacto con Alfredi —el medium— nacen las maravillosas experiencias. Alfredi, cede de inmediato a mi influencia, sus músculos se tornan laxos, se le enturbia la vista y se le caen pesadamente los párpados. Obtenido esto, incorporo al medium, y los miembros de Alfredi adquieren la rigidez del acero. De ese cuerpo parece que se le ha desprendido el alma, está fuera del orden natural.

La conversión en corriente eléctrica

El acto más sensacional que podrá observarse dentro de muy pocos días en Buenos Aires, es el del medium Alfredi, convertido por el destacado profesor en "corriente eléctrica". En cualquier parte del cuerpo del medium Alfredi, que se le pone una lamparilla eléctrica, ésta inmediatamente se enciende, llegando a lo que anteriormente sostenía Charcot, de que hay identidad de flúidos eléctricos y humanos, siempre que actúe un sugestionador científico; como en el caso del profesor Bernardo. Lo grandioso de la prueba está en que cualquier otra persona que quisiera resistir la corriente eléctrica que ha de aguantar Alfredi, sería carbonizada en milésimas de segundos. Bueno, es conveniente anotar, nos añade el interviuvado que el medium recibe nada menos que "2000 voltios".

La intervención del público

El público participa de todos estos experimentos y puede exigir el máximum contralor, imponiendo las diversas faces de la función. Cualquier expectador puede preguntar al medium Alfredi, qué objeto tiene en la mano y de qué clase es y qué tiene en su interior. Este objeto no lo ve ni el medium ni el profesor Bernardo. Un retrato que no sale de las manos de una señora, y que el medium define las características y hasta la edad que aparenta tener la persona fotografiada, son una de las tantas pruebas a conocerse. Y hasta por orden mental se le podrá hacer tocar al medium un tango o una pieza clásica, fuera de innumerables experiencias de diversa índole.

Helba Huara, la Danzarina de la Magia Negra

HELBA HUARA, sorprendida en algunas de las actitudes trágicas y grotescas de sus danzas, por nuestro dibujante Mirabelli

Días atrás comentábamos el hecho, habitual, por otra parte, pero que, por su misma naturaleza, tiene trascendencia siempre, de que Buenos Aires fuese el centro escogido de las más elevadas manifestaciones de arte. Y citábamos nombres actuales: Tairoff, Bragaglia, Challapine, Helba Huara, satisfaciendo las urgencias estéticas más imperiosas. Así es como los catadores, los que, sin tener la decadente o la insatisfecha y versátil sensibilidad de los snobs, buscan siempre la quintaesencia de toda creación artística, pudieron aplaudir, con la espontaneidad de las revelaciones, a Helba Huara, la bailarina cuyas danzas no han salido todavía del círculo crítico, no han sido entregadas aún al tráfico teatral de la gran ciudad, al público heterogéneo y cosmopolita, a las palmas del espectador anónimo.

La ciudad no ha gustado aún ese drama de pasiones, de dolor, de muecas expresivas y de movimientos, donde lo grotesco adquiere categoría trágica, que son las danzas de Helba Huara.

¿Lan danzas? Casi debiéramos decir las antidanzas, porque el baile, en el concepto ya gastado del mismo, está ausente de ellas. Helba Huara no baila, así como Carlitos Chaplin, por ejemplo, "no representa". El arte de esta extraordinaria artista es de adentro para afuera. Envuelve al espectador, lo satura, le crea una atmósfera, un estado de catalepsia sin el cual es imposible entrar en ese fenómeno de correspondencia, de comprensión, de amistad emotiva entre el creador y su público. A Helba Huara no se la puede ver, pues, en frío, con la misma disposición espiritual que serviría automáticamente, para admirar un cuadro, escuchar una sinfonía, leer un poema o asistir a un torneo de natación en una pileta al aire libre.

Esencialmente moderno, su concepto de la danza no es el fruto de la extravagancia. Helba Huara, grotesca sin funambulismo, exótica sin fumismo, excéntrica sin exhibicionismo ha bebido en las fuentes eternas del arte. Es muy moderna y muy antigua. Sus actitudes recuerdan las máscaras de las tragedias griegas, las líneas hieráticas de las figuras egipcias y fenicias, el contorsionismo diabólico de los indígenas, sorprendidos en una danza guerrera o mística. Ofrece la morbidez de una gitana y es angulosa, magra de carnes. Y es que el prodigio de la danza la transforma y su cuerpo varía o cambia según sean las pasiones, los sentimientos, que vibren en él.

De ahí que, para captar la auténtica naturaleza de su arte, haya que seguirla en sus danzas, tanto de carácter indígena, como medioeval, goyesco o fantasista. Pero, en cualquiera de ellas, Helba Huara nos da, asimismo, una visión integral de su capacidad. Todo armoniza en el equilibrio de su danza, donde hasta el ropaje enciende una intención. Así en "Laecca o Danza Ritual de las Metamorfosis" el traje negro, morado y violeta y los pies calzados con zapatos rojos, dan una sensación plástica, visual del drama de muerte, de odio, de sangre, de infelicidad humana que desarrolla el tema. La artista no descuida esos factores no suplementarios, sino imprescindibles. Más que en el acompañamiento de la música, la sugestión estética nace de esos detalles, como en "Medioeval" donde el ruido seco de los pasos adquiere resonancia fúnebre y las castañuelas suenan como coyunturas secas, dislocadas.

Habría que glosar, una por una, las danzas de Helba Huara, habría que señalar los valores aislados para llegar a la comprensión total, habría que decir que en "El milagro de la belleza sin brazos", donde la mujer mutilada pide al demonio los brazos que le faltan a cambio de su alma, el nacimiento de los brazos vírgenes contrasta, por la frescura inocente de los mismos con la voluptuosidad, con la locura diabólica del cuerpo... Habría que decir que, en esa amalgama de misticismo, de emociones fúnebres, de exaltaciones, de amor, de celos, de deseos, de renunciaciones, de aspiraciones insatisfechas e inexorables que se mueve, se entrega y se niega en las contorsiones rítmicas de la danza, hay la materia artística más sugestiva y contradictoria, más original y emotiva que pueda gustar el público en los últimos tiempos, de danzarina alguna.

HUELGA DE LOS OBREROS DE LA MUNICIPALIDAD

Las Calles de Mendoza Aparecieron Hoy Sucias

INCIDENTE SANGRIENTO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26 — Se declararon en huelga los obreros del corralón municipal de la Administración de Limpieza Pública, notificando a la administración que no reanudarían sus tareas hasta no percibir el importe de las quincenas adeudadas. Como consecuencia, ayer ni hoy no hubo servicio, estando la ciudad sucia y no retirándose los residuos que quedan frente de las casas de familias, importando ello graves peligros para la higiene y la salud públicas.

El interventor Borzani ha mediado en el conflicto, ofreciendo abonar los haberes con dinero del Tesoro provincial. Los obreros manifestaron que además del pago de cuatro quincenas atrasadas, exigían mejor trato por parte del subadministrador de limpieza pública, como también trabajo permanente, pues se encuentran sometidos a un régimen de rotación de trabajo por quincena, descansando otra, lo que reduce el salario a la mitad.

El conflicto sigue en pie. Anoche, por causa del movimiento, se trabaron en acalorada discusión los obreros municipales Francisco Ferrari y José Sgró, descerrajándose varios tiros de revólver y quedando Sgró herido en la pierna derecha, internándosele en el hospital San Antonio.

Ferrari ha quedado detenido en la comisaría 4a., donde se instruye el sumario.

Se Organiza una Reunión Nacional de Geografía

La Sociedad Gaea Designó ya la Comisión Organizadora de la Conferencia

En la última sesión de la junta directiva de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos Gaea, se resolvió constituir definitivamente la comisión organizadora de la primera reunión nacional de geografía, la que ha quedado integrada así:

Señora Elina G. A. de Correa Morales, doctor Juan Keidel, profesor Romualdo Ardissone, doctor Franco Pastore, señor Edmundo Wernicke, teniente coronel Atilio Cattaneo, doctor Rodolfo M. Senet, señorita Emma J. Krause, ingeniero agrónomo Federico Wernicke, teniente de navío Rómulo R. Roverano, ingeniero Juan B. Gandolfo, señor Carlos Rusconi, doctor Federico Reichert, doctor Cristóbal M. Hicken, doctor Pablo Groeber, ingeniero Alfredo A. Galmarini, señor José R. Guiñazú.

Esta comisión iniciará sus sesiones el 17 de noviembre.

Círculos y Sociedades

Veladas Artísticas y Danzantes para Hoy

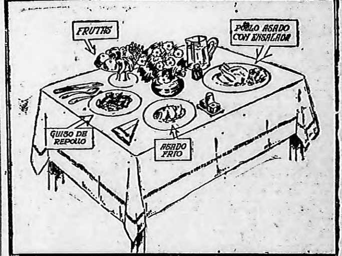
Prometen verse muy concurridas y animadas las fiestas que realizarán esta noche las siguientes entidades:

Club Excursionistas, concierto y baile en el Augusteo, Sarmiento 1374; Orfeón Gallego, función y baile en el Orfeón Español, Piedras 534; Club A. Sirio Libanés, función y baile en el Príncipe George, Sarmiento 1132; Hijos del Partido de Monforte, función y baile en el Centro Asturiano, Solís 475; Hijos del Partido de Carballino, función y baile en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Unión Residentes de Sobrado, función y baile en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Club Deportivo Droguería "La Estrella", baile en Cangallo 1756; Centro Buenos Aires, baile en Paraná 555 y Club Sarmiento, baile en el Círculo de Aragón, Tacuarí número 253.

PARA GORDOS Y FLACOS

CONSULTORIO GASTRONOMICO DE "CRITICA"

UN BUEN MENU



ARROZ A LA CULTIVADORA

Se hace freír en dos cucharas de grasa de chancho, dos dientes de ajo, una cebolla, un tomate sin piel ni semillas, un poquito de comino en polvo, orégano, sal, ají molido. Agréguese un kilo de trozos de carne de chancho y hágase cocinar quince minutos. Echesele entonces la mitad de un repollo de regular tamaño cortado fino, papas cortadas y dos puñados de garbanzos previamente sancochadas; cúbrase todo con agua y se deja cocinar a fuego regular durante una hora. En este tiempo el agua deberá haberse consumido. Se le echa entonces dos tazas de arroz bien lavado y dos tazas y media de agua. Si le faltara sal, se le aumenta. Revuélvase todo una sola vez; se tapa y se deja a fuego lento hasta que el arroz se haya cocido. Debe quedar entero. Puede suprimirse el ají sin que el plato desmerezca.

Gallina Ajerezada

Se mecha con tocino salpimentado la pechuga de una gallina. Se pone en una cazuela con dos lonjas de tocino, 2 de ternera magra, 2 de jamón, 2 cebollas, 2 zanahorias, laurel, tomillo, sal, pimienta. Se agrega una taza de caldo y un vaso de vino Jérez. Se tapa bien y se hace cocer a fuego lento durante una hora. Terminada la cocción se saca la gallina, se cuela el caldo, se reduce y se espesa con una requemada de harina y manteca, a la que se agrega otro vaso de Jérez. Se sirve con esta salsa.

LIEBRE A LA CASERA

Se corta la liebre en pedazos. Por cada 500 gramos se añaden 6 gramos de sal, especias y 60 gramos de tocino. De éste se cortan tiritas con que se mechan los trozos de la liebre y el resto se corta en cuadritos. Colóquese todo mezclado en una fuente honda: agréguese un vaso de vino y un poco de zanahoria, mézclese bien todo y póngase a cocer en una olla de barro en la que se ha echado antes una cucharada de manteca de cerdo.

Debe cocerse a fuego lento; tápese la olla con un papel grueso para que no se escape el vapor. Cuando la liebre empiece a cocerse, se revuelve y después se echa la sangre y líase bien.

La Carne de Membrillo

Se pelan los membrillos despojándolos del corazón y se cocina en poca agua. Cuando estén bien blandos, se retiran, se escurren y se mezclan con el azúcar, calculando un kilo de azúcar por cada kilo de membrillo. Se le añade una taza de agua en la que previamente, se habrán remojado las semillas del membrillo. Todo junto colóquese sobre fuego fuerte revolviendo vivamente con espátula de madera. Después que haya hervido una hora continuamente, la carne de membrillo queda hecha y en vasijas de loza o de vidrio puede conservarse mucho tiempo.

Costillas Villeroy

Con dos cucharadas de manteca, dos de harina, sal y pimienta, se confecciona una crema que luego se afloja con algo menos de una taza de leche. Una vez cocida, se retira del fuego y se le añade una yema de huevo cruda, revolviendo rápidamente. Esta crema deberá quedar algo sólida. Por otro lado se preparan las costillas, despojándolas de los nervios y agrupando la carne hacia la punta para darle forma.

Derrítase grasa de chancho en la sartén y cuando esté bien caliente, se fríen ligeramente las costillas. En seguida se retiran y se dejan entibiar. En este punto se aplastan para que recuperen su forma redondeada; se cubren con la crema (una capa algo espesa), se envuelven con pan rallado y se dejan cubiertas con un lienzo media hora antes de freirlas.

Cuando llegue el momento, fríanse con abundante grasa y adórnese el huesito con los papeles especiales que se venden con este fin.

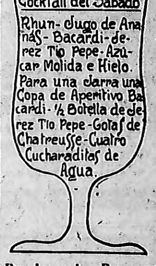
MAZAMORRA

Hemos recibido numerosas cartas pidiéndonos la receta de la mazamorra. Por lo cual a pesar de haberla publicado hace varios meses la repetimos ahora.

Se lava en varias aguas y se pone en remojo por 12 horas maíz blanco pisado. Se vierte mucha agua en una cacerola; estando caliente, se le echa el maíz y una cucharadita de bicarbonato y se deja hervir revolviendo con una palita de madera. Si se seca, se le va echando agua caliente; cuando el maíz está blando se deja espesar y se saca del fuego. La mazamorra se toma fría como postre y se le pone leche cruda y azúcar.

GUISO DE REPOLLOS

Los repollos se lavan, se cortan, se ponen en una cacerola con un poco de grasa de pato o de ganso y se doran revolviéndolos de cuando en cuando con una cuchara de palo. Después se pasa a una marmita pequeña y se agrega un muslo de pato o en su defecto un pedazo de jamón o de tocino magro, se mojan con caldo sin salar y se cuecen lentamente. Cuando los repollos están cocidos se preparan una o dos buenas rebanadas de una pulgada de ancho que a su vez se cortan al través y al sesgo. Póngase en una cazuela capas alternadas del pan y del repollo de modo que la última capa sea de éste. Mójese con un poco de grasa y caldo y déjese un rato a fuego moderado.



Bacalao a la Provenzal

Medio kilo de bacalao, una cebolla mediana, una copa de nata, unas gotas de limón, un polvillo de nuez moscada.

Se tiene el bacalao en agua desde la víspera. Se pone a cocer y cuando suba el hervor se retira. Se pone a escurrir en un colador con un paño o servilleta para quitarle la humedad que tenga. Se limpia bien el bacalao, quitándole las espinas y partiéndolo en pedacitos menudos.

Partida la cebolla en trozos pequeñitos, se pone a freír en una tartera grande, y cuando está a medio freír se echa el bacalao, revolviendo con una espátula de madera hasta que quede como una pasta. Se van agregando cucharadas de aceite muy fino, como quien hace una mayonesa, añadiendo el limón. Deberá quedar como una pasta muy fina. El resultado de este plato depende de la manera constante de trabajarlo.

Pocos momentos antes de servirlo se añade la nata y el polvillo de nuez moscada. Se sirve en un "vol au vent" y en pan frito cortado en triángulos.

EL TIEMPO GASTRONOMICO



Los romanos se pasaban días enteros en sus banquetes. Nada inquietaba a los "senadores"



Ahora se come cualquier cosa a la disparada. Los norteamericanos saben que el tiempo hay que aprovecharlo.

El Teatro Kamerny Brindó Nuevo Aspecto de sus Espectáculos

"La Risa de Chaplin" tiene un Contenido Dramático

El Delicado Grotesco de Bourel y Parola, Tuvo Exito Anoche en el Teatro Cómico

El motivo grotesco-sentimental de Chaplin ha preocupado hondamente a Bourel, de quien ya conocemos otra obra, "Yo soy Carlitos Chaplin", de la que la estrenada anoche viene a ser continuación.

Carlitos Chaplin, como ha insistido Poudaille, es de un fundamental dramatismo. Es la tragedia cotidiana de la vida y el humorismo de sus zancadillas, es originado por continuas transgresiones y contrastes que provocan risa, pero que en el fondo son tristes.

"La risa de Chaplin", a pesar de Ruggero, es también profundamente triste. Perelli se ha dado cabal cuenta de la intención de Bourel. También Alippi.

El argumento

Laurita ha sido abandonada por su amante y va a ser madre. Su padre no puede obligar al culpable a reparar su falta, y en esa situación, un compañero en los sueños de grandeza, Alfonso Tejado, su amigo de toda la vida, a pesar de su edad, se ofrece para casarse con Laurita, que no lo ama, a la que jura respetar toda su vida.

Laurita, agradecida, acepta esta situación por un tiempo, pero luego, la fuerza de sus instintos juveniles le provoca conflictos y problemas que decide resolver; abandonando ese lugar, y en él, el hijo fruto de sus amores.

El cómico con el que se ha casado, quien para sostenerla hace toda clase de esfuerzos, cuenta entonces el secreto de su vida, y el porqué afrontó él esa situación de esposo imposible de la hija de su viejo amigo y compañero de andanzas y profesión.

El amaba a una mujer. Su amigo también. Ella optó por el otro. De ahí que en un rasgo de generosidad, y casi propio de su paternidad frustrada,, se haya decidido a casarse con Laurita para protegerla y salvarla del deshonor.

A Guillermo García y Alfonso del Tejado les queda el consuelo de soñar siempre, y esperar que el hijo de Laurita, el nieto "de los dos" que ellos educarán, llegue a ser algún día un Moliere, una cumbre de esa vida de drama con la que siempre soñaron.

Carlitos Chaplin

Paralelamente a esta tragedia, corre la cotidiana del vivir, que obliga a estos actores a someter la dignidad de su arte, a las exigencias de un empresario que los contrata para hacer de "hombres sandwich" en reclame para una producción de Chaplin.

Es así que Guillermo García se identifica tanto con su tragedia, con el espíritu de Chaplin, que en un momento, puede exclamar "¡El verdadero Chaplin soy yo! El otro imita trozos de mi vida".

La interpretación

Perelli ha tenido una concepción acertada de su papel de Guillermo García, reeditando el Chaplin de hace dos años en el Ideal, con profundo sentido humano.

El señor Alippi crea admirablemente el papel de Alfonso del Tejado, fértil en transiciones y gentilezas de sentimiento.

Bien, Iris Marga. Ruggero y Otal, de "yapa" en la obra, llenan su cometido con propiedad y justeza.

El público

El numerosos público de anoche en el Cómico se conmovió intensamente al contacto de esas dos vidas fraternas. Las ilusiones de los dos cómicos, la apropiación que de Chaplin hace Perelli para Guillermo García y la transición de esa gloria paradójicamente anónima que conquista en la calle, con la realidad sucia del hogar, es noblemente emotiva.

Numerosos aplausos acogieron merecidamente la labor del señor Bourel, que se halla empeñado en una senda de producción honesta y de altas miras.

Ante una Sala Desbordante y Entusiasta A. Tairoff Presentó, Anoche, una Opereta

"Giroflé-Giroflá", de Lecoq, en el Odeón, Sirvió Como Contraste y Complemento a la Impresión que Sobre el Nuevo Sentido Escénico del Teatro Kamerny Dejara el Intenso Drama de Ostrowsky

SE DESTACA UN PROPOSITO BURLESCO EN LA ADMIRABLE REALIZACION DE LA PIEZA

Si el primer espectáculo de Tairoff fué esperado con impaciencia por lo mucho y bien que se había hablado entre nosotros del teatro Kamerny de Moscú, el segundo no despertó menor expectativa. En efecto, el célebre director ruso, antes de presentar su compañía en Buenos Aires, indicó como algo necesario el no pronunciarse sobre su teatro hasta tanto el espectáculo, iniciado con un drama no hubiera sido completado con una opereta.

Y anoche, en el Odeón, Tairoff nos dió una opereta, conocida ya por nuestro público: "Giroflé-Giroflá" de Lecocq.

"Giroflé - Giroflá"

No vamos a dar el argumento de esta vieja y simple producción de Lecoq ya que, a pesar de no ser ésta nueva para los espectadores porteños lo adelantamos en nuestra edición de ayer con el propósito de facilitar la cabal comprensión de lo que ocurre en escena a los que nunca vieron "Giroflé-Giroflá" e ignoran además, la lengua rusa.

Diremos, sí, que esta opereta sirve, efectivamente, para completar la impresión dejada con el estreno de "El Huracán", drama de Ostrowsky que se estrenara el miércoles de la semana que termina.

A la intensidad dramática, al paulatino y violento desencadenarse de los acontecimientos, característicos de "El Huracán", se ha opuesto anoche la levedad en el desarrollo del tema, arbitrarias alternativas en la acción y un ritmo endiablado al que se someten los intérpretes con maravillosa armonía.

Opereta excéntrica

Es indudable que "Giroflé-Giroflá", vista por Tairoff e interpretada por su conjunto, está lejos de la opereta que las compañías extranjeras nos han habituado a ver.



GIROFLE, MARASCHINO, AURORA y BOLERO, asustados ante un ataque de ira del violento Mazuk

El género delicado, ligero, sonriente, todo gracia en algunos elencos austriacos y franceses y de manifiesto ridículos en las versiones de los conjuntos que hemos visto, tiene en Tairoff un sentido burlesco, reemplaza el matiz que tenuemente permite el paso de un tono a otro para reemplazarlo con el color violento. La opereta de Tairoff tiene, a menudo, sabor de farsa y a ratos de parodia. Excéntrica, la ha llamado Tairoff y, en efecto, "Giroflé-Giroflá" está íntegramente contenida dentro de ese adjetivo.

El movimiento de los personajes (siempre gobernados por un ritmo común), su caracterización, su llanto y su risa, sus actitudes y su hablar, todo es excéntrico en esta realización de Tairoff.

Y así, despojada ella del sentido *mismo de la opereta, atenida a lo* exterior y con un afán evidente de simplificación, puede hacerse un rotundo elogio del espectáculo de anoche, magnífico por su unidad y en el cual, sin embargo pueden destacarse algunos pasajes por su burlesca originalidad.

Así, por ejemplo, la presentación del pretendiente Maraschino, la de Marzuk y sus caballeros, el rapto de Giroflá por los piratas, la escena en que Giroflé y sus primos se emborrachan y todos los momentos de baile.

La decoración

En "El Huracán", Tairoff presentó una decoración inmóvil. Los cambios necesarios en ella se realizan a telón corrido o se sugieren con juegos de luz.

En "Giroflé-Giroflá" el decorado es, permanentemente, el mismo y los variantes necesarios no sólo se insinúan a la imaginación con oportunos cambios de luces (muy sobriamente usados) sino que se resuelven por medio de una pared (que ocupa casi todo el ancho de la escena, de derecha a izquierda del espectador) en la que hay varias "trampas", puertas o ventanas practicables.

Es una de las renovaciones que más chocan contra lo habitual en la escenografía aun cuando en Buenos Aires, alguna vez, se hayan abierto tan antojadizamente como ayer en el Odeón, los telones de fondo en más de una obra.

Es de los que más chocan contra lo habitual, hemos dicho, pero es también de los que ganan de inmediato la simpatía del espectador. Ese sintetismo, esa simplicidad, lo arbitrario de la decoración y de los muebles (articulados y con ruedas) condicen con el espíritu que Tairoff le ha dado a la opereta y dan al espectáculo una sorprendente armonía.

La interpretación

Difícil sería dar con *adjetivos elogiosos la menor idea de la altura a que* ha rayado ayer la interpretación de la vieja pieza de Charles Lecoq.

Todos, todos los elementos que intervinieron para darle realidad escénica lo hicieron con tal dominio, con tanto respeto por la acción de conjunto que, realmente, destacar nombres podría parecer injusto.

Mencionaremos pues, los de aquellos artistas que, por tener papeles de mayor importancia, ocuparon durante más tiempo la atención del público.

La "soubrette" que compuso el doble personaje de Giroflé-Giroflá, une a su esbeltez y frescura juveniles, una muy agradable voz lucida con naturalidad, vale decir, sin alardes. Por otra parte se mueve en escena con perfecto sentido de la oportunidad y de la elegancia. Podría ser en cualquier escenario una brillante "estrella" y en el del Odeón lució anoche con esplendor. Creemos que se llama Helene Speudiarowa aun cuando en los programas de ayer figurara bajo el nombre de Eljena Uvarova.

Aleksandr Rumniof, en el papel de Maraschino, dió a su parte el máximo de dinamismo, como un excelente bailarín, sin perder por eso su calidad de actor.

Lev Fenin, reveló talento dramático al componer un Maozuk de gran eficacia cómica. No hay contradicción en lo que afirmamos. Fenin, de acuerdo siempre al carácter burlesco de la interpretación, acentuó graciosamente los, rasgos del terrible guerrero pero no es difícil advertir en él condiciones muy serias para el drama.

Eljena Uvarova (que en el programa de ayer figuró bajo el nombre de Lydia Nazarova) en Aurora, madre de "Giroflé-Giroflá", dió un personaje que puede contar como el más real de todos los ofrecidos en la versión de anoche. Su elogio está dicho en las varias oportunidades en que nos hemos referido a la excelencia del trabajo común.

Voluntariamente, hemos dejado para el último término al intérprete que por más espacio de tiempo ocupa la escena: Jevghenij Viver. Da una originalísima interpretación de Bolero, el padre de Giroflé-Giroflá. Así como Aurora es la que más encuadrada está en la realidad, Bolero es el que más acentúa lo excéntrico del espectáculo; su peluca movible, su amplio cuello que le permite esconder en él la cabeza y su rostro cubierto de afeites lo identificaron con los clowns y payasos que se muestran en los circos; sus recursos cómicos son, también, y ello no dice nada contra su notable eficacia, los mismos que usan los predilectos de los niños. Sin embargo, también contribuye a la impresión de unidad que deja el espectáculo. El es, quizá quien mejor lo define, una burla ligera, una alegría pueril.

Podríamos seguir citando intérpretes y todos tendrían derecho a la enumeración, no hemos de hacerlo porque estamos seguros de que en otras obras habrán de desempeñar papeles de mayor relieve que impongan la cita en lugar de justificarla.

Varias compañías

Lo que nos parece oportuno poner de manifiesto es que el hecho de que la misma compañía ofrezca espectáculos tan diversos como un drama una opereta sólo se explica porque hay en ella numerosos intérpretes de valor en distintas cuerdas. Y no son los mismos que sacuden de emoción al público los que luego provocan su risa. Es como si en el conjunto de Tairoff se hubieran fundado buenos elencos de géneros distintos y aún opuestos.

De cualquier manera, lo que llama la atención es la modestia de todos estos excelentes artistas que de una obra a otra pasan del primer plano al coro con perfecta disciplina y extraordinaria subordinación de su brillo personal al brillo del espectáculo.

El público

Entre los espectadores que siguen atentamente el teatro Kamerny (anoche el Odeón ofrecía un aspecto imponente) los que entienden el idioma son, quizá, la mayoría, como lo dan a entender las risas que siguen a algunas frases graciosas de los intérpretes, pero fácil es también advertir que hay entre ellos numerosas personas que aprecian y valoran el interesante espectáculo con absoluto desconocimiento del idioma.

Este hecho, el de interesar a los que son ajenos por la lengua, es, acaso, el más demostrativo de la excelencia artística de las representaciones que se ofrecen en el Odeón.

Anoche el auditorio aclamó largamente a los actores y actrices así como al director, Alejandro Tairoff, quien, requerido por el público, hubo de aparecer en escena al finalizar el segundo acto y cuando concluyó la representación de "Giroflé-Giroflá".

Hoy Dan "Manón" y Mañana "Orfeo" en el Teatro Colón

Recital de Tito Schipa

Esta noche se realizará en el Colón la octava función de abono a sábados nocturnos con la ópera en cuatro actos y cinco cuadros, "Manón", libro de Meilhac y Gille, música de Massenet, en cuya interpretación intervienen Marta Nespoulous, Tito Schipa, Emilio Ghirardini y Carlos Walter en los papeles principales. Coreografía de Boris Romanoff. Dirigirá el espectáculo el maestro Franco Paolantonio.

Mañana, a las 10.30, se verificará el segundo concierto del eminente tenor Tito Schipa, con un selecto programa de canciones clásicas y populares, a quien acompañará al piano el concertista español Federico Longas.

El domingo, en matinée, se repetirá la hermosa ópera de Gluck, "Orfeo", con Gabriela Besanzoni Lage, Isabel Marengo y Aurora Rettori, bajo la dirección del maestro Paolantonio quien ha dirigido todos los espectáculos de la semana con singular pericia.

Repónese Una Pieza de Exito en el Fémina

"Las Termas de Villatibia"

La compañía del Teatro Fémina ha resuelto postergar para el día 29 el estreno de la pieza musical "Que no lo sepa mi novia", de Amadori y Ballestero, que se ha venido ensayando cuidadosamente.

Obedece esa medida al éxito conquistado por las obras que actualmente ocupan el cartel: "Apasionadamente" y "Los vagabundos".

Hoy se repondrá en esa sala la comedia musical "Las termas de Villatibia", libro de Albert Willermetz, música de Joseph Szulc, pieza de gran eficacia cómica que la compañía del Fémina interpreta con mucho acierto.

Olinda Bozán ha de Estrenar "La Reina del Volante"

Exito de "Bajo la Lona del Circo"

Ha comenzado a ensayarse en el Comedia un sainete de Mario Bellini titulado "La reina del volante" que ha de reemplazar a "Cascabelito" en el cartel en el curso de la semana próxima.

"Bajo la lona del circo", que se representa en tres secciones diarias parece ser una obra llamada a tener muy larga permanencia en las carteleras.

Vacarezza Hizo Aplaudir Otro Buen Sainete Suyo

"El Fondín de la Alegría" Fué Estrenado Anoche en el Apolo por la Compañía de los Hermanos Ratti

La compañía del teatro Apolo, que encabezan los populares actores César y Pepe Ratti, ha tenido oportunidad anoche, con motivo del estreno del sainete de Vacarezza denominado "El fondín de la alegría", para probar una vez más la homogénea consistencia artística que la caracteriza, pues, la pieza ofrecida, sin ser superior a otras del mismo autor acaso contenga valores que la destacarán como trabajo, en el que la nota reidera corre pareja con la emotiva, explotada con sobriedad y eficacia para llegar al auditorio.

"El fondín de la alegría" está, a nuestro juicio, mejor construída que "El conventillo de la Paloma", donde el popular sainetero autor, culminó en tal carácter batiendo un record de carteleras difícil, sin duda, de superar. Fundamos esta opinión nuestra, en primer término, porque el asunto que se plantea en la pieza, al levantarse el telón, ha sido prolijamente cuidado por el autor hasta la escena que lo finiquita. En segundo lugar, porque los personajes de la misma tienen más humanidad y resultan en su acción más sinceros que otros del mismo autor. La Marucha, una genovesa acriollada interpretada con sobriedad encomiable por la señora Emma Martínez, es un acierto de Vacarezza. Florencio, Tuñín, Roncoroni ,El Turco y Carbunín, dan la sensación de verdadera realidad; son personajes vívidos que se encuentran a cada paso en el ambiente boquense tan pintoresco e interesante, ya que en ese barrio de la metrópoli típicamente cosmopolita, abundan los tipos de aluvión variados en su lenguaje y costumbres.

De esa amalgama de extranjeros ha extraído Vacarezza los personajes que mueven con tanta vida la trama de su flamante sainete y repetimos que puede sentirse satisfecho de la labor, por cuanto ella, además de tener la compensación del acierto, ha encontrado la mejor y más plausible aprobación en el auditorio, que en la premiere llenaba anoche el teatro Apolo.

Argumento

Marucha es una viuda ya entrada en años que posee "El Fondín de la Alegría", sito en la ribera; tiene dos hijas, Victoria y Florencia. La primera, con manías de chica modernista, caracterizándose por su afán de querer siempre hablar en difícil. La segunda, o sea Florencia, es, en cambio, una muchacha sentimental, a quien su pasión por el Moro la indujo a abandonar el hogar materno, y haciendo caso omiso de las sinceras manifestaciones amorosas de Tuñín, que es un excelente muchacho a quien todos aprecian por sus dotes de hombre trabajador y de bien.

El mal comportamiento del Moro, que abandonara a la Florencia, deciden a Tuñín a pedir a la progenitora de ésta su perdón para la misma, permitiéndole el regreso al hogar que tras alguna resistencia, más aparente que real por parte de Marucha, se obtiene.

Reintegrada al hogar Florencia, Tuñín insiste en sus aspiraciones de querer hacerla su esposa, perdonándole la falta cometida, mas ella no accede, considerándose indigna del amor puro que le ofrece ese hombre, llegando en su sinceridad hasta declararle que, a pesar de todo el mal que le ha acarreado el Moro, hay aun en ella algo que la arrastra hacia él.

Y llega así al segundo cuadro, que es a nuestro entender el mejor construído de la pieza. Se festejan las bodas de plata del fondín.

El Moro ronda el negocio afilando sus garras de gavilán para incautarse otra vez de Florencia. Pero Tuñín, vigilante de su amada y en conocimiento de las intenciones que alberga el Moro, lo espía, y en momento oportuno va en su busca, para vengar, matándolo, todos los agravios que infiriera a Florencia.

Antes de partir a la prisión, Tuñín se despide de su amada con frases cálidas y de esperanza: "Algún día Florencia, tú que nunca me quisistes, has de recordarme con amor".

Intérpretes

La interpretación de "El fondín de la Alegría" fué muy acertada, demostrando, como ya lo hemos dicho antes, que los actores, además de su propia eficacia, habían estudiado con verdadera contracción y cariño sus respectivos papeles. César Ratti realizó un Giacumín en el que su vis cómica resaltó juguetona y eficaz como en sus mejores creaciones. Pepe Ratti hace hace un Ramallo lleno de gracia y picardía, que seguramente deberá anotársele en el número especial de sus grandes acertadas; hizo reír mucho con sus ocurrencias de criollo vividor.

De Emma Martínez nos ocupamos al principio. Amanda Santalla supo poner sentimiento en el simpático papel de Florencia. María Esther Lagos muy bien. Chela Cordero, en una solterona con desplantes de poetisa esdrújula, mereció elogios por lo bien que dijo sus versos. Rosingana declamó con énfasis de compadrito la evocación al boliche de la Alegría y fué aplaudido. Bello, muy sobrio y acertado en todo momento. Correspondiendo un desempeño que contribuyó a la eficacia del sainete a los actores Juan Mangiante y Marcos Caplan.

Pensamos así que "El fondín de la Alegría" es pieza de las que se avienen para perdurar en las carteleras.

Alberto Vacarezza fué llamado a escena y tuvo palabras muy elocuentes y oportunas para agradecer la acogida y el buen desempeño del elenco.



GIACUMIN. — A esa me la deja por mi cuenta... Ya sabe, ¿eh?... ¡a no meterse!

RAMALLO. — ¡Vamos, iluso, despertá!... ¡Con esa pinta de langostín, no podés convencer a "naide"!



"Sortilegio", Extraña Comedia de Martínez Sierra, se Estrenó Ayer

El Tema, que Ofrece Dificultades Para Ser Tratado en la Escena, Adquiere en "Sortilegio" Relieves de Fina Comedia



GREGORIO MARTINEZ SIERRA, rodeado del escenógrafo M. Fontanals y los principales intérpretes de "Sortilegio", Catalina Bárcena, Elena Cortesina y Manuel Collado

Una comedia extraña, "Sortilegio", estrenó ayer en el teatro de la Opera la compañía de Catalina Bárcena. Comedia extraña en el repertorio de tal elenco, y más aun si la producción pertenece a don Gregorio Martínez Sierra, cuyas novelas y comedias se han distinguido siempre por la delicadeza y el sello de feminidad que el autor empleó al tratar los temas y asuntos.

El autor de "Cartas a las mujeres de España", el de las escenas de dulce encanto de "Canción de cuna", el literato de la suavidad, ha tenido una audacia: ¡ha elegido como asunto básico de su nueva comedia "Sortilegio", un escabroso episodio, y lo ha expuesto y desarrollado empleando los procedimientos en él habituales, en lo concerniente a delicadeza en el diálogo, finura en la realización y habilidad en el desarrollo. Y en esto precisamente estriba el mayor mérito del autor, en la habilidad de experto comediógrafo con que expone un tema con personajes de extraña catadura, amorales, despreciables, que inspiran compasión, lástima, en el atormentado dolor de su abulia, en su íntima tragedia, en la desolación de sus almas.

La obra

Tres actos, divididos en nueve cuadros, emplea Martínez Sierra para desarrollar el tema de su comedia "Sortilegio". En el acto primero, presenta el autor al protagonista, marcando apenas levemente los rasgos de su amoralidad.

Dicho personaje, dominado por su destino doloroso, por su enfermiza voluntad, pasa por la escena en el acto segundo, ofreciendo el contraste psicológico de su insegura personalidad, resignado en unos momentos, rebelándose contra sí mismo en otros, hasta llegar en el acto último a la liberación con el suicidio.

Este sujeto, y otros análogos que lo rodean, denotan en la comedia "Sortilegio", más que depravación y vicio, cansancio moral, eterna abulia, fatiga espiritual constante. El autor no ha llegado, no ha querido llegar, al tema llamado realista; ha temido ahondar en el alma extraña de sus personajes. No les ha permitido hablar, ni accionar, ni apenas sentir en — vamos a denominarles — "enfermos del espíritu". Ha tenido una audaz idea, pero se ha mantenido dentro de los límites del decoro, sin llevar el asunto por el camino francamente escabroso, realista.

En dos cuadros (segundo y tercero del acto segundo), los temores o los respetos de Martínez Sierra se amenguan un tanto, y las situaciones bordean el límite del atrevimiento, sosteniéndose, empero, y merced a la experiencia del comediógrafo, en los correctos métodos empleados en la realización general de la obra.

Un amor

Juntos se criaron Augusto y Paulina, y al llegar para ellos la edad del amor, sus padres, por mutuo acuerdo, deciden unirlos. Unión ésta que cuenta con el amor inmenso de Paulina por el compañero de su niñez, cariño de ideal pureza, que choca con la glacial indiferencia de Augusto.

Paulina ha despertado el cariño de Francisco, pero sólo atenta a lo que ella supone su felicidad, le confiesa lealmente que no podrá querer a otro que no sea el elegido por su padre, que es Augusto, a quien también ella prefiere. Cásanse Augusto y Paulina y más tarde los hallamos en el frívolo ambiente de París, ella adorando siempre a su marido, viviendo para ese amor exclusivamente; él dominado por extrañas costumbres, sometido al capricho de sospechosos amigos y abandonando a su esposa, que resignadamente soporta sus ansias de amar. Una noche, en tanto que Augusto arrastra su vicio y su pena por cabarets y lugares de perversión, Paulina bebe a instancias de una amiga unas copas de licor que exaltan su débil organismo, y al regresar el esposo, primero dulce y amorosamente, y más tarde, con bríos de mujer insatisfecha, le reprocha su falta de amor.

No logra Paulina conmover la eterna frialdad de su esposo, quien se siente continuamente dominado y ligado a lo que él considera su predestinación. Pasa el tiempo, y ante la imposibilidad de librarse de la amoral influencia, Augusto se suicida.

Tema que ofrece dificultades innumerables para ser tratado en la escenan, adquiere en "Sortilegio" relieves de fina comedia y esto es, como antes decimos, uno de sus méritos sobresalientes y dignos de alabanza.

Demuestra Martínez Sierra en la realización de su nueva comedia, deseos de renovación que merecen el estímulo y mas aun tratándose de un autor que en casi todas sus anteriores producciones siguió tendencias y derroteros de índole distinta, casi opuesta, a los que inicia en el desarrollo general de "Sortilegio".

Los intérpretes

Muy correcta la interpretación por todos los elementos de la compañía de Catalina Bárcena que intervinieron en el reparto de "Sortilegio". Les notamos, sin embargo, el mismo temor o respeto que advertimos en el autor al abordar ciertas situaciones, un pudor muy comprensible si tenemos en cuenta el repertorio que dichos comediantes interpretan en su labor diaria.

Catalina Bárcena ofreció una labor plena de matices y femenina dulzura en el personaje que interpretó; muy acertado y sobrio en su difícil parte Manuel Collado. Ambos fueron eficazmente secundados por Elena Cortesina, Rafael Satorres, Pilar Casteig, Luis Manrique, Manuel Dicenta y Francisco Hernández.

Al finalizar la representación fueron aplaudidos, con justicia, el autor y los intérpretes de "Sortilegio".

Una Campaña de Risa Harán en el Nuevo Tres Astros: Laurel, Hardy y Buster Keaton

Los Tres Magos de la Comicidad Rivalizarán en un Novedoso Espectáculo Mudo, Preparado Para el Lunes, Martes y Miércoles

¡Albricias! Nuestros admirados Laurel, Hardy y Buster Keaton, los tres colosos de la risa, reaparecerán en el teatro Nuevo el lunes, martes y miércoles, complotados, los tres, para realizar una campaña contra la tristeza del público porteño, en la que van a conseguir, ¡quién lo duda!, hacernos desternillar de risa a todos, venciéndonos, abrumándonos, ahogándonos en una ola de carcajadas de hombres, de mujeres y de niños.

¡Laurel! ¡Hardy! ¡Buster Keaton! Los magos de la risa; los tres más grandes papanatas del globo terrestre, los tres mosqueteros de la tontería sublime y de la estupidez graciosa. ¡Laurel! ¡Hardy! ¡Buster Keaton! Tres actores geniales, tres astros de primera magnitud, tres cómicos insuperables, ¿quién podrá resistirse a ellos? ¿Quién osaría hacer la prueba de estar serio mirándoles las cosas tremendas, las cosas sin sentido que hacen? ¡Nadie! ¡Nadie! Laurel, Hardy y Buster Keaton hacen reir a las muertos. Laurel, Hardy y Buster Keaton son tres bufos geniales que se disputan, derrochando comicidad, la corona inmortal que dejó el inmortal Chaplin.

Tres astros y tres días

Es una novedad en nuestro ambiente la campaña de risa que organizó la empresa del teatro Nuevo. Los días lunes, martes y miércoles próximos se brindará al público porteño un programa "extra" a base de películas mudas de los tres cómicos del momento. Los programas estarán combinados de modo que los tres bufos puedan ser apreciados en contraste por el público afecto a las películas cómicas. ¿Quién hará reir más? ¡Es verdaderamente un torneo de comicidad!

Buster Keaton, múltiple

Del cómico que nunca se ríe, de ese hombrecillo fúnebre, trágico, azonzado, de Buster Keaton, todo ojos, todo estupor, se pasarán las mejores películas, aquellas que le dieron resonancia universal colocándolo en la primera fila de los astros del cine humorístico. Entre ellas, "Veinte mil leguas de chistes", "Un Sherlock Holmes de cartón", "Lo que va de ayer a hoy", etc. etc. Vale decir, los múltiples aspectos del menudo pero terrible desfacedor de entuertos, ese genial, ese infeliz, ese desventurado, ese desconcertante Buster Keaton.

Una novedad sorprendente

¿Con qué se presentarán los dos socios eternos, los dos atontados Laurel y Hardy? Con lo mejor que tienen "el gordo y el flaco", como los llama el público; con sus antiguas películas mudas.. toda una revelación para el entendido; algo semejante a lo que ocurrió con las antiguas películas de Charles Chaplin en las que — al ser exhumadas, los admiradores del Rey de la Risa advirtieron cosas extraordinarias que antes no habían percibido. Con Laurel y Hardy ocurrirá lo mismo. Recién ahora son astros de fama en nuestro ambiente y recién ahora el público ríe con ellos y los busca en los programas. Ayer, se les miró con cierta indiferencia, el público no aguzó los sentidos para gustar todo el humorismo de sus producciones. Como siempre, estaba el público sugestionado por la celebridad de otras figuras.

Siete películas nuevas

El repertorio a cargo de los dos socios, del gordo inefable y del flaco desesperante, estará compuesto por siete películas. Como hemos dicho, son mudas, lo que hará más interesante el espectáculo para quienes ahora ríen con las películas habladas de los mismos.

Serán para el público, siete películas nuevas y el público ha de hallar que son siete películas insuperables, por lo mismo que siendo de las primeras de estos dos colosos, son aquellas en las cuales han derrochado más ingenio, precisamente, para escalar la altura en que hoy están y a la que no se llega en Cinelandia sin antes haber realizado esfuerzos inauditos. Son las siete películas que consagraron a Laurel y Hardy ante los fríos técnicos de los estudios, haciéndolos morirse de risa. Cuando se ríe un director técnico, el cómico queda consagrado.

¡Todo Buenos Aires al Nuevo!

Para los amantes del cine y los que necesitan reir, hay una cita obligada para el lunes y los días subsiguientes: en el teatro Nuevo, para reir. . para reir... para reir... Ninguna invitación más grata. Allí nos esperan nuestros admirados amigos de la pantalla Laurel, Hardy y Buster Keaton, los tres "zanahorias" más grandes que hayan desfilado por la imaginación del público.

"Me Alegro de Verte Bueno" es un Exito de Hilaridad

La Pochade de Sargenti Fué Muy Aplaudida en el Smart, Constituyendo un Triunfo Interpretativo de Arata

Anoche se estrenó en el Smart la pochade en dos actos, original de Octavio Sargenti, "Me alegro de verte bueno".

Obra destinada a obtener la hilaridad del público; llena fácilmente su objeto de entretener, partiendo de un equívoco que da lugar a sucesivas situaciones de complicación y enredo, extremadamente graciosos.

Ha de quedar en el público esta pieza fértil en recursos graciosos y ocurrencias, que Arata dijo e hizo con su facilidad reconocida para la interpretación de estos personajes sainetescos, en los que se explota a las mil derivaciones a que da lugar una situación equívoca originaria.



LISANDRO (Arata), escribiendo. — ¿Cómo diablos hacer para decirle a mi hermano una cosa, de la cual se entere y que a la vez no se dé cuenta?
ELENA (M. Cainelli). — ¡Cuánto papel gastas, Lisandro! ¡Sos terrible escribiendo!

El argumento

Remigio es un joven que lleva en Buenos Aires una vida alegre y fácil, cuyas calaveradas lo han obligado a verse separado de su esposa, Lucrecia.

Estando con sus amigos, Sixto y Luis, llegan a verlo a su casa Lisandro y Elena, sus tíos, quienes se costean de la lejana provincia para entregarle $ 3000 a él y $ 2000 a su señora, previa la comprobación de que Remigio es un hombre de trabajo y de juicio, que vive en paz y en compañía con su esposa, al calor de un hogar.

Como Remigio se halla separado de su mujer, pide prestada la de Fortunato, amigo suyo, quien le cede a su Rosario, para que la haga pasar por su amante compañera de coyunda.

Al hallarse frente a esta idílica pareja, los tíos provincianos le entregan a ella sus $ 2000 y poco antes de darle a él los $ 3000 que nunca concluye de entregar, comienza a producirse los enredos, con la inesperada aparición de Lucrecia, que venía a reconciliarse con su marido.

Remigio hace pasar a Lucrecia ante sus tíos como la señora de Sixto, y a ésta les dice que Lisandro y Elena, son los padres de su amigo Luis.

Situaciones equívocas. "Quid pro quo"

Viviendo todos los personajes bajo el mismo techo, comienzan a producirse de inmediato las contradicciones inevitables y desde entonces la pochade se convierte en un mar de "qui pro-quos" y de situaciones forzadas, hasta que cuando ya Lisandro no sabe quién es la mujer de quién, ni siquiera quién es él, concluye, Remigio ante la imposibilidad de seguir manteniendo su embuste, por capitular y confesar todo.

Lisandro, ante todo, hombre buenote, acepta filosóficamente la situación creada, tanto más cuando que puede ver bien a las claras la reconciliación de los dos sobrinos, Remigio y Lucrecia.

Hilaridad

Cada una de estas situaciones, en manos de un autor hábil y fogueado como es Octavio Sargenti, e interpretadas por un actor como Arata, se presta a efectos de gracia, que el público premió con aplausos frecuentes, coreando con sus carcajadas las repetidas ocurrencias de Lisandro, y los apuros de Remigio, que se ha liado en tan enredada combinación.

"Me alegro de verte bueno" es el estribillo con que el tío provinciano saluda a cada rato a las personas que se le van presentando. Si no fuera una locución ya arraigada, quedaría consagrada en el vocabulario público, sólo con una obra como la de anoche.

La interpretación

Arata, admirablemente caracterizado en viejo provinciano, hizo lucidamente su parte de Lisandro; demasiado reconocidas son las aptitudes que para estas "machiettas" tiene Arata. Lástima gastar en sainetes tanto buen actor como hay en él, y como recientemente hemos comprobado en "He visto a Dios", de Deffilipis Novoa, inexplicablemente desaparecida del cartel del Smart.

M. Cainelli, la eficaz característica nos dió anoche, una de sus habituales creaciones.

E. Prada, discreta, y Berta Gangloff, estuvo por demás callada, quieta, y redujo demasiado su papel.

Stalain, en el Remigio de la obra, produjo un trabajo meritorio y que puede destacarse.

Córdoba y demás intérpretes, bien.

El público

El público recibió la obra con simpatía, y al final de cada cuadro se aplaudió entusiastamente, siendo llamado el autor al escenario.

Arata, en su nombre agradeció, explicando que el autor se hallaba ausente.

Sofía Bozán Reaparecerá Hoy en el Sarmiento

Hoy reaparecerá en el Sarmiento la gran cancionista popular Sofía Bozán, con el estreno de "Aventuras de una criolla en París", revista que servirá también para la presentación del actor cómico Pepe Arias.

"Aventuras de una criolla en París" se divide en nueve cuadros titulados:

La criolla cae a París, El asalto que faltaba, Igualito que en Buenos Aires, La canción de París, Cuando florecen las lilas de Francia, ¡Todo nos une, nada nos separa!..., Pour epater les touristes, *Un encuentro inesperado*, y Gran Cabaret Palermo (Orcestre Argentin). En este cuadro Sofía Bozán estrenará el tango de Delfino "¡Qué hacés, che, Parisién!".

Dos Teatros de Barrio Estrenan "Palermo Chico"

La compañía de Actores Unidos que actúa con tan buen éxito en el teatro Boedo, estrenará hoy en sección vermouth y tercera de la noche el sainete turfístico "Palermo Chico", que viene recorriendo triunfalmente las salas de barrio, después de sus exitosas representaciones del Apolo.

También el sainete de Ziclis y Dedico será puesto hoy por primera vez en escena por la compañía del actor Giacobino en el cine teatro Rialto.

En el Colón se Ofreció una Descolorida Imagen de "El Caballero de la Rosa"

La Hermosa Opera de Strauss Sólo Halló en la Orquesta Dignos Intérpretes

En la velada de ayer se representó en el teatro Colón la hermosa comedia lírica en tres actos, libro de Hugo von Hofmansthal, música de Ricardo Strauss, "El caballero de la rosa", una de las más grandes creaciones de este compositor y una de las joyas del teatro lírico. El año pasado esta ópera se ensayó y no fué ofrecida — cosa que ocurre generalmente con las mejores del repertorio prometido por los empresarios — y perduraba el recuerdo de las notables versiones de un buen cuadro de cantantes alemanes. Y este recuerdo constituyó anoche, precisamente, una especie de alegato contra el desvaído "Caballero de la rosa" que nos brindaron, pues los cantantes no estuvieron a la altura de sus papeles y sólo merece encomio la excelente orquesta que animó con mucho colorido, bajo la experta batuta de Franco Paolantonio, las brillantes páginas de Strauss. Añádase a esto decoraciones viejas y de mal gusto y un movimiento escénico deficientemente concertado, y se tendrá una idea de que anoche el arte se refugió en el foso de la orquesta y que lo mejor era dedicarse a oír la música... cuando lo permitían los cantantes.

El cuadro de intérpretes

Ya hemos dicho en una crónica anterior a propósito de una ópera de Massenet, que es necesario interpretar las obras en su lenguaje original, utilizando cantantes avezados en el manejo del idioma correspondiente. Es ridículo que expertos artistas italianos, por ejemplo, canten en un francés detestable, con desmedro para la obra y en desdoro para el prestigio que hayan conquistado legítimamente. Anoche se repitió en cierto modo el caso con la bellísima ópera de Strauss, que ya pierde bastante al ser traducida y mucho más cuando la animan artistas que no están acostumbrados a esta clase de obras en que se requiere, además de una buena escuela de canto — y algunos de los que actuaron ayer la poseen — condiciones de intérprete cómico, habilidad escénica, todos los recursos, en suma, de un eficaz actor. Una comedia mal interpretada se convierte en "grotesco", y eso ocurrió anoche. Para dar obras alemanas y rusas se necesitan cantantes eficientes de ambas nacionalidades. La temporada mediocre del año anterior — digno "pendant" de la presente—se redimió de su pobreza con las magníficas versiones de un conjunto ruso que perdurará en el recuerdo como una de las manifestaciones de arte más depuradas e intensas. ¿Quiénes borrarán este año la mala impresión de conjunto de los espectáculos realizados? Acaso habrá que esperar, pecando en excesivo optimismo, que la temporada de primavera nos reserve una sorpresa... si no resulta peor. Y no es el caso de mencionar a Challapine, por ejemplo, pues una ópera no consiste en la labor de uno o varios cantantes, sino en la fusión armoniosa del canto, la música, la coreografía y los decorados, todos ellos en el mayor nivel de dignidad artística.

Un verdadero atentado

Escénicamente, la versión de "El caballero de la rosa" fué un verdadero atentado, dicho sea sin ambages. Parece no existir en el Colón dirección escénica y una Comisión Municipal compuesta por artistas y personas reputadas de expertas en estas cuestiones, que vele por la calidad de los espectáculos. Sólo la cultura del público, que no aplaudió en ningún momento y se retiró de la sala con una frialdad reveladora de su desagrado, impidió que anoche se silbara el mediocrísimo trabajo de los intérpretes. Sólo aplaudió la "claque", entre las risas y siseos de la concurrencia, aunque sus demostraciones obligadas fueron menos entusiastas que las habituales, tal vez porque también en ellos había influído la pésima impresión general.

Si alguno de los cantantes merece ser exceptuado de una calificación desfavorable lo es Gilda dalla Rizza, que cumplió su cometido en forma acertada, colocándose a gran distancia del resto. Los demás cayeron en el ridículo por su actuación escénica y cantaron su parte con visible incomprensión. Deficiente María Llacer en el papel de mariscala y mucho peor aún Lina Romelli encarnando la espiritual figura de Sofía, que resultó ayer de una pobreza lamentable. En este sentido marcó, seguramente, un record difícil de superar...

El barón Ochs de Lerchenau, compuesto por Jorge Lanskoy, resultó, en general, inexpresivo. Discreto el barítono Ghirardini y las segundas partes... a tono con las primeras. Aquello parecía una mala troupe de provincia y no un grupo de artistas del Teatro Colón.

El movimiento escénico

Y decimos lo anterior sin incurrir en exagerada severidad: todo lo que se diga estará siempre por debajo de lo criticado. El "regisseur" Mario Frigerio dispuso los elementos escénicos con tan poco tacto que el desarrollo de la ópera superó en desatinos a la pésima versión vocal. En el primer acto, la entrada de la servidumbre del barón, a los que siguen una viuda y tres huérfanos, una modista, un pajarero, el cantante y el flautista, etc., mientras la mariscala realiza su "toilette", fué deplorable: ninguno sabía qué hacer en el tablado... menos un delicioso perrito, todo un consumado actor, que entretuvo con sus jugueteos y débiles ladridos. A fe que resultó más eficaz que toda la comparsa ridículamente vestida que le rodeaba. Merece un aplauso el que tuvo la ocurrencia de salir a escena con el simpático acompañante, demostrando que entre los perros hay seres inteligentes, discretos y oportunos... En el segundo acto, la hermosa escena de la entrega de la rosa simbólica, signo de los esponsales, fué de insuperable mal gusto. Distribución caprichosa de los personajes, movimientos absurdos de la regia servidumbre, falta de carácter y de expresión en el brillante pasaje en que despierta el amor en el conde, deslumbrado por la gracia y donaire de Sofía. Y más ridículo todavía, si cabe, la escena del duelo. ¿Dónde habrán aprendido a manejar una espada los "apuestos" caballeros que anoche contendían por cuestiones de amor? ¿Y a quién se le ocurre, después de grotescas bravatas, llamar a la servidumbre antes de golpearse, como si usaran un palo, con la espada? Alguien indicó que sin ese oportuno expediente no hubiera tenido ocasión de lucir su acero de utilería con la fiereza de un "bravo" capitán... Estas cosas resultaron de una comicidad aplastante. Y pensar que ellas corresponden a trozos musicales de un colorido, expresión y exquisita poesía — la entrega de la rosa de plata — o de un humorismo encantador — las de la pelea — que debieron inspirar realizaciones más respetuosas de la jerarquía artística de esta soberbia muestra del talento de Strauss. .

Otras notas de mal gusto

Flojo, descaecido, inaceptable resultó el tercer acto, feliz coronamiento de una serie de desaciertos. El pasaje de las apariciones fingidas para asustar al torpe barón y las que preceden a la entrada de la Princesa de Werdenberg bien difícilmente se podrán animar con menos sentido del teatro de lo que lo fueron anoche. Hubo en escena un grupo de personajes que no sabían en qué ocupar su humanidad, ataviados con indumento carnavelesco y que se molestaban entre sí.

Los trajes compitieron, en gusto y oportunidad, con las decoraciones. Si se hubieran juntado todos los que se exhibieron en las óperas representadas con antelación y se los hubiese repartido al acaso, habría resultado lo que contemplamos en "El caballero de la rosa". La encantadora negrita que al final de la ópera pone una nota de buen humor, cerrando irónicamente el desarrollo de la fábula, asustada quizás ante tantas "cosas de negros" hechas por blancos, perdió su color... ¡y lo perdió también toda la mediocre escena! Por eso vimos en su lugar una especie de blanca odalisca. Y se nos ocurre que ella simboliza, con su trastrueque, la calidad del descolorido espectáculo...

El 29 no Habrá Función en el Teatro Ateneo

Enlace de Herminia Franco

La empresa del Teatro Ateneo ha resuelto suspender la función del día 28 a fin de celebrar el casamiento de una excelente actriz que actúa en dicha sala: la señorita Herminia Franco

En los días siguientes, hasta el 31 del actual, el cartel de las secciones vermouth será ocupado por "Señorita", de Eichelbaum, "Pecado Rubio", de Fraccaroli y "La señora ministra", de Saldías.

En las funciones nocturnas de los días 29 y 30 irá "Una aventura amorosa", de Gerbidón y el 31 la Compañía de Evita Franco estrenará "Su marido", comedia en tres actos de Paul Geraldy y Robert Spitzer, vertida al castellano por R. Cirarón.



LA JUANA DE ARCO DE LA INDIA

SUCEDIO A GANDHI EN LA JEFATURA DEL MOVIMIENTO UNA VEZ PRESO EL LEADER

Sarojini Naidú es una Mujer de Dotes Extraordinarias, Poetisa por Añadidura, que Dirige la Lucha con Singular Fervor Patriótico

Por Helen Johnson Keyes

(Corresponsal especial del "Post Dispatch Sunday Magazine", de Nueva York)

Esta mujer revolucionaria, que sucedió a Gandhi en el mando del partido Nacionalista y que fué inmediatamente encarcelada, desciende de una alta casta y es, además, poetisa.

A raíz de la prisión de Mahatma Gandhi, el leader nacionalista indio, que tuvo lugar en 'Abbas Tyabji el 12 de mayo ppdo., la señora Sarojini Naidú, lo sucedió en el mando incitando a la desobediencia civil a su pueblo, oprimido y cansado ya del dominio británico.

Su jefatura fué breve, pues se ordenó su arresto inmediato, condenándosela a nueve meses de prisión simple por sus "actividades". Se le dió el trato de prisionera A., es decir en la forma más leve y favorable. A pesar de su corta actuación, se la consideró como a una de las más relevantes figuras femeninas del mundo actual.

La primera vez que tuve ocasión de ver a esta brava profetiza de la civilización, fué en Nueva York, en un te dado en el estudio de un distinguido pintor, cuando visitó ella aquella ciudad, hace 2 años aproximadamente.

Estaba vestida con una amplia túnica roja (sarí), primorosamente bordada en oro, luciendo pendientes y collar macizo del mismo metal, y adornaba su frente el distintivo de Brahama, la alta clase sacerdotal india, en la que había nacido.



SAROJINI NAIDU,

RESPUESTA

Estaba entonces lejos de suponer cu'les serían las consecuencias de su campaña pro libertad de su país, sorprendiéndose cuando una jovencita norteamericana, dando muestras de una gran ligereza, le dijo:

—¡Ah señora, deseamos que su estada entre nosotros se prolongue lo más posible, así aprendemos cómo se pone su "sari"!

Los negros ojos de la huéspeda relampaguearon: "he recorrido cientos de millas, —respondió a la atolondrada muchacha—, pero no para venir a hablar a los norteamericanos sobre la forma en que nos ponemos las túnicas, sino sobre otras materias...

Pero como estaba en un té, la señora Naidú no quiso explayarse en esos momentos sobre cuales eran esas "otras materias".

En el transcurso de la tarde se reveló como una delicadísima poetisa. De tres volúmenes de poesías suyas en inglés recitó trozos se ctos por espacio de una hora, demostrando no sólo el dominio absoluto del lenguaje y su prosodia, sino también una gran afinidad con los sentimientos occidentales. Algunos de sus poemas son exquisitos, otros exóticos, y muchísimos inflamados de fervor patriótico.

SU FAMILIA

La señora Naidú pertenece a una familia de literatos, conocidos en el Este de Bengala como defensores del Sánscrito. Su padre Aghorenath Chattopadhiav obtuvo altísimas clasificaciones en la Universidad de Edimburgo y fué también un brillante discípulo en Bonn. En su ciudad natal, Hyderadad, fundó el Colegio Nizam. Todos los miembros de su numerosa familia, de los cuales Sarojini fué la primogénita, aprendieron inglés desde la infancia. Su padre la destinaba a la carrera de las ciencias físicas y matemáticas, y a los doce años la matriculó en la Universidad de Madrás, haciéndose célebre en toda la India por su inteligencia. Un día sin embargo se encontró en serio apremio para resolver un problema de álgebra, lo que la indujo a volverse hacia la poesía, siendo ese el comienzo de su prolífica producción literaria.

Entre los trece y quince años escribió un largo poema, una imitación de "La dama del lago", un drama de 2.000 líneas de extensión, una novela y varios otros trabajos serios.

Su madre, Bundari Devi, fué una poetisa lírica y evidentemente contribuyó en gran parte a la vocación de Sarojini.

PARTIDA

En este tiempo, Sarojini despertó las simpatías del Dr. Govindúrajulú Naidú, un literato y miembro de una antigua y honorable familia, pero no Brahman. Debido a esa diferencia de castas ambas familias se opusieron al casamiento. y Sarojini fué enviada, —aunque muy contra su voluntad—, a Inglaterra.

Estudió allí en el King's College de Londres, y en Girton, convirtiéndose en la predilecta de Edmundo Gosse, crítico y poeta, quien la alentó para que escribiese poesías en las que expresase los hechos y las acciones de Oriente.

Se había vuelto muy inglesa cuando empezó a hacer el relato de los sucesos de su patria adoptiva. No era con todo muy partidaria de sus condiscípulas. "Hermosas mujeres las de Occidente, —decía— pero tan engreídas con sus brillantes toilettes, con sus coqueterías y sus maneras! Las encuentro bastante incomprensibles. ¿Es que su incalculable frivolidad, vanidades y coquetería forman parte de su encanto"?

Finalmente regresó a Hyderabab, y se casó con el Dr. Naidú. Los acontecimientos de su vida matrimonial y el amor a su patria, están tiernamente descriptos en sus versos.

CARACTER

En la noche de ese mismo día en que nos hizo conocer los volúmenes de sus poesías en las que recordaba los momentos más profundos de su vida, anteriores a los grandes acontecimientos de la India en su dramática Era, y en la que ella tomaría parte activa, me invitó a que fuese al hotel donde se hospedaba.

—"Amo al pueblo inglés —me declaró— pero no a las leyes británicas de la India. Me opongo a ellas, no porque sean inglesas, sino porque son extranjeras. No veo la senda hacía esa paz Universal que todos deseamos, sino con la abolición de esa dependencia de las naciones. Hace pocos días, me fué ofrecido un banquete público. El local estaba decorado con las banderas de varias naciones, pero no la había para mi patria, ¡El Occidente formula pactos de paz pero niega una bandera a un país de 300.000 habitantes!"

Ser caústica y rotunda en sus apreciaciones sobre lo que ella considera insincero e hipócrita, es una cualidad esencial en la naturaleza de la señora Naidú.

EXPLICACIONES

Manifestéle que según mi opinión, no habría dificultad para que la India prosiguiese su marcha hacia lo que el Occidente llama progreso, como por ejemplo: la abolición de las castas, la prohibición de los casamientos entre niños (esto último naturalmente fué dicho antes de la promulgación de la ley condenando esa práctica) y ciertas reformas saludables, contrarias a los dogmas de su religión.

La señora Naidú pronto se apercibió de que yo hablaba influenciado por la lectura del libro de Catalina Mayo "Madre India", que hacía poco había hecho su aparición en los Estados Unidos y que, naturalmente, había predispuesto mal mi ánimo.

Según ella, la cuestión de las castas era algo incomprendido para los occidentales, aunque eso no justificaba las persecuciones de que era objeto. En cuanto a los casamientos infantiles, dijo en su defensa que nosotros teníamos leyes que amparaban aún cosas más repugnantes que eso, y que por otra parte, el clima y las costumbres las explicaban.

Se transparentaba en ella el deliberado propósito de evitar toda alusión respecto a las indeseables condiciones sociales e higiénicas en que se vive en su país, haciendo resaltar en cambio, los muchos abusos en las leyes morales y civiles que se perpetúan en el Occidente.

¿FEMINISMO?

Cuando le pregunté si había algún movimiento feminista organizado en la India, la señora Naidú respondióme que "esperaba que no" añadiendo que, "ella se opondría a tal cosa, pues a despecho de lo que sus hermanas de Occidente habían obtenido en ese sentido, creía que la igualdad de sexo, era algo absolutamente imposible allí donde enormes familias, miembros de varias generaciones, vivían juntos, y donde se les reconoce a las mujeres una enorme influencia dentro de la esfera del hogar".

Naturalmente, deploró el hecho de que solo un pequeño porcentaje de mujeres indias fuesen instruídas, pero no creía que fuera deseable alcanzar la educación a costa de una mayor intromisión del extrnjero. Para ser valiosa — era su convicción —, debía desarrollarse entre ellos como un progreso orgánico, que instintivamente interpretase el anhelo nacional.

UNA PRUEBA

—¿No serán esos métodos — continué yo diciendo — como el tejido y teñido a mano y la oposición de la civilización industrial, preconizada por Gandhi, demasiado medioevales para poder se efectivos?

—Los innumerables telares que Gandhi ha sembrado por las ciudades — me respondió — son la prueba de que no es así, ya que los resultados han sobrepasado todas nuestras esperanzas. Han despertado el sentido del nacionalismo, y así como la lanzadera urdiendo la trama es regla del tejido, así también la norma de la India será renovar la conciencia nacional. Por otra parte, con la imposición de esas tareas, la pobreza de nuestras ciudades y de nuestros agricultores, ha sido hasta cierto punto mitigada.

—¿Y no lo sería más —volví a responderle— con la instalación de modernas maquinarias agrícolas? ¿Por qué la India no invierte en la importanción de ellas su dinero, en vez de estar acumulando oro?

—"Acabaremos por construirlas nosotros mismos" —me contestó—. "No necesitamos nada extranjero. Lo que hoy existe mañana desaparece. ¿La vida industrial es acaso eterna?"

POETISA ANTE TODO

La señora Naidú cree mucho más en el poder de los poetas que en el de los políticos. Cuando me dijo que se le había ofrecido la jefatura de Bombay, ella exclamó: "¿por qué había yo de tomarla? ¡Soy una poetisa y debo de trabajar por toda la India!"

Sin embargo, en 1926 fué elegida presidenta del Congreso Nacional Indio de Cawnpur, siendo la primera mujer que obtuviera tan alto puesto.

Su perfecto dominio de la situación, demostró que la elección había sido acertadísima.

—"Me gusta su América" —díjome a modo de despedida—. "No tiene defectos mezquinos. Está llena de idealismos y de aspiraciones. Fíjese sino en su arquitectura. ¡No, yo no encuentro a Norte América materialista!"

"¿Cómo podría una Nación ser agradable si fuese fundamentalmente materialista."

FIEL PARTIDARIA DE M. GANDHI



* ★ *

SAROJINI NAIDU, la brillante poetisa hindú, a quien llaman la "Juana de Arco" de la India, por su extraordinario patriotismo, dirigido a salvar su patria de la dominación extranjera. ARRIBA: La conocida leader, dirigiendo la palabra a los partidarios de Gandhi y de la desobediencia civil. - A LA IZQUIERDA: Un retrato de la señora Naidu, con su indumentaria típica

* ★ *

Las Exportaciones del Primer Semestre

REGISTRAN UNA DISMINUCION DE 188.529.948 PESOS ORO

El Ministerio de Hacienda ha recibido esta tarde, de la Dirección General de Estadística, el informe relativo a las exportaciones en los primeros seis meses del año en curso.

Se establece en dicho informe que el valor de esas exportaciones alcanzó la suma de 348.750.558 pesos oro.

En el mismo período del año anterior, el valor fué de 537.280.506 pesos oro, registrándose, en consecuencia, una disminución total de 188.529.948 pesos oro, equivalente a un 35.1 por ciento.

Esa disminución se debe al menor tonelaje embarcado.

El Secretario de Hacienda Antenderá al Público Diariamente

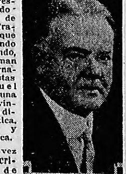
El secretario de Hacienda del Consejo, señor Marcos Gislanzoni, atenderá personalmente al público todos los días hábiles, de 16 a 17 horas, en el despacho de la Inspección General Administrativa.

LOS ARANCELES ATACAN AL PAN-AMERICANISMO

Es Irrisoria la Cooperación que Propone el Leader del Panamericanismo, Leo S. Rowe

LECCION PROVECHOSA

La nueva posición, ultra-proteccionista en que se coloca Estados Unidos, mediante los aranceles aprobados recientemente, impone a los países hispano-americanos el deber de aprovechar la experiencia que surge de los hechos, prescindiendo de bellas frases con que de cuando en cuando, nos llaman los internacionalistas de aquel país a una mayor vinculación diplomática, cultural y económica.



HEBERT HOOVER

Cada vez que escritores de Sud-América, imbuídos en la fraseología del pan-americanismo predicado por Leo S. Rowe, J. Brown Scott, y demás internacionalistas de la Unión Pan-Americana, nos recomienden orientaciones preferentes hacia Estados Unidos, en forma que envuelvan un distanciamiento de las naciones europeas, deberemos precavernos, recordando la guerra arancelaria que el país más rico del mundo — el que tiene las dos terceras partes del oro total del orbe — acaba de declarar a los demás pueblos.

Los teorizantes del pan-americanismo, en provecho yanquee, insisten en que esta tendencia — utilitaria para ellos, y de renunciación resignada para Sud-América — significa la consagración de conceptos colectivos, según los cuales, deberíamos ir formando todos los países de las Américas un conglomerado con problemas comunes y exclusivos, como si estuviésemos en el deber, superior a toda otra consideración, de sustraernos a afectos, recuerdos y conveniencias legítimas que nos mantienen en contacto espiritual y material con Europa.

Esos propagandistas dicen y repiten que las naciones americanas son iguales, con los mismos derechos, estando excluída toda idea de dominación o agresión, como si la historia de sucesos desarrollados gradual, sistemática y perseverantemente por el Gobierno y la Diplomacia norteamericana hubiese desaparecido súbitamente de la memoria de las generaciones que pueblan Centro y Sud-América.

Irrisoria cooperación

Precisamente en vísperas de que fuesen aprobados los nuevos aranceles de Estados Unidos, el bondadoso, y casi ingenuo, publicista de la Oficina de la Unión Pan-Americana que funciona en Wáshington, costeada en mucha parte con las cuotas anuales de las propias víctimas de Centro y Sud América, — Mr. Leo S. Rowe — publicaba una especie de síntesis del panamericanismo "como un factor para el mantenimiento de la paz en el mundo"...

Decía que la filosofía fundamental de esta tendencia consiste en estimular un "espíritu de cooperación" entre las naciones de este continente, a fin de crear una atmósfera de buena voluntad y de confianza mútuas, que permitirá solucionar todas las dificultades que ocurran, cualesquiera que sea su naturaleza!

Más o menos lo mismo que vino manifestando en su recordada excursión de buena voluntad el presidente Hoover, antes de tnarar al desempeño de esta presidencia que parece haberse esforzado en volatilizar toda la literatura panamericanista.

Argumento contraproducente de Mr. Rowe

En esa exposición, comete el error Mr. Rowe de elogiar, como paladín del acercamiento cordial y generoso de Estados Unidos con los demás países de América, al presidente de la representación yanqui en la última Conferencia Internacional, celebrada en La Habana el año 1928, Mr. Charles Evans Hughes, actual presidente de la Corte Suprema Federal de Wáshington. Dice Mr. Rowe que la sincera y franca exposición que en esa asamblea hiciera Hughes sobre la política exterior de Estados Unidos, sirvió para tranquilizar los ánimos y disipar los antagonismos y prevenciones derivados de sucesos ocurridos en Haití, en la República Dominicana y en Nicaragua.

Pero ha olvidado, en cambio, que fué precisamente Mr. Hughes quien resistió enérgica e inflexiblemente la proposición sinceramente panamericana del embajador señor Pueyrredón, encaminada a remover, sin hipocresías, la s barreras económicas, la muralla de las tarifas, y, en general, los obstáculos al libre curso del comercio entre todas las naciones de este continente. Entonces alegó Mr. Hughes que los Estados tenían derechos innegables y exclusivos para ordenar sus legislaciones aduaneras, porque formaba parte del concepto de la soberanía la facultad de proteger al pueblo, limitar las importaciones y fijar los derechos de exportación.

El abogado sustituyó al diplomático; desapareció el apóstol del panamericanismo para dejar, en su lugar, al representante implacable del utilitarismo egoísta que informa la mentalidad de la poderosa plutocracia norteamericana: Mr. Hughes, refutando la noble y sensata tésis del embajador señor Pueyrredón, apareció como el jurisconsulto de los grandes trusts de Wall Street.